2023年红楼梦读后感初中(模板5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

红楼梦读后感初中篇一

很小的时候，就“瞄”上了书架上那本厚厚的《红楼梦》理由很简单，同桌总会哼上几句“天上掉下个林妹妹，恰似一朵清云刚出……”他得意地向我炫耀这是源于一本叫《红楼梦》的书。

带着种种疑问，小小的我翻开了这本“大部头”。天哪!据不完全统计，有百分之五十的字不认识，有百分之七十五的文字我读不顺口，有百分之九十的话让我坠如雾里……倒是乌家庄“孝敬”宁国府的那张清单让我感兴趣了一段时间。于是，我得到了一个答案：《红楼梦》是写几个有权有财的人家的书，平平淡淡，没有童话好看，不读也罢。

再读“红楼”记不得是什么时候了，没办法，要交读书笔记呗，只得硬着头皮再度捧起《红楼梦》。那时正醉心于唐诗宋词，于是，《红楼梦》立即让我爱不释手，“绕堤柳借三篙翠，隔岸花分一脉香。”“好风凭借力，送我上青云。”……多美的句子!

本着“爱乌及乌”吧，我开始煞有介事地“研读”起《红楼梦》来，还学着金圣叹作评注，几番圈圈点点，倒也读懂了不少，于是开始把“真事隐去，假语村言。”挂在嘴边，虽然对颦儿整天哭哭啼啼，怡红公子整日挨训仍不甚明白，倒也得出了又一个新的答案：《红楼梦》确实让人“余香满口”只是我读不懂的地方还太多。

吟着“我所居兮，青埂之峰，我所游兮，鸿蒙太空，吾谁与逝，谁与吾从，渺渺茫茫，归彼大荒”，我不在醉心于词句的优美，而是对那个时代的悲哀无奈有了更深的认识。

红楼梦读后感初中篇二

《梦》中茶甚多。有含泪的“千红一窟”茶，也有高贵的枫露茶;有朝廷贡茶之一的六安茶，也有香气高爽的老君眉茶;有形如雀舌的龙井茶，也有能助消化的女儿茶;有用各种粮食制成的香茶，也有用各种补品做的杏仁茶。茶，多矣!

我觉得《红楼梦》不仅仅是一本书，而且是一种习惯，一种品茶品酒的好习惯。这种好习惯，会陪你度过悠闲的一生。

我的爸爸就是一个喜读《红楼梦》，爱品茶喝酒之人。妈妈说爸爸不嗜烟不好赌，喝茶喝酒总要满足他的。为了爸爸喝好茶的嗜好，妈妈有时会毫不吝啬地上百一两、上千一两的茶叶买来给爸爸享受。有了好茶，只见爸爸抓一小撮月芽似的茶叶放到杯底，用热水慢慢往下冲，哇，太神奇了，一股一股的热气送来了清新与淡香。爸爸捧起一杯茶的悠然，看那层层迭迭的薄雾缭绕，与我一起惬意地读《红楼》，说宝黛，谈金陵……爸爸还爱喝酒，说实话，他对酒的要求并没有对茶的要求高，所以不能称为品酒，只能说是喝酒。爸爸喝酒的习惯是冬天喝黄酒，夏天喝啤酒。他喜欢那啤酒快把杯子淹没时所发出的“啪啪”的声音。爸爸总是会旋转着杯子，一口一口地慢慢呷着淡黄色的液体，仿佛在体会着喝酒时的乐趣与痛快。兴起时，他会情绪高昂地跟我议论“元、迎、探、惜”，他会兴致盎然地跟我争论“贾、史、王、薛”，他滔滔不绝地跟我谈论“诗、词、茶、酒”……有酒有茶的日子总是透着那幸福吉祥的气息。

酒，不能多喝，而茶，每日必饮。看书时品茶，学习时品茶，工作时品茶，浓浓的馨香可直沁心田。酒，在特殊的时候，慢慢呷，慢慢呷，辛辣的味道会给你一种动力。呵，酒和茶，

茶和酒，你们都不会被替代啊！

酒不醉人人自醉，茶不迷人人自迷。“醉翁之意不在酒”，那“品茶人之意”也就“不在茶”，而在《梦》中！

红楼梦读后感初中篇三

文学史上《红楼梦》的成就达到了“开谈不说红楼梦，读尽诗书也枉然”的极高评价。的确，《红楼梦》被称为我国长篇小说中现实主义的最高峰，它深远的社会影响不仅在于它高度的思想性，更在于它无与伦比的艺术价值。

《红楼梦》讲述的是从小体弱多病的林黛玉孤身一人来到贾府后，渐渐与公子贾宝玉相恋，本是一段美好的姻缘，却因凤姐从中使用掉包计和封建制度的阻碍，让宝玉娶了薛宝钗，以致林黛玉吐血身亡，贾宝玉从此心灰意冷，看破红尘。一部《红楼梦》它是声声控诉，封建社会毁灭了多少人。可仔细一想，生活在那个时代的他们，结果和命运都是注定的，都是无法改变的。

林黛玉是一个多愁善感的人。她来到贾府，无依无靠，在这里唯一能够给他温暖的就是贾宝玉的温柔以待，他们彼此喜欢，却又因为世俗的眼光，封建的迷信，而无法在一起。

写到这里，我想到了自己，我生长在一个日新月异的时代，生活在美满幸福的家庭里，我要珍惜来之不易的机会，保持浓厚的学习兴趣，持之以恒地刻苦学习，放飞自己的梦想。

红楼梦读后感初中篇四

中国有四大名著：《红楼梦》《三国演义》《水浒传》《西游记》，而我要说的，正是《红楼梦》。

红楼梦的作者是曹雪芹，名沾，字梦阮，号雪芹。他早年家

境富裕，经历了一段锦衣纨绔、富贵风流的生活，但俗话说“富不过三代”，雍正六年时曹家因亏空获罪被抄家，从此一蹶不振，日渐衰微。曹雪芹因经历生活的巨大转折，深感世态炎凉，对封建社会有了更清醒、深刻的认知。他凭借自己的经历，以坚韧不拔的精神，历经多年艰辛，创作出了这部伟大作品——红楼梦。全书一百二十回，前八十回为曹雪芹所写，后四十回为高鄂续写。

鲁迅先生、毛泽东主席以及众多评论家、文学家都对这本书有很高的评价，它的艺术价值就不言而喻了。

红楼梦里人物关系错综复杂，作者共写了九百七十五人，有名有姓的七百三十二人，无姓名称谓的二百四十三人。全书以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗的爱情婚姻为明线，以贾、史、王、薛四大家族为由盛到衰的过程暗线。作者选词都很谨慎，预示着其未来的结果，如“贾史王薛”，代表着“血亡家史”。

主要人物贾宝玉前世为神瑛侍者，衔着女娲所炼那块补天的石头所化的通灵宝玉降生。他说过这样一句话：“女儿是水做的骨肉，男儿是泥做的骨肉。我见女儿，我便清爽;见了男儿，便觉浊臭逼人。”我觉得这是封建社会所造成的，他见的那些男人，每个都是阿谀奉承，看的是他家的是势力，他反而觉得他身边那些姐姐妹妹们、丫鬟们对他倒是真心。

林黛玉前世是绛珠仙草，因神瑛侍者每天浇灌她，所以发誓要用一生的眼泪来回报灌溉之情。到后来由于贾宝玉失玉导致痴傻，贾家就趁机令他娶了薛宝钗，林黛玉并不知情，以为贾宝玉违背了他们的海誓山盟，在哭泣中把那些代表自己青春、爱情的诗稿全部烧毁。这也是全书最悲情的地方。薛宝钗在与贾宝玉成家不久后，贾宝玉出家，留下她一个人“守活寡”，孤苦终生，也成了这些封建大家族交易的牺牲品。

曹雪芹用他的笔创造了一个可歌可泣的世界，欢迎你们来看这本书。

红楼梦读后感初中篇五

又是一秋窗风雨夕，烟雨迷蒙，转瞬，红了樱桃，绿了芭蕉，不解踪迹。只朦朦胧胧间，似听见：

“是几时孟光接了梁鸿案”宝玉悄问。

“谁知她竟是个好人，我素日只当她藏奸“黛玉低眉言道。

这个“她”又是谁呢?原是那大观园中艳冠群芳的宝钗。自黛玉同宝玉捧读了《西厢记》后，有感而发，于行酒令时，无意说出了一句“良辰美景奈何天”，宝钗心知肚明，却不告破，只私下里教导了一番。又于一日，陪黛玉解解闷，问问病情，同剖金兰，令其极为感动。

早先日子，钗黛两人嫌隙极大。一是瑰丽大方的牡丹，一是清秀灵逸的莲荷。四时如画的大观园，因她们的存在而春风洋溢。单论才思，各有所长;可若论性理，同言黛玉孤傲自许，宝钗则知书达理。况木石前盟终不比金玉良缘，自是形同陌路。

黛玉一梦只盼宝玉同己心，众人明己意，无数个不眠之夜，总难自遣。宝钗则盼“好风凭借力，送我上青云”，一入深宫，宠爱一身，可奈何梦难做主，亦随缘一生。两人虽诗词同心，却终隔一程山水。

秋，是万物更生的季节，是时候一语真情了。“你素日待人，固然是极好的，然我最是个多心的人，只当你心里藏奸。……细细算来，我母亲去世的早，又无姊妹兄弟，我长了今年十五岁，竟没一个人像你前日的话教导我。“黛玉率性直肠，足以打破多年隔阂，惺惺相惜。宝钗亦是感动，说

道：“我在这一日，我就与你消遣一日。”应了黛玉之约，晚些再来。

只苦于天公不作美，负了二人的约定。夜雨昏昏，潇湘无力，黛玉情知宝钗不来，取了本秋怨之词，感其悲凉，故拟《春江花月夜》之格，作《秋窗风雨夕》，读之令人潸然泪下。不料宝钗又差人送黛玉些小东西补补身，黛玉又为极善感之人，心渐渐回暖，忙令丫鬟给蘅芜苑的婆子赏钱打酒。

可再暖的茶终会变凉，再深的情也随光阴失了味，这一切终是苦短的梦。人生无常，宝钗是第一个不辞而别的人。黛玉虽是明白人，知“无立足境，方是干净”，知一切如浮云过耳，可总难免悲切善感，不知所措。此一生便随贾府共浮沉，“留得残荷听雨声”罢！

黛玉不怨谁，她这一生爱恨分明，也不过烟雨迷蒙，梦醒，了无牵挂。