小王子读后感(实用6篇)

认真品味一部作品后,大家一定收获不少吧,不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?下面是小编带来的优秀读后感范文,希望大家能够喜欢!

小王子读后感篇一

《小王子》是一本有趣的童话故事书,在七八岁时我第一次读到它,那时的我捧着这本书读得津津有味,真想象小王子一样到不同的星球上去旅行。这几天我又翻出这本书,认认真真地看了一遍。突然,觉得和几年前看时的想法不同了。也许是因为我长大了,观察事物的角度与从前不同了吧。

《小王子》一书的作者是法国的圣埃克苏佩里,书中讲的是小王子住在一个小小的星球,一天,他想去探访其他星球,于是开始了他的探星之旅。旅途中,小王子遇到了骄傲孤独的国王、爱慕虚荣的人、奇怪的酒鬼、忙碌的实业家、守时的点灯人、自大的地理学家,最后来到地球遇见了"我"……发生的种种故事。

小王子一共去了七个星球,其中他在第四个星球上遇到了一个商人,在第六个星球上遇到了一个地理学家,这两个星球上的这两个人物让我深思良久。

先来讲讲小王子在第四个星球上遇到的这个忙碌的商人的经历吧。当小王子来到这位商人面前时,他连头都没抬,不停的算着"三加二等于五,五加七等于十二·····"原来他在数星星,还不停的说:"所有行星都是我的!"这位商人就好似我们现实生活中的某一类大人,他们一天到晚都在不停的挣钱,不停的算计自己拥有了多少金钱。他们整天忙忙碌碌,总觉得有许多钱就可以解决一切问题。他们没有时间陪自己的家人和朋友。眼中只有金钱的人总有一天会渐渐被他人疏

远,终将陷入孤独。

这本书让我能静下心来思考我生活的这个世界,如果你感兴趣的话就也来读读吧。我想,等再过几年读这本书,可能我又会有新的发现!

小王子读后感篇二

《小王子》的解说员是飞行员圣埃克苏佩里。六年前,当他因飞机故障被迫降落在撒哈拉沙漠时,遇到了小王子,得知小王子来自另一个星球。然后,小王子给作者讲了一些自己的星球,特别是小王子的玫瑰。作者给我们讲了小王子在除地球之外的其他六个星球上的所见所闻,以及地球上发生的事情。最后小王子要走了,作者很难过。他写这本书是为了纪念小王子和他一起生活的那一天。

故事里的小王子很单纯,很好奇,对一切都很认真。他凡事都要问个水落石出,从来不会在心里留下问号;小王子很孤独,喜欢坐在椅子上看日落。他心里也难过。有一朵玫瑰,骄傲而美丽。它以其特有的温柔依恋着小王子,小王子深爱着她。然而,敏感的小王子因为玫瑰的愤怒而怀疑玫瑰的爱情。小王子走了,留下了他爱的星星和他爱的玫瑰。孤独的旅程从这里开始。

小王子来到六大行星,遇到了国王、虚荣的人、酒鬼、商人、 点灯人和一位老教师。直到来到地球,他遇到了狐狸,在狐 狸的倡议下驯养了它。小王子终于要离开它了,但它很满足。 它拥有的小麦变成金黄色。看到麦子就会想到小王子的金毛, 孤独的心有了一丝希望。在和小狐狸在一起的日子里,小王 子学会了爱玫瑰,学会了对玫瑰负责,因为他驯养了玫瑰, 他会一直负责。狐狸把小王子打发走了,并告诉他用眼睛是 看不到真东西的。

小王子发现自己回不去了, 想着玫瑰花。小王子看着他的星

星,好像它们正在盛开。小王子很脆弱,无法忍受思念的孤独。他必须回去,赶紧回到罗斯身边。最后,小王子抛弃了自己沉重的身体,却永远失去了看玫瑰的机会。小王子像树一样轻轻倒下,没有声音。

一切都是因为他深爱玫瑰, 他的心被玫瑰驯服。

小王子的故事很悲伤。他尽力去爱。但他对玫瑰的爱是那么的认真纯粹,把痛苦留给了自己,让人感到难过。

小王子读后感篇三

这个星期,我把《小王子》读完了。小王子告诉了我许多道理,这些道理无一不是我从来没有接触过的,可都太浅显了。从来没有如此深入了解,今日一瞧,着实把我吓了一跳,这条条都是做人之本。

我倚着沙发,回顾《小王子》里讲了什么。小王子来自b612 星球,离开是因为一朵玫瑰的恼怒。它离开了巨大的猴面包树、三座火山和令他心碎、骄傲、独一无二的玫瑰花。他先后游历了七个星球,在这些星球上,他遇到一些奇怪和不可理喻的大人。我以为书上的人就像是现实生活中的大人,有的像国王,追求权力,狂妄自大,有的人像那个爱慕虚荣的人,认为所有人都崇拜自己,只听得进崇拜的话;有的人像奇怪的酒鬼,为喝酒而惭愧,为忘记惭愧而喝酒;有的人像贪婪自私的商人,认为自己只要第一个想要拥有他们,星星他们就是自己的;有的人就像点灯人,虽然勤劳,可却过时近腐、封建,眼里只有不知道谁定的死规矩;有的人像地理学家,身为地理学家,竟不知道哪有大海、江河、城市、近溪、身为地理学家,竟不知道哪有大海、江河、城市、城、沙漠。不去勘察,只等待别人的转告。我曾听过一句话"强者创造时机,弱者坐待时机"我觉得那个地理学家永远写不成鸿篇巨制,因为他是弱者。 最终,小王子来到地球。看到了上千朵玫瑰花,他伤心极了,因为他的玫瑰花再也不是独一无二的了。可后来,一只狐狸打开了他的心结,"你要记住,用心看才能看清楚,用眼睛是看不见本质的东西的。你为你的玫瑰花失去的时间,使你的玫瑰变得重要了。"狐狸告诉他。我和小王子都明白了;只有肯为你最爱的人失去一切,才能让他变得独一无二。最后,小王子借蛇的毒素,脱离了沉重的躯壳,回到了自己的行星。

小王子读后感篇四

法国巴黎的先贤祠中关于安托万的碑文是诗人,小说家,飞行员。一个豪门巨族子弟的一生,一部我们心有灵犀的著作。

年轻的小王子不懂玫瑰花无理后的深意,亦不懂隐藏在敏感、骄傲、?虚荣下的温情。玫瑰花深爱着小王子,但是她不知道该如何表达。在即将离别的时候,都一样倔强的忍住了脱框的眼泪。那是四十五的仰角,仰望星空的视角,也是悲伤的视角。奈何情深,向来缘浅。琴瑟已起,笙箫难默。年少时纯粹的爱,终究难敌年轻二字。在我们经历了一遭,某天蓦然回首,逆着时光划舟,那份美好的情愫早已历久而弥新,唯增三分,不减一寸。

在小王子离开自己星球遇到很多他看似奇怪的人。

1??穿紫色貂皮长袍的国王,陷在自我编制的权利蛛网之中。 权势二字,本无可厚非,然在你真正掌控之后,所谓的立场 原则底线早已弃之如敝屣。守得住的古今中外古往今来又有 多少人。 2??爱慕虚荣的人,活在别人眼光中的人。不可置否虚荣是人的天性,不过虚荣有它的界限。越界了则会迷失自己,一个人该有的洒脱随性都会丢却,快乐痛苦于别人的看法评判。

3??爱喝酒的人,为了忘却,忘却羞愧,羞愧喝酒。经历了人生的酸楚,自我麻痹,颓废度日。在退缩逃避的过程中越发 否定自己。

4??做生意的人,仰望星星时想着将星星编好号储存起来。财富的泥淖一旦陷入,会越陷越深。

5??掌灯人,埋头苦干。星球越转越快,休息的时间越来越少。故闲时要有吃紧的心态,忙时要有偷闲的情趣。

6??地理学家,从未真实考察过,以记录探险家经历著书的地理学家。他的博学多闻亦是一种莫大的狭隘和无知。

来到了地球的沙漠,遇到了蛇玫瑰园狐狸。狐狸让小王子明白了什么是驯化,什么是仪式。狐狸看见小麦,爱听风吹稻穗的声音,是因为小王子的头发是金色的呀!

也许曾经让你认为独一无二的某个人或某件物,忽然某天你 发现是如此平凡无奇的,请记住和你建立联系的那人,那物,以及你这一过程中所用的时间,都会让彼此成为彼此重要的 唯一。

小王子读后感篇五

小王子住在一个面积比房间还要小的星球,那个星球只有一座活火山和一座死火山,以及一朵普普通通的玫瑰。但是这少的可怜财富并不阻碍他成为一个了不起的小王子。因为小王子比任何人都懂得爱和责任。那么我坚信,在生活中毫不起眼的我们只要懂得怎么用心去爱,我们也能成为可爱的小

王子。

让我们来看看小王子是怎么看待的。小王子珍爱星球上独一无二的玫瑰,但是当他到达地球的时候却发现,地球上有成千上万朵玫瑰,和他所珍爱的玫瑰一摸一样!但是小王子对这些地球上的玫瑰说: "你们很美,但是你们是空虚的。人们不可能为了你们去死,当然啦,我那朵玫瑰花,普通的过路人会以为她像你们。可是,她单单一朵就比你们全体更重要,因为我为她浇过水,我为她盖过罩子,我为她挡过屏风,我为她除过毛毛虫,我倾听过她的抱怨和自吹自擂,乃至有时默默相对。因为她是我的玫瑰。"

正因为小王子在玫瑰上花费了时间,花费了心思,在需要与被需要间建立了纽带关系,才使得这朵普通的玫瑰花成为独一无二的。

再美丽的东西,如果你不曾用心去付出和关心,那么对于你来说它也只是没有灵魂的躯壳,没有任何意义。

相反,即使再普通的东西,只要你用心去付出和关心,那么你就会感受到它的与众不同之处,那么它就不再普通,成为你的独一无二。

就像狐狸对小王子说的那样: "对于我来说,你还只是个小男孩,和千千万万小男孩都一样。我不需要你,你也不需要我。对于你来说,我也不过是只狐狸,和千千万万狐狸都一样。但是,如果你驯养了我,我们就互相需要了对我来说,你就是世界上唯一的了,我对你来说,也是世界上唯一的了。

那么我们在生活中还要那样追求"更好的东西"了吗?我们所要做的是珍惜所拥有的东西,用心的去爱在我们周围的人。

飞行员因飞机故障,与小王子邂逅在撒哈拉沙漠。于是,他们开始讲述一段神奇而又渺远的故事。

小王子来自b612星球,据说这是个只有一间房子那么大的星球,只要将椅子转一转便可以看见落日。他拥有三座火山和一朵玫瑰花,尽管他与玫瑰花彼此相爱,却又彼此不解。也因此小王子开始了他漫长的旅途,他走访了一些星球,遇见了徒有其名的国王,爱慕虚荣的人,自相矛盾的酒鬼,唯利是图的实业家,兢兢业业的点灯人,还有地理学家。

然而这些大人们对他来说都是十分奇怪的,他们与生活、事业、金线、名利紧紧纠缠,或许成长带给人类的. 就是这些变化。即使我们现在还是个孩子,但是随着时间的流逝,终会成为与国王,爱虚荣者,酒鬼,实业家,点灯人,地理学家类似的人,因为我们就像是飞行员一样生活在这个被大人欺骗的环境里。

或许大人与小孩的区别就在这里,小孩因思想简单,没有缠绕不清的头绪而将生活看得十分透彻。大人呢,他们自以为是的阅历丰富,将事情无限度的扩大,到头来不过是庸人自扰。这大概不是他们的错,因为这世界上确实存在着许多无可奈何的事情。

值得一说的是飞行员与小王子两个人的友谊。当小王子看见飞行员孩童时代画的作品时,他清楚明了的说出了这副画的含义。在小王子临死前送给飞行员漫天微笑的星星,以及飞行员一句句"我不离开你""我不离开你"。

这个故事着实是感人的,又或许是两个人心灵深处的交谈。 安妮在文章中写道过:不知道人的一生,会有几次的可能性, 对另一个人敞开心扉。我确实是向往着这样的感情,在茫茫 人海中寻找着另一个自己。

小王子原本以为他的玫瑰花是独一无二的,细心照顾她,为她浇水为她盖上罩子

。可是他困顿了,因为在地球上遇见了几千朵与他的玫瑰花

一模一样的玫瑰花。然而在他失望之际,狐狸告诉他:只有用心才能看得清。实质性的东西,用眼睛是看不见的。比如说我父亲给人的感觉就是个冷血,似乎他对于欲望的追求远远的超出了亲情友情爱情。可是我还是相信着,事实并非如此,他一直视以一种默默地方式为这个家营造着更多的幸福,尽管这个方式并不讨人喜爱。确实的,有些东西眼睛是看不见的,比如说爱。

小王子终是死了的,可是飞行员觉得他回到了自己的星球,去寻找属于自己的玫瑰花了。我猜想,他或许真的看见了漫天微笑的星星。

《小王子》这本阅读率仅次于《圣经》的名著,我似懂非懂地读完了,只是觉得小王子是个忧伤的孩子,他的话总是带着一丝忧伤和甜甜淡淡的感觉,直击读者的心坎。渐渐,我又似乎懂得了小王子彻骨的忧伤和爱的沉重,却又不能体会,但我又好像隐隐懂得了其中的一丝道理。一种关于爱的道理。

《小王子》以作者为故事叙述者,讲述了小王子与他的玫瑰发生了矛盾,他告别了自己的星球,从自己星球出发,去各个星球访问,认识了国王、虚荣者、酒鬼、商人、点灯人和地理家。在地球上认识了作者、狐狸和蛇,也找到了爱。最后,蛇帮助小王子用生命的代价回到了家乡。

这本童话书不像其他童话一样,拥有美好而幸福的结局,但 在故事中却处处找到充满童趣童真的想象,并告诉我们除了 真善美之外的道理。

就像小王子离开玫瑰时说: "我太年轻,以至于不知道怎样去爱。"这句话给了我很大的感触,很多人年轻时都认为身边爱自己的人,对自己好是应该的,是天经地义的,所以也就不会懂得珍惜。但当自己历经沧桑,慢慢老去时,回想往事,就一定会为自己年轻时的轻狂而感到后悔。所以老人就总是会仰天叹息,哀叹声就如天上的星星一样多。如果小王

子早一点学会爱,最后就不会用生命去实践爱。假如我们都学会了爱,也就不会那么多的悲伤和后悔。对待父母也是, 千万不要认为他们的爱是应得的,作为子女我们要用双重的爱回报。

我特别喜欢《小王子》中狐狸说的一句话: "你下午四点钟来,那么从三点钟起,我就开始有了幸福感。时间越临近,我就越感到幸福。"我觉得我就如狐狸一样,总是那么期待幸福,给自己满满的幸福感,我会对自己说: "不用羡慕别人的幸福,因为说不定也会有人正在仰望着我的幸福。"不能否认,我和狐狸都是会享受幸福的人。

每个人都有过童年,有过天真无邪的童心,但也许这些童心会一点点地被岁月的流逝侵蚀,大人也会在利益斗争的世界里,慢慢忘记自己曾经是一个小孩子,曾经拥有那么多烂漫的回忆。这时候他们就需要一本《小王子》,来唤醒他们心中沉睡已久的童年记忆。

我们今天来谈谈一本书,那就是《小王子》。我先不说我有多么喜爱它,我先说说我的表现:我在一天之内把那本书读完了;到现在为止,我整整读了那本书四遍。你们肯定会觉得吃惊。但是我敢肯定,当你读完那本书是你也会读四遍。

这本书作者是飞行员作家(法)圣·埃克苏佩里写的。他的职业就是飞行员,生于1900年6月29日法国里昂。对于作者我就不介绍了。

这本书是关于一个飞行员坠机在撒哈拉大沙漠。在那里,他认识了小王子。飞行员和小王子的这几天,飞行员知道了一些关于小王子的故事。

这本书是关于孩子的。作者在献辞里写道:"献给莱昂·韦尔特,请孩子们原谅,我把这本书献给了一个大人。我这样做有三个重要的理由,其一是:这个大人是我在人世间最好

的朋友;其二是:这个大人居住在法国,在那里他饥寒交迫,急需得到安慰;其三是:这个大人什么都能明白,就连那些写给孩子们的书他都能看懂。如果这些理由仍嫌不足的话,那么我愿把这本书献给长大成人的那个孩子。所有的大人原先都是孩子,但是他们中只有少数记得这一点。所以,我把我的献词改为:先给小男孩时的莱昂•韦尔特。"

北京出版社写道:"一个永不肯、也不会长大的小王子;一个 关于爱与责任的寓言;一部温馨、真挚、感人,解读生命与生 活的童话故事。"

还有一段我要说,你们仔细看:"成年人喜欢数字。当你跟他们说起一位新朋友的时候,他们从来不问你最本质的特征。比方说,他们从来不问"他的嗓音怎么样?他爱玩什么游戏?他是不是爱搜集蝴蝶标本?"他们只会问你:"他多大岁数?他有几个兄弟?他的父亲挣多少钱?"问清楚这些问题,他们就以为了解这个人了。

你如果对成年人说: "我看见了一幢漂亮的红砖小房子,窗上爬满了天竺葵,屋顶上停憩着鸽子……"他们是想象不出来这房子到底是什么模样的。但是,如果对他们说: "我看见了一幢值十万法郎的房子。"他们就会高声嚷嚷: "那是多么漂亮啊!"这跟我想的一模一样,大人们太现实了。

四个字: 太好看了!我已经不用再说关于这本书的内容了。

小王子读后感篇六

漫步书海, 品味人生百态, 老师们, 同学们大家假期好! 时间飞逝, 一转眼又到了寒假, 回顾过去, 我们勤奋地努力过, 用自己的汗水与心血获得了一学期的成绩。在这学习中, 我们也读过了很多书, 因为正如高尔基所说: "书是人类进步的阶梯!"

今天,我要为大家推荐一本销量仅次于圣经的书,这就是一一《小王子》。这本书的作者是法国著名的圣埃克苏佩里,于1942年写成的著名儿童文学短篇小说,讲述的是一个飞行员因飞机故障迫降在撒哈拉大沙漠里,遇到来自另外一个小王子的故事。圣埃克苏佩里一生喜欢自由和冒险,有着飞行员和作家的双重身份。1944年,他在一次飞行任务中失踪,成为法国文学史上最神秘的一则传奇。

在这本书中,小王子在旅途中遇到了很多奇怪的人,这些人都在不同的星球上:有强烈控制欲的国王,有爱慕虚荣的自大狂,有自相矛盾的酒鬼,有唯利是图的善人,有忠于职守的点灯人,还有脱离实际的地理学家。这些人都是给作者和小王子留下深刻印象的人。

你们可能会问我,令你印象最深的是什么。其实,最让我难以忘怀的是小王子和玫瑰花之间的感情,小王子时时刻刻都保护着它,疼爱着它,它认为花儿有刺是为了用来维护自己的安全,小王子离开这个星球前,还用玻璃罩把玫瑰花给罩住,为它挡风。他离开时,他们互相祝福对方能够幸福。

听了我的介绍,你肯定被故事情节给打动了,如果你想更加深入地了解的话,那么,请你去看看这本书,我敢保证,这是一本和圣经一样值得永久收藏的书!

(附加一句话:同学们,快去看看哦,看了这本书,我顿时又觉得童年时候的回忆是那么美好啊!)