

# 中国古代神话故事的读后感(通用10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 中国古代神话故事的读后感篇一

今天，老师给我们讲了许多名人年轻时努力学习的故事，其中匡衡《凿壁偷光》的故事深深地感动和启发了我。

这个故事主要讲的是汉代一个叫匡衡的少年非常勤奋好学的故事。因为家里很穷，所以他很爱读书。他白天工作，晚上有时间学习。但是他家买不起蜡烛，就对邻居说：“我想上晚自习，但是买不起蜡烛。你家能借我一寸吗？”邻居一直看不起比自己家穷的人，于是讽刺地说：“既然穷到买不起蜡烛，那该看什么书呢？”匡衡听后非常生气，但他决心好好读这本书。

匡衡悄悄地在墙上凿了一个小洞，邻居的烛光透过洞射进来。借着这微弱的光线，他开始如饥似渴地看书，渐渐地把家里的书都看完了。后来，匡衡成了一个知识丰富的名人。

这则寓言赞扬了匡衡克服困难的勇气和勤奋学习的'精神。为我们努力学习树立了一个好榜样。我们现在的生活环境如此优越，以至于我们比匡衡幸福多了。我们应该珍惜来之不易的幸福生活，珍惜学习的时间。一寸光阴一寸金。让我们珍惜时间，努力学习，长大后成为有用的人！

## 中国古代神话故事的读后感篇二

今天我看完了吴姐姐讲历史故事。

吴姐姐讲历史故事里面写了隋炀帝腐败无能是历史上罕见的昏君，就是因为他的贪财和为了满足他的欲望，天下才会民不聊生！正是因为他的昏庸无能，才会让隋朝在短短38年就灭亡。在唐朝，有一个英主——唐太宗李世民，是李渊的二儿子，李世民登基后照顾天下百姓提拔良臣，不看别人的短处，虚心听取别人的教导，君臣之和睦，民生之富裕，文治武之鼎盛。我们称之为贞观之变。

吴姐姐讲历史故事很好看！

## 中国古代神话故事的读后感篇三

初读毛姆的红毛，看到结局有点震动，沉迷爱情的尼尔森竟然选择了离开。

按短片小说的戏剧性，船长就是红毛几乎是必须的。萨丽和红毛的二十五年前的相遇，年轻貌美一见钟情。二十五后的再见，毫无感情扫了一眼。花开灿烂的爱情，随着时间的摧折，无非是颓败和冷漠。萨丽对尼尔森常年的冷漠，对年老油腻的红毛的毫无知觉；尼尔森终于见到红毛的时候，从爱情的执念中解脱，对萨丽的爱恨都随即消散；红毛和萨丽相见的时候终于到来，照面后却是什么都没有。

小说的高潮在于尼尔森问船长的名字，船长听别人讲述了自己的故事，不怀好意的相告自己就是故事的主角。结局最有戏剧性，尼尔森情绪激动后，又淡定的决定离开。萨丽的望向独木桥，尼尔森的执念，红毛的流泪，都是对爱情、或者说是年轻时候的无法释怀，只是最终都会释怀。

“爱情最本质的因素不就是对其自身永恒不朽的信念吗？”

## 中国古代神话故事的读后感篇四

前几天，我看了一个童话故事——《海的女儿》这里面讲了

一个人鱼和人之间的动人故事。

《海的女儿》童话中的主人公生活在海的深处，是一条美人鱼。她在海底世界里度过三百多年的岁月，然后化为泡沫，结束她一生的幸福。她放弃了海里的生活，忍受着痛苦把自己的鱼尾变成了人腿。后来她救了一个王子并喜欢上了他，而那个王子和邻国的公主结婚了，她的希望没有了。她如果继续成为“海的女儿”就要刺死那个王子后，就可以回到她的家人中去，回到属于她自己的世界。但她没有这样做，却自己投入海中化为泡沫。

我喜欢《海的女儿》。它使我懂得了生命最可贵。在任何事前面都要有坚强的毅力，勇敢地去面对它。在这本书里，我不仅知道了一些美好的故事，还受到很大的启发教育。在生活中，我碰到困难时，要像小人鱼一样坚强的面对。在学习上，我也要像小人鱼一样坚持不懈。

我在暑假里阅读了安徒生童话故事书，《海的女儿》是这本书中的第一个故事，我对它的印象极为深刻。故事描述了海王的最年幼的小公主非常向往看看人间的事情，当她15岁的时候，她终于可以游上海面实现她的愿望，并搭救了一位遇难的王子。她非常想和王子在一起，于是就去求助巫婆，巫婆以她甜美的声音和疼痛作为代价将她变成人类。她与王子相识，但是由于她不再拥有声音，她不能向王子表达她的感情，也不能向王子叙述她搭救王子的经过，只能痛苦地看着王子与其他公主结婚，最终化作透明的泡沫……。我觉得《海的女儿》的故事非常感人，小公主为了小王子牺牲了许多东西，失去了甜美的声音，自由自在的幸福生活；我觉得小公主还非常勇敢，她为了实现自己的梦想，忍受了许许多多的痛苦；小公主是美丽的，她就像小天使将爱撒向人间。我被小公主深深感动了！

星期三，我看了一本海的女儿故事书，上面的内容是小美人救下了一个正在过16岁生日的王子。看见英俊潇洒的王子，

小美人鱼喜欢上了他。小美人鱼找巫婆说：“我想要一双人类的腿，巫婆说：“那你拿什么跟我换，小美人鱼说：“声音”。巫婆给小美人鱼一瓶药并说：“走路虽然很轻盈但走每一步都会像踩在刀尖上那样疼痛，勇敢的小美人鱼说：“我不怕疼。”小美人鱼拿着药回到了王宫悄悄的告别家人在天亮之前来到岸边喝下了那瓶神秘的药水后感觉身子向被刀劈开一样的小美人鱼立刻昏了过去，当小美人鱼醒来时发现王子站在她面前而自己鱼尾巴已经变成了人类的双腿了。

王子问了小美人鱼很多问题，可是小美人鱼一句话也说不出，因为，她的声音被巫婆收走了，所以，变成了哑巴，王子把可爱美丽的小美人鱼带回来了宫里，他们每天一起吃饭，玩耍，小美人鱼还经常王子跳起美丽的舞蹈，小美人鱼感到非常的开心，几个月后，王子要娶邻国公主做王妃，小美人鱼知道了这件事心都碎了，那天晚上小美人鱼流着眼泪跳完最后一支舞，深夜，人们都睡了，小美人鱼来到船边望着大海，突然小美人鱼的姐姐来到海边说：“这把刀是我们用头发和巫婆换来的，只要刺进王子的胸膛，鲜血流在你的脚上，你就可以变回人鱼，善良的小美人鱼宁愿牺牲自己也不会伤害自己喜欢的人。读完这篇故事以后我知道了小美人鱼是善良的，勇敢的，我们要向她好好学习，用善良的心包容身边所有的朋友。

## 中国古代神话故事的读后感篇五

《中国神话故事》里有很多故事，今天，我就给大家讲一个名叫《愚公移山》的故事吧！

很久以前，有一个九十多岁老人，名叫愚公，在他家门前有两座大山，一座是太行山，一座是王屋山，他们家的人要出门，总要走山路，真麻烦。愚公说：“咱们一定要把山移走。”说完，便拿起锄头和箩筐走了，他们你挖土，我挑担，把土运到了渤海边，智叟路过了，笑着说：“这哪辈子才能把

山运走呀！”愚公笑笑才回答：“如果子子孙孙不停挖，过不了几十年，这大山总能被我们挖走。”

愚公移山的精神品质感动了上帝，立刻派神仙把两座大山背走了，这个故事我明白了：只要有恒心，什么事都可以做成，哪怕是填海移山也可以做成。

## 中国古代神话故事的读后感篇六

一片黄色的沙海，没有水，没有太多的植物，只有一群为生活而奋斗的人。八岁结婚的小女孩文明落后。每天只供应一桶水，这是缺乏材料。居民们从未见过相机，这是科学技术的过时。邻居家的小女孩偷衣服穿，这是沙漠的悲哀。这些故事都发生在撒哈拉，这是一位女作家三毛记录的故事。

这本书首先给人留下深刻印象的是对异国风光和文明的描述。在书中，你会看到一个你通常不知道的世界，一个发生在不同大陆和不同气候中的故事。虽然这里的一些故事读起来令人难以置信，但它们都是现实生活中的故事。在物资匮乏、文明落后的社会，生活条件不完善，那里的人行为也不是特别大方。那里的故事也充满了困难。一个女人喜欢这样一个荒凉的地方，用诗意的眼神看着这片土地。在她看来，这里发生的任何故事都是独一无二的。她的话揭示了她对这些人的怜悯和对这片土地的忠诚。这是一本独特的书。

这本书甚至没有对生活艰辛的感觉，只有一个外国人对这片土地的热爱，对这片土地的新奇，对这里生活乐趣的挖掘。这本书里有成群的骆驼，有奇怪的风沙，三毛简单的婚礼不能再简单了。恐怕这是三毛的第二故乡。其实三毛挺开心的。他在异国他乡找到了自己想要的第二故乡，遇到了真正爱她的荷西，遇到了一片从未见过的风景。只有对生活非常敏感的人，才能写出如此细腻的文字。

在撒哈拉的故事中，我感受到了不同的沙漠。

## 中国古代神话故事的读后感篇七

两个多星期前，妈妈给我申请了《李毓佩数学历险记》这本书的试读，这本书送到家几天了，我看都没看一眼，直到上个星期四正巧我们数学老师也推荐我们看这本书，我才开始拿起来看看。不看不知道，一看不得了——太喜欢她了。

李毓佩爷爷把一些动物看做是一个个善于学习数学的学生，把他们作为数学童话的主人公，引起了我的兴趣。他这种采用童话故事的方式来讲解抽象枯燥的'数学知识，让我百读不厌!让我在阅读故事的同时，学到了数学课上没有的数学知识!

## 中国古代神话故事的读后感篇八

这个故事的主要内容是，彼得兔是一只很淘气的`兔子，有一次，兔妈妈让他们去玩，告诉他们不要跑到蛮哥古里古先生的菜园里，可是彼得兔却还跑去菜园，还偷吃了别人的菜，而且不道歉。

看完这个故事，我觉得彼得兔做得不对，第一点是，一定要听妈妈的话。第二点是，要知错就改，不能知错不改。

## 中国古代神话故事的读后感篇九

今天，我看了365夜故事书，里面有各种各样的故事，有感人的，有搞笑的，还有好看的。我看了一篇;谁有本事，上面主要的内容;说了一个小男孩在冰上玩。不小心一下滑倒了，小男孩问冰谁有本事，冰说我有本事，小男孩说你有本事为啥被太阳晒化，冰说太阳有本事，小男孩又问太阳，谁有本事。太阳说我有本事。

小男孩说你有什么被云遮住，太阳又说云有本事，就这样一个一个的问下去，最后还是人最有本事。我从这个故事里

面学了很多知识。我以后要看更多的书。

## 中国古代神话故事的读后感篇十

这个星期我读了《阿凡提的故事》这本书，觉得很好看，特别是阿凡提我很喜欢，他的故事很搞笑。

其中里面有一个故事《驴官》我最喜欢，讲的是国王想戏弄阿凡提，当着全国的官员封他作驴官，管理全国的驴，大家都哈哈大笑，而阿凡提反过来戏弄国王他们，坐到比国王还高的地方，国王生气了，质问他怎么坐到比他还要高的地方了，阿凡提说他行使他的权力，带所有的驴去吃草。他把国王和官员都比喻成驴了！