

最新评中级工程师自我介绍(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

评中级工程师自我介绍篇一

【1】建设工程项目质量管理戚振强著，机械工业出版社，2004年。

【2】建设工程质量控制中国建筑工业出版社，2005年

【3】建筑工程质量管理李子新著，中国建筑工业出版社，2005年

【4】工程项目管理实务范式方法与管理表格马士华著，电子工业出版社，2003年

评中级工程师自我介绍篇二

我于20xx年11月2日进入xx工程管理部，很荣幸的做为一名土建工程师加入到这个团队。为了尽快的进入角色及更好的融入到团队中，我积极的对公司的相关管理制度进行了解。并熟悉施工过程中产生的相关资料及图纸，以及施工现场的相关情况。通过了解和熟悉，我为能进入这个团队感到自豪，同时也感到自身的压力。

进入工程管理部时，项目处在基础工程施工阶段。由于该种桩基础形式在以前未能接触过，我抱着一个初学者的心态去观察和学习，遇到疑问及不懂的时候，积极的向同事请教并

查阅相关资料，在同事们的帮助下，熟悉了钻孔灌注桩成桩的工艺流程及质量控制措施。在掌握了钻孔灌注桩的质量控制手段及方法后，被领导安排夜间对桩基施工过程进行监督及成桩质量进行管控。现将有关个人工作情况作如下总结。

1、由中太建设集团（合肥）公司施工的6、7楼钻孔桩工程已全部完成，并在进行桩基退场工作。

2、由安徽岩土桩基公司施工的1、2、4、5楼的。桩基工程已结束，并在进行基础土方开挖准备工作；10楼及地下车库桩基工程正在进行积极的施工阶段，按照目前的施工进度预计在12月26日前后完成桩基施工。

1、熟悉施工图纸及地勘报告，结合施工单位所提报的施工方案，根据地基基础工程施工质量验收规范，对桩基工程施工过程质量进行控制。

2、对原始地貌进行抄平，做好记录，根据设计桩顶标高计算好桩钢筋笼长度。及砼浇筑桩顶标高进行控制，对孔深进行测量记录，为后期桩基工程计量提供相关数据依据，对桩基成本进行控制。

3、要求施工单位按照公司要求提报进度计划，检查计划执行情况，如有问题及时向领导汇报，增加机械及人员的投入，完成相关任务及实现进度目标。

4、在桩基施工过程中，会同监理公司制定一套控制流程：

g□在钻进的过程中，检查泥浆的粘稠度，以确保泥浆能较好的起到护壁作用，防止钻进过程中塌孔及缩径现象发生；通过现场巡视检查，及施工单位自检后提报验收，确保每一道工序均在控制范围之内，较好的控制了成桩质量。

评中级工程师自我介绍篇三

依据有效可行的方案进行摸排调查，化整为零要点插入试验，顺利开通

在铁路信号施工过程中通常会有这种改造工程，为实现统一的调度监督系统，需将既有电气集中车站改为微机联锁控制系统，只换室内控制系统，室外全部利旧，这就需要实现既有电缆的割接问题，本文通过现场实际操作总结，对这方面的施工能起到一定的参考价值。

1、方法特点

(1) 本方法采用单工序多次操作确保正确率，易于掌握。

(2) 本方法易于现场试验人员掌握，可操作性强。

2、适用范围

本施工方法适用于既有车站信号换装过程中新旧控制系统的倒接。

3、方法

榆次ii场站改的要求是□ii场既有联锁采用6502继电器联锁，本次改造后ii场采用2x2取2硬件安全冗余型计算机联锁设备□ii场南咽喉既有设备不动，北咽喉向外扩建延伸，新铺道岔21组，新设及换装信号机56架、轨道区段50个；南咽喉24组道岔原位不动利旧，南咽喉道岔、信号机、轨道及区间电缆利旧；电码化制式改为25周轨道叠加zpw-2000a□电码化电缆新设。

鉴于以上情况，开通时需要在点内对接11根电缆进行割接。

针对榆次ii场的特殊情况，我们制定严密的安全、技术措施和施工技术方案，组织调配劳力进行施工。

结合实际，深入调查、多次研讨，制定可行的安全技术施工方案

我们为此投入3名技术人员及5名作业人员，进行了大量的技术调查工作，专人负责对既有设备的摸底、调查，对信号电缆进行编号、排队、确认，特别是对(电缆)干线信号电缆用途进行每根芯线校对。为保证技术资料的准确性和完整性，我们制定了既有电缆调查表(附后)。

(1)调查掌握既有设备类型、使用制式，并根据设计意图把新设的设备、制式进行比较，相同的保留利用、不同的按设计原则进行修改。

(2)抽专人摸排既有电缆使用情况、电气特性等，结合施工图纸与设计部门积极联系，争得设计、太原局指、电务段等有关部门的支持，在最快最短的时间内做出决定和新的施工方案。

(3)掌握第一手资料后，结合现场实际情况，对施工的方案进行研讨和修改，最终决定采用干线电缆在信号楼底下进行对接盒接续。并将施工方案上报设计，并征得建设单位审批同意后，立即协调组织劳力、制定接续培训计划等，且逐项安排落实校对电缆线“要点”工作，使施工有条不紊地按施工程序进行。

具体的施工程序：

(1)抽调专业技术人员三人，摸排既有干线电缆的路径、走向，检查其规格、型号及电气特性。然后决定每根电缆的切割点、接续点，计算既有电缆切割后接续电缆的规格型号、长度，再依据设计要求进行对接的新增敷设电缆进行配盘、配缆，

做到既有电缆与敷设电缆对接一致性。

(2)施工方案决定后，对既有设备的技术资料：电缆敷设径路图、室外电缆配线图和场间联系电路图要一一校对核准，并依设计要求对新设电缆配线图进行核对。施工技术人员要对设计利旧的(11根)电缆每一根芯线从头至设备处逐一校对，同时完成新的设计(修改)图纸的工作量，做到既有电缆利旧和设计的一致，确保施工图纸的准确性。

(3)在完成摸底、调查和图纸设计、校对基础上，检查、校验实际既有11根电缆的每根芯线及备用芯线用途的唯一性。

制定详细的“要点”方案，利用“天窗点”分段(区域)进行对轨道送(受)端、信号机、道岔、报警、电话、区间轨道、场联等电缆芯线进行一一校对验证。

(4)室内微机联锁、新增设备等其他项目施工，按施工程序进行，做到提前施工试验好或插入(过渡)，为“大点”换装做好准备。

线类似施工创造了实际可行施工方法，积累了丰富的施工经验。

评中级工程师自我介绍篇四

本人毕业于大学电气工程学院电力系统及其自动化专业(继电保护方向)[]20xx年8月进入市供电公司工作，现就职于检修工区。自参加工作以来，我严格遵守公司及所在部门的各项规章制度，认真贯彻执行公司文件及会议精神，坚决服从公司领导的各项工作安排，积极维护集体荣誉，圆满完成工作任务。思想上要求进步，工作上积极努力，任劳任怨，认真学习专业知识，不断充实完善自己。走出大，走进电，开始了一种全新的生活方式，得到了领导和同事们的关心帮助，让我对将来的工作充满了热情。回顾过去3年的工作，有困难也

有收获，经历了从学生到职工的转变，收获了为人处事、专业技术方面的实践经验。现将这几年工作简要总结如下：

我以主人翁的意识，时刻关注市供电公司的发展，切身为公司和集体的利益着想，坚定公司会不断的发展壮大，对公司的未来充满了热情与期望。虽然我现在还未加入中国_，但我也将以党员的标准严格要求自己，自觉接受党员和同事们的监督和帮助，坚持不懈地克服自身的缺点，弥补自己的不足，争取在以后漫长的岁月中经得起考验，早日加入中国_。我从做好本职工作和日常工作入手，从我做起，从现在做起，从身边的小事做起，持之以恒，尽心尽力，不断提高自己的岗位技能，脚踏实地的做好本职工作，为建设一强三优现代公司贡献自己的绵薄之力。

心态决定一个人的财富、事业、幸福、健康，有什么样的心态，就有什么样的人生，心态决定命运。无论在工作还是生活当中，我一直保持阳光心态，怀着一颗平常心去享受过程，把握和珍惜现在。热爱自己本职工作，正确认真对待每一件事，戒骄戒躁、扎扎实实干好自己的事。

20xx年4月至今，我作为公司检修工区的一名变电检修工，负责所在班组的基础资料管理，所辖11座变电站的日常检修维护工作和大修技改工程施工。认真贯彻执行公司关于安全生产、标准化作业、班组精细化管理及精神文明建设等方面的方针政策。牢固树立“安全第一”的意识，始终把安全放在各项工作的第一位；不断完善规范变电检修施工的标准化作业指导书文本，严格按照指导书内容逐项实施，在实践中积累宝贵的经验；积极响应公司号召，加强班组精细化管理，规范班组资料管理，努力探索新的方式方法，结合班组建设“创先争优”活动，把精细化管理作为一项长期任务，常抓不懈。

参加工作以来，我先后在调度所和检修工区工作，分别从事电力通信和变电检修工作，基层的工作很辛苦，但工作中一点一滴积累起来的实践经验，却是我一生享之不尽的财富。

2、检修工区变电检修工20年4月至今，我作为检修工区的一名变电检修工，主要负责班组所辖11座变电站的大修技改工程施工、状态检修任务和日常缺陷处理工作。期间，我先后参与了站、站、站和站的综合自动化改造工程，无数次的出现在检修、抢险工作的现场。2年多的基层工作中，我经历了一些困难，也收获更多的财富。从学生到职工的心态转变，是对我们这些刚毕业的青年职工的第一个考验，而把学校里培养的思维方式和专业应用的工作中，则是我们面临的另一个考验。来到班组施工现场的第一天，刘班长让我去拿一个“17-19”的开口扳手，我到工具箱里找，开始发现了扳手上的标号，由于不知道“17-19”代表的意思，没有一个形象的概念，于是逐个查看，最终虽然找到所要的工具，但是花了很长时间。后来，有空的时候，我用卷尺测量了扳手的开口两侧边之间的距离是17mm，而“17”的扳手一般适用于紧固“12”的螺丝，“12”指的是螺丝杆的外径为12mm，在机械专业的人眼里，这些都是最基本的常识，但我们却要花点心思来学习，这也是一种勤于钻研的思维方式的体现。

另外，我对现场的大型电力设备很陌生，经常要看到铭牌才知道设备的名称，这也使我养成了查看铭牌、记铭牌的好习惯。渐渐地，从电流互感器、电压互感器，到微机保护装置，到开关操作机构，再到继电保护试验仪、装置pcb板、通信调试等，我对变电站的继电保护和自动控制系统有了逐步深入的认识，也渐渐地同学校里学习的理论体系对应、融合起来了，现在，我已基本可以熟练地进行设备故障排查、处理工作了。另外，我还参与了等多家重要用户的电气安装工程，参加了08奥运保电巡线工作，其中有艰辛也有快乐，让我真正体会到了电力一线职工的艰辛，特别是刘班长那种一丝不苟、忘我奉献的敬业精神和同事们那种敢拼敢打的电力铁军精神深深触动了我。

参加工作以来，我始终保持一颗勤奋好学的上进心，戒骄戒躁、扎扎实实干好自己的事。经过不懈的努力，受到了领导

和同事们的认可，先后被评为“奥运保电工作先进个人”“20年度市供电公司、优秀共青团员”“20年度市优秀共青团员”荣誉称号。另外，基层工作的经验是我非常宝贵的财富：保持阳光心态，在工作中找到乐趣。工作中碰到困难，要抓紧时间解决，可以请教同事，可以查阅资料，并及时记录下来。

虽然我也取得了一些小小的成绩，但相对于公司及上级领导们对我的重托和期望还相差甚远。在以后的工作中，我会更加努力，不断提高自己的专业技术水平，更好的完成领导安排的任务。拓宽思路，深化细化本职工作，努力为建设一强三优现代公司做出更大的贡献。

评中级工程师自我介绍篇五

摘要：伴随我国经济的不断发展，人们对于生活质量的追求也越来越高，对其居住环境的要求随着也在不断提升。就目前的科学发展而言，越来越多的科学技术也应用到了园林工程当中，一些新开发出来的材料，和管理技术都被人们引进到园林工程当中。但现在仍然普遍存在着将园林建筑工程与园林绿化工程二者混淆的情况，这种现象对于工程项目来说会对其产生不良的负面影响。本文将对园林建筑工程与园林绿化工程进行相关的探讨研究，园林建筑工程是建立在一般的建筑工程上的，其将建筑科学与艺术高度的进行了相互结合，园林绿化工程则主要强调的是园林中各类花草树木等植物的搭配、种植等问题。园林建筑工程与园林绿化工程存在着各自的特点，在对其进行管理时需要根据其自身不同的特点进行管理。园林绿化工程今后的发展趋势与园林建筑工程息息相关，园林建筑工程的不断进步必将促使着园林绿化工程的进步，共同提升园林工程的项目水平。

伴随我国经济的不断发展，人们对于生活质量的追求也越来越高，对其居住环境的要求随着也在不断提升。就目前的科学发展而言，越来越多的科学技术也应用到了园林工程当中，

一些新开发出来的材料，和管理技术都被人们引进到园林工程当中。但现在仍然普遍存在着将园林建筑工程与园林绿化工程二者混淆的情况，这种现象对于工程项目来说会对其产生不良的负面影响。本文将对园林建筑工程与园林绿化工程进行相关的探讨研究，现报告如下。

1.1园林工程的基本概念：一般园林工程主要指的是人们通过使用一些工程技术来对园林进行建设、改造，使其更加具有艺术性，也就是通常所说的园林景观建造。从定义上，我们可以得知无论是园林建筑工程还是园林绿化工程主要目的都是为园林工程建造景观要素。近一步来说，园林工程是在一定的区域范围内使用一些已有的艺术手段或是观察技术等来对园林当中的山、水或是道路、地形等做出改造，在其中种植树木、花草等，以达到是园林更具有艺术气息和美感的效果。因此我们可以认为园林景观是人工建筑的景观。

1.2园林建筑与园林绿化工程的基本概念：一般园林建筑工程是指有一般的建筑物的基本功能和作用，同时其本身还具备观赏性，是由亭台楼阁、水池、假山等景观组合而成，与一般的建筑工程相比较，其所使用的原料基本是相同的，其建造的方法也基本相同，但园林建筑更加强调景观的观赏性，而一般的建筑则更加强调实用性，故园林建筑工程是建立在一般的建筑工程上的，其将建筑科学与艺术高度的进行了相互结合。

和园林建筑工程相比较，园林绿化工程则主要强调的是园林中各类花草树木等植物的搭配、种植等问题，以及如何人为的使用一些手段将园林景观与人工建造的。景观进行合理的搭配，实现人们对大自然的渴望、亲近自然的需求，同时也近一步提高了园林本身的艺术价值。

园林建筑工程与园林绿化工程存在着各自的特点，在对其进行管理时需要根据其自身不同的特点进行管理。

2.1 施工管理：在现代建筑中，无论是住宅建筑、办公建筑还是其他类型的建筑，在实行人们日常的功能需求上，还需要同时具有较好的视觉效果。对于园林建筑更是如此，人们对其外观的艺术性要求追求更高，园林建筑需要具有良好的视觉性，同时还需要具备较好的文化性，体现当地的文化特色，和一般的建筑相比较，园林建筑在图纸设计阶段非常难于将设计的文化性与艺术性体现在设计图上，而需要建筑人员在实际施工现场工作时，时刻注意将这些文化和艺术符号融入到园林建筑中来，工作人员需要具有高度的艺术敏感度，同时还需要对建筑物本身的特点有一个整体的把握，为其建立一套较为全面和科学的施工管理体系。

园林绿化工程虽然也需要进行施工建造，但是其更加注重的绿化，以及景观与园林建筑是否相匹配，在施工方面，要求不高，和普通的绿化工程无较大差异，因此不需要对其进行专门的施工管理。

2.2 对施工单位的技术资质要求：就施工单位的技术资质要求而言，园林绿化工程和园林建筑工程对此都是有一定的规范要求的。而这两类工程对施工单位的技术资质要求根据其自身的特点也存在着许多不同的要求细节。从总体上来说，园林绿化工程和园林建筑工程在施工单位技术资质方面都要求其具有绿化资质和建筑资质，但其自身的侧重点是不同的。就目前我国园林工程的施工建造而言，市场上只有较少的一部分团队具有相应的绿化资质和建筑资质，一些只具有绿化资质的单位仍然承包了园林建筑工程，而一些只具有建筑资质的单位也同样承包了园林绿化工程，这些现象经常存在于实际操作中，也将对我国的园林工程发展产生制约的作用。

2.3 工程施工的规范标准：就目前的园林建筑工程的发展情况而言，一般较常采用建筑工程的相关规定和标准来对施工和之后的工程质量进行对应的规范，但其实园林建筑工程和一般的普通建筑工程相比是具有很大大区别的，无论是在施工使用的材料上，还是施工使用的方式上都具有较大的区别，故

目前这种规范标准是非常不科学、不合理的。需要园林建筑工程的相关负责人员以及其中的研究、管理人员尽快对这些情况做出改进，根据园林建筑工程的特点为其量身定制一套适用的规范和管理标准。

同时仔细观察，还可以发现园林绿化工程和园林建筑工程在具体的使用的材料、施工的内容方面都存在着较大差异，如果这两类工程使用同一种施工规范，那么将无法对其进行科学管理，无法达到理想的施工效果。因此对于园林绿化工程来说，也需要根据一些绿化种植等工程的相关标准和规定，结合其自身的基本特点对施工和管理进行标准的重新制定。

就现在的园林工程的发展情况而言，其正处于黄金发展的阶段，故对于园林工程的设计和施工人员来说，掌握未来园林工程的发展方向是十分重要的事情。对于园林建筑工程来说，因为其更加偏重与建筑工程，故对于以后的园林建筑工程的发展而言，其更多的会体现出建筑工程的发展成果，同时也会将艺术、历史文化等学科内容不断的融入到其中，是艺术和建筑得到较高度度的相互融合。另外，不仅园林建筑工程会将美学元素融入到其中，相应的园林绿化工程也会将艺术元素融入到工程项目当中。随着社会和经济的不断发展，人们对艺术的追求将越来越高，因此对于建筑本身的视觉性和艺术性的要求也将越来越高，尤其对于园林建筑和园林绿化来说，这方面的要求将更加高。园林绿化工程必须依附园林建筑工程的特性也制约了其自由的发展空间，因此可以认为，园林绿化工程今后的发展趋势与园林建筑工程息息相关，园林建筑工程的不断进步必将促使着园林绿化工程的进步，共同提升园林工程的项目水平。

[1]诸惠博。浅议园林建筑与园林绿化工程的区别。科技信息。2009

[2]严琳璋。努力创造有利于城市生态质童的绿色空间环境田。中国园林。1998.

[3]李卫, 张大光。园林施工项目管理浅论田。黑龙江科技信息。加08.