

2023年和大人一起读童谣读后感(汇总5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

和大人一起读童谣读后感篇一

这个暑假，我和我亲爱的妈妈读了《岭南童谣》。这本书的主要内容如下：当“我”接到编写《温柔的转身：岭南童谣》这本书的任务时，脑海里立刻浮现出一幅由来已久的画面——在广州西关的小巷里，一群五六岁的小女孩，手拉着手，围成一个圆圈，在斑驳的午后阳光阴影下，转身——童年玩伴的笑脸像蒙太奇一样闪现。随着你欢快的节奏，我穿越了刚刚的拜访，回到了我的童年。每个人都有童年，童年总是“幸福”的属性。事实上，“我”在中国处于一个特殊的童年时期——吃，吃有限的米饭，吃车票肉；为了去上学，我必须参加一个劳动班，体重40公斤，每天打50公斤柴火……然而，当我回忆起今天，特别是当我收集了这些几十年前遗失已久的词，并唱了几十年前我唱的歌时，我突然非常想念“我们”的艰难童年。在“和平革命——岭南童谣”的故事中，它记录了一代人童年的幸福——“大雨倾盆，街道被淹……”它记录了“我们”在街上放纸船，在拱廊下玩雨的快乐。

这本书给我印象最深的是有趣的童谣“天空之光，抓鸡”。当我读它的时候，我认为这是一个动物的会议，是一个决定生死命运的会议。因此，动物们非常严肃，都在尽力展示它们的优势和对人类的贡献，努力避免死亡。在这个童话里，

猪是最可爱最令人敬畏的动物之一。它非常清楚自己的使命。主人说我会的！多么勇敢！与其怕死的同伴相比，它是多么伟大啊！然而，猪不是一个愚蠢的动物，听它的最后一句话真的是一个敲门砖——谁吃了我的肥猪，并在一夜之间生病。

读完这首诗，我不禁想起了我母亲的“快乐”童年。我母亲的童年不像刘小玲那样悲惨，但也很艰难。你可以吃的米饭数量没有限制，你可以买肉。为了上学，我和我们上了同一个班（没有电脑课）……但是它也非常坚硬，每天重量超过40公斤，并敲打150公斤木柴。上学的路程相对较远。你每天必须在黎明前起床去上学。

童谣实际上是一种“留声机”，它能保持几代人的幸福。这的确是一部“百科全书”，给了一代又一代人丰富的知识基础。它实际上是一条连接几代人的家庭和民族感情的“五彩丝带”。“赶时间，菊园。炒年糕、汤圆……”熟悉的节奏已经开始。让我们一起唱歌吧！

和大人一起读童谣读后感篇二

“懒汉懒，织地毯，毛毯织不齐，就去学编篓……”每当读到这脍炙人口的童谣时，我心中就不由得泛起儿时的涟漪。

小时候，我总爱依偎在妈妈怀中，倾听那幽默风趣的儿歌。长大了，也懂事了，就会阅读一些朗朗上口的童谣，去体会其中深刻的含意。千里有缘来相会，不知在什么时候，让我结识了这位良师益友——《江海新童谣》。

当我第一次拿到这本书时，就被各种童谣所吸引，迷得爱不释手。后来才深深领悟：童谣虽说只有短短几句话，大智慧却深藏其中。

“我是环保小标兵，美化环境我先行，改掉陋习树新风，变废为宝育花草……”这首童谣体现出作者想要绿化周边环境

的决心。其实，作者也是借童谣来呼吁大家：保护环境，人人有责，要爱护身边的一草一木，让它们也成为人类的朋友。的确，我们的地球妈妈现在是苦不堪言：浓浓的黑烟玷污了她洁白的皮肤；浑浊的污水拭去了她清澈的血液；不文明的举动撩动了她飘逸的长发……让我们一起携手共创祖国的`蓝天！

申奥成功传喜报，举国振奋掀热潮。今天北京变化大，壮志成真梦中笑……”这首童谣则向我们展示了作者对2008北京奥运会的期盼。为了实现奥运“同一个世界，同一个梦想”的主题，我们应以崭新的面貌欢迎来自五湖四海的朋友。

尽管我已长大，但我对这些童谣的挚爱丝毫没有改变，因为伴我长大的童谣，教会了我许多的道理：它使我明白了人世间的真善美，假丑恶。

和大人一起读童谣读后感篇三

“小学生，知荣耻，爱祖国，要铭记……”一首快乐的歌谣我脱口而出。对，它就是童趣盎然的童谣。

最近，我们学校同学正利用课余时间饶有兴致地阅读一本童谣作品《江海新童谣》。这本书里，150多首童谣个个都妙，展示了我们天真活泼的内心世界，字里行间反映了我们生活中的所见所思所想所悟。书中共有八大类童谣，有热爱祖国、知荣明耻等。

我也加入了阅读的行列，通过阅读，对它更是爱不释手。这本书真是不同于我以往看的书，它不仅文字通俗易懂，读起来琅琅上口，而且思想内涵丰富。通过阅读，让我悟出了许多道理，教会我们如何做人做事和做学问，它成了我一面镜子，提醒我不断改进学习和生活上的不足之处。通过阅读，通过那些浅显易懂的文字，我还深深感觉到童谣作为一种文学形式的无穷魅力，我甚至学着自已编起童谣来，告诉你吧，

效果还真不错。记得有一次晚上放学，我独自走回家，刚出校门，看见一位高年级同学手里拿着一张纸，在空中晃悠悠，忽然他把那张纸揉成一团，随手就扔在了地上。我正想是喊住他好呢，还是干脆自己捡了算了呢。咦！我像是来了灵感似的，灵机一动，指着那团纸，假装叹息地说：“啊！纸团啊纸团，你淘气，你嬉戏，散落满校园。你轻舞，你飞扬，可你实在不漂亮。你哪像蝴蝶飞，你更像牛皮癣……”我还正想下面该怎么说呢，谁知那位同学连忙回过身，捡起纸团扔进垃圾桶，头也不回地走了。瞧！一首自编的童谣就有如此大的威力，难怪我们都喜欢。

让我们大家都来读童谣，学童谣吧！你一定会成为一位合格的小公民。

和大人一起读童谣读后感篇四

星期天，我自己叠好被子，整理房间，妈妈见了，笑中说：“我的女儿变了，自己的事情能自己做了。”

到外婆家，我刚进院子就喊道：“外婆，外婆，我来了。”外婆听了，笑着说：“哦，我的孙女儿变了，变得懂礼貌了。”

在学校里，我见到躺在地上的纸屑，连忙把它捡起来放到垃圾桶，老师见了，高兴地说：“帅雨潇同学变了，知道讲卫生、关心集体了。”

我变了，变得讲文明，有礼貌，变得爱学习，乐助人。大家都喜欢了。

其实这一切的改变都要感谢《江海新童谣》。自从那天妈妈带回了这本书，我立刻喜欢上了它。这本书语言通俗易懂，简洁有趣，读起来琅琅上口。还有很多童谣告诉我们做人做事的道理，读后很受启发。

和大人一起读童谣读后感篇五

《百岁童谣》内容简介：《百岁童谣》丛书共五册，包括描述幼儿游戏的《花巴掌》、刻画年节喜庆活动的《正月正》、汇集民间摇篮曲的《外婆桥》，以及表现田园风光、农家生活的《小巴狗》和《大槐树》，由著名民俗学家、散文家山曼先生编选、导读，配以六位画家童趣、乡野的彩图，渲染出浓郁的民俗韵味。

我最喜欢其中的《外婆桥》：“摇，摇，摇，摇到外婆桥。外婆上山采枇杷，枇杷园里刚开花……”“糖瓜祭灶，新年来到。姑娘要花，小子要炮。”“小孩儿，小孩儿，上井台儿，摔了个跟头捡了个钱儿。又打醋，又买盐儿，又娶媳妇又过年儿。”“一场秋风一场凉，一场白露一场霜，严霜单打独根草，蚂蚱死在草根上。”我不但都会背诵了，而且会唱了。