

# 最新初中美术教师年度考核个人总结 初中美术教师年度工作报告(模板5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 初中美术教师年度考核个人总结篇一

时光荏苒，岁月如梭，转眼一个学期过去了，初中美术教学工作总结。回顾这学期所从事的初二美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到成功的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进。现作一番总结，以便教学水平更上层楼。

### 一、教学计划贯彻情况

按照本学期工作的目标和任务，结合本新科标的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

### 二、教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。

除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。同时，利用美术学科特点，和自身条件，

组织部分学生参加绘画比赛，在校科技文化节艺术节举办了作品展览，取得了较好的影响。

## 2、激发学生学习的兴趣

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。

美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。我特别注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操，提高学生的观察能力，想像力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。

除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课，评课，我还注意到要自学，提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

## 三、经验和教训

1、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，再接再厉。

美术教师年度个人工作总结4

## 初中美术教师年度考核个人总结篇二

课堂是教与学的主要场所。我踏实钻研教材，设计好教案，采用各种适合学生心理的教学方法开展教学活动，使学生的观察、思维、鉴赏能力有所提高。以兴趣为主线，优化课堂教学。如：我采用音乐感染法、故事诱导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，充分激发学生主动、持久的学习兴趣。以媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，我充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高张、思维活跃，教学质量有了提高。

采用多种形式进行作业展评。如我在课堂教学中采用了说画、写画的作业形式驾起美术课与其他学科相联系的桥梁，丰富教学内容，以画、话、文为基点，激发学生审美情趣，调整

学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，了解学生的内心想法，及时加以引导，是十分必要的。以反思为手段，促进个人成长。本学期我积极撰写论文、反思并在教学中促进了自身的成长。

课外兴趣辅导，学生特长培养，投入的工作量是没有底的。有位教育家说得好，你没有给予学生什么，那就别想从学生那里提取什么。为了让学生的思维活跃，创作水平得到提高，我又时时刻刻地做着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，让学生利用生活中随处可见的事物，进行创作或是写生。除此外还积极完成校内的各项指令性工作，团结同事，尽自己所能帮助同事解决制作教具上的一些问题等。

“不畏劳苦才能到达理想的顶峰”，今后我将以此为起点，努力工作，虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。

## 初中美术教师年度考核个人总结篇三

时光荏苒，岁月如梭，转眼间一个学年又要结束了。在这一个学年中，我担任三年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学年中的美术课教学工作总结如下：

### 一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

### 二、教学工作

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

### 三、经验和教训

- 1、教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。
- 2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。
- 3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。
- 4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。
- 5、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

## 初中美术教师年度考核个人总结篇四

新年伊始，大家在盘点一年中收获的同时，又寄希望与新的未来。不知不觉中，我在新的岗位上结束了一学期的工作，现总结如下：

由从教20年的老教师转型为教育战线上的新兵，压力是毋庸置疑的，优美崭新的工作环境，全新的面孔，一切的一切将重新开始，经年累月形成的习惯被陌生所取代，虽然一直自认独立坚强的我，一时间也像个无助的孩子，更加剧了对母校的眷恋。

在教学上。学期总结就像家家必备的年夜饭，几十年最烂熟于心、驾轻就熟的便是那句“能得心应手地驾驭教材”，而今年定不敢妄加此言。担任初三的音乐、美术教学，面临新的教材、任务和正处于叛逆期的学生，真的是一时无措。美术课还好说，特别是音乐学科，毕竟不是我的专业(小学的内容还勉强能应付)，只能无从选择地硬着头皮接此任务，不安与无奈伴随着我，同时也在激励着我考验着我。查阅资料、边问边学边进行教学成为本学期我的一大特色，周健给也我提供了很大帮助，在此深表感谢。学生是一本厚厚的书，而初中学生更是一本难以捉摸没有定势可言的书。初三的学生无论哪个学科任凭你讲得口沫横飞也三缄其口是他们的专长，音乐课显然更令人头痛了。独角戏难唱，何况音乐课是必须张嘴和彼此合作的课程，而教材中的部分内容别说学生，就连我也不喜欢唱。因此，在教材内容基础上我又为他们精选了中外经典老歌，上网下载后再录到录音机上给学生提供视

听、欣赏和模仿。抄写歌篇无疑给自己增加了工作量，加上了二声部的合唱对非专业的我当然是给自己增加了教学难度。为激发学生们的兴趣和热情，又与他们挑战性地进行比较，我自己唱一个声部，让全班唱一个声部进行合唱比拼，看谁把谁的声部拉跑，并偶尔让他们享受一把胜利的喜悦，常常变换发声练习曲目和形式，加上视唱、节奏练习，有时为学过钢琴的孩子提供展示机会，让他们试着给同学伴奏，孩子们学趣更浓更高了。听着孩子们甜美的歌声，看到他们兴奋的表情，也让我从他们的快乐中体验快乐，从他们的喜悦中感受快乐。当然，快乐不是每时都能够降临的，偶有遇到混不讲理的学生，真得是耐着性子与他们进行心智较量，以至心力交瘁。不过，在我的课堂上，不论是音乐课还是美术课我都本着尽可能使学生在学习中心身得以愉悦和放松的原则，我说得最多的一句话就是“放松不等于放肆”来约束学生，因为家有学子，我更能深深地体会到现在的孩子们面临的种种压力。我为学生所作的一切孩子们是能够感受得到的，我用真诚、真情与激情换回的是他们看到我步入课堂时脸上所洋溢的喜悦和毫不掩饰流露于表的那丝兴奋，使我感到欣喜与欣慰。除了教学以外，压力还来自于值周工作，没参与过值周工作的我，担心自己的做事认真、心直口快，说话不会婉转而得罪了同事，各校因学生扣分而发生争执的屡见不鲜，因此心有负担。然而，并非如此，我校班主任极高的个人修为和不计较个人得失，一切以大局为重的宽广胸怀，给了我极好的印象，令我暗竖拇指，并打消了我的顾虑。

美术教师年度个人工作总结3

## 初中美术教师年度考核个人总结篇五

全面贯彻美术新课程标准，实施素质教育，注重美术学科的特点，寓德育于美术课堂教学之中，更新教学手段，大力推行尝试教学法，挖掘丰富的课程资源，激发学生学习美术的兴趣，提高课堂效率。以学校总体计划为指针，以学校教学计划为引导，努力为学生的全面发展，打下坚实的基础。进

一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

## 二、基本情况

### 1、学生情况分析

### 2、教材分析：

美术学科是基础教育阶段必修的艺术文化课程。它在实施以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育中，承担着对学生进行审美教育和培养学生的美术知识及初步的美术技能的任务。美术学科的特点和功能决定了它具有激发和强化人的创造冲动，培养和发展人的审美直觉和想象力的独特作用。本学期美术课本着教学过程的情趣性、表现活动的自由性和评价标准的多样性的原则，提供创造活动最适宜的环境。在美术教学活动中，培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

## 三、教学目标

2、情感目标：通过欣赏进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

3、成绩目标：要把争先创优，培养 名学生 作为工作的中心目标,使学生优秀率达到60%以上，在各项艺术比赛中取得优异的成绩。

## 四、方法措施

- 1、加强理论学习，进一步对尝试教学法理论进行深入细致的学习，认真落实尝试教学法的教学。
- 2、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。
- 3、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。
- 4、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。
- 5、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

## 五、进度安排(略)