

最新初中音乐教师转正自我鉴定总结(优质5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。什么样的总结才是有效的呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

初中音乐教师转正自我鉴定总结篇一

我没有多少经验，最担心的就是自己耽误学生的学习，毕竟学生的成绩好坏最重要的原因之一就是老师教导的好不好，虽然我那时还在试用期，我却有着一颗负责人的心，知道鲜花需要阳光滋润，所以不敢怠慢，自己欠缺，就学，做的不好，就与学生多接触，就这样我慢慢的度过了上课时期成功转正成为了一名优秀的中学教师。

我对于自己的工作，一直都认识的非常清楚，那就是，我必须时刻老师自己的基本责任。每天我都会流出时间与学生们互动，我会把更多的时间留在学校，我虽然不是班主任，但是我也会每天晚上和早上都造访自己教导的学生，然后询问他们有什么需要解答的问题同时也会认真的去和他们沟通。

在这样的工作中，我发现了一个很重要的东西，就是自信心，很多学生天生就畏惧老师，还有很多学生对于办公室有这非常大的畏惧感，非常害怕进办公室，为了方便学生提问，同时加强与学生的沟通和交流我经常进入到班级里面与学生交流互动。

学生学的好，就要老师愿意花时间，每个学生就如同长在地上的庄稼，有的庄稼长得不好有的庄稼长得好，但是都需要

是非，需要照顾，不能揠苗助长，就需要用更多的知识来提高学生的能力，所以为了让学成更好的学成，我就会对于那些成绩差的学生重点关注和鼓励，同时也会对于成绩优秀的学生做不通的安排，每个学生都是不同的个体，需要不同的教导方式。

如果单一的教导不能教导好，我就会更具个体的一些差异性给他们相应的加到方式，就如古人说的因材施教，或许我不能做的有他们那么好，但是我可以让他们学的更多，多学多问多做。多一分努力多一分汗水学生就能长得更加健康，很多时候我都会把学生当做的的亲人，用心去教导。

永远不会放弃任何一个学生，永远不会对任何学生失望。因为我坚信，没有教不好的学生，只有懒惰的老师，所以只要我有时间我就会加强对学生的教导，就会给他们更多的学习任务，或许他们做不完，但是我却会及时指导，应为我知道很多时候时间过多留给学生的并不好，还不如让学生在学习和练习中成长，一点点熟悉知识点，对于自己以后我会继续加大学习力度增强自己的教学能力。

初中音乐教师转正自我鉴定总结篇二

时光飞逝，不知不觉走上教师这条道路快一年了。在这一年的时间里，我满怀信心，努力工作和不断学习，深刻体会到了做老师的艰辛和快乐，使我获益良多。现在我总结一下近一年的得与失，因为回顾走过的路就可以更好的看清前面的路。

作为一名新教师，当然在教学方面还欠缺很多的经验，但是从走上讲台的第一天开始，我就决定一定要全心全意、竭尽全力地把我的学生教好，于是无论多么忙，在这一年的时间里我都会经常挤出时间去听本校年长有经验教师的课，还去听优秀教师观摩课及讲座，并且积极参加新教师培训，从中

得到了很多宝贵的经验。

在这一年的时间里，忙碌伴随着充实，我一共在校开过两节公开课，到林溪乡校开过一节新教师汇报课，我深切的感受到了公开课真的很能磨练人，前辈老师的指点让我受益很多，不管从教学方法上还是课堂管理上都有很大的感触和提高。

在这一年里我努力做到以下两点：

第一、教师的举止言行是学生学习的榜样，自己的品德非常重要。因此这一年来我坚持定期进行品德修养的学习，认真学习教师职业道德规范，积极参加进修学校组织的各类新教师培训活动，积极参加学校组织的各种活动。我尽量在学生面前严格要求自己，不管在课堂上还是在课堂外我都非常注意自己的形象。在工作之余我还不断看书、不断学习，充实自己的头脑。

第二、在教学中，我每次都很认真备课、上课、听课，做好课后反思，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作。平时我还虚心向学校老师学习教学经验并及时向他们请教。在课堂上我严格要求自己，也严格要求学生；在课外，我与学生一起玩、一起笑，成为他们生活中的大姐姐。我努力用一颗平等、博爱及宽容的心去看待、教育每一位学生。

经过一年的工作与学习，我自感收获颇丰，但还是有很多不足的地方等待我去提高。首先我觉得我的教学设计能力还待提高；在处理已有的知识与传授知识的时候，有时还不能很好协调好两者之间的关系；对部分教材的内容把握不全面。其次论文意识不强。最后，有时自己的脾气太过孩子气，在处理有些事情时过于急躁，还需要有更多的耐心与经验。教育工作是一项常做常新、永无止境的工作，需要不断的总结与反思。我相信在反复的总结与反思中，我会不断地完善自我和提高自我，越做越好的。相信在今后的工作学习中，我定能改善不足，发扬优点，在教育的路上越走越好。

本人于20xx年被单位录用，工作一年以来，在领导的教导和培养下，在同事们的关心和帮忙下，本人在思想、工作、学习等各方面都取得了必须的进步，个人综合素质也得到了必须的提高。

在思想上，本人拥护党的各项方针政策，自觉遵守各项法规，认真学习马列主义，毛泽东思想，邓小平理论，“三个代表”重要思想，自觉树立高尚的世界观、人生观，树立社会主义荣辱观，用先进的思想武装自己。在今后的日子里，也会不断加强学习，以适应社会发展的需要，不断的提高自己的政治理论素质，以适应社会经济发展的客观要求。

在工作上，努力夯实专业基础，扩大知识面，力求更好的完成自己的本职工作。四年的大学学习，学到的更多的是专业基础知识，而实践经验、社会经验则十分匮乏。刚踏上新的工作岗位时，对领导分配的工作缺乏实践经验，但是，在领导及同事的传、帮、带下，在自己边做边学的实践中，逐渐理清了工作思路，明晰了工作流程。在一年多的时间里，我遵守各项规章制度，认真完成领导交办的各项工作，踏踏实实做好本职工作。

在学习上，持续用心向上的心态，针对自己的不足之处，努力向周围的同志学习，改善方法，锻炼自己的应变和协调潜力。

过去的一年，是不断学习、不断充实的一年，是用心探索、逐步成长的一年。但是也同样就应认识到，自己在很多方面，比如社会经验等方面尚有些欠缺与不足。在今后的工作中，我将严格要求自己，加强学习，努力进取。

初中音乐教师转正自我鉴定总结篇三

20__年在校党委和行政的领导下,在上级主管部门的指导帮助

下,我们审计处全体同志认真学习、领会“三个代表”重要思想和“__大”会议精神,一如既往地贯彻和落实《审计法》、《审计署关于内部审计工作的规定》和国家相关法律法规。以学校教育工作为中心,结合内审工作实际,紧紧围绕我校的热点、重点、难点问题开展审计工作,充分发挥内审的监督和服务职能,为学校领导及时提供决策依据。全年共开展各项审计400余项,为学校节约了大量资金。在深化学校改革,促进廉政建设,加强财务管理,提高经济效益等方面,真正起到了“经济卫士”和“参谋助手”的作用。由于工作成绩突出,我校审计处被评为200_年度新乡市内审工作先进单位,两人被评为校级优秀共产党员和“三育人”工作先进个人。

一. 基础建设

200_年是我校各项改革迅速发展的一年,教学、科研、管理工作有条不紊的开展,为我们搞好工作提供了有力保证。我们审计处认真贯彻落实审计厅、教育厅等上级部门的指示精神,结合我校实际,在做好审计工作的同时,积极配合其它各项工作的开展。坚持“完善自我,提高认识”的原则,努力完善审计制度,健全审计机构,调整人员结构。

1. 参与制定了学校物资采购、设备管理及相关规章制度若干项。规范了经济行为,使审计工作进一步走向法制化、制度化和规范化。

2. 在学校机构改革后,进一步明确了审计工作人员的职责和权限。使内审工作的内部监督职能进一步得到体现,可以更好的为领导提供决策依据。

3. 调整人员的知识和年龄结构,新增专业审计人员2名(均为应届本科毕业生),加强了审计队伍建设,一名同志获高级会计师资格。经验丰富的老同志和积极上进的年轻人相互交流、相互学习、以老带新、新老结合,形成了一支知识结构和年龄结构较为合理的充满生机和活力的审计队伍。

二. 学习及培训

强化措施，进一步提高审计人员的业务素质和政治素质，使我校每个内审人员都真正成为“思想领先、业务过硬、技能娴熟、务实高效”的工作高手。

1. 派一名同志随同教育厅考察团赴法国等国外学习考察，获取了大量审计工作信息及先进工作经验。
2. 与南京大学、华南理工大学、河南大学等省内外高校相互交流，共同探讨审计工作新思路。

三. 参与后勤改革

随着高校后勤管理社会化改革的深入，我校后勤集团已逐步成为独立核算、自主经营、自负盈亏的经济实体，这就要求我们必须建立健全成本核算制度。我们参与制定了一系列后勤改革的规章和措施，同财务处、后勤管理处一道，对集团每个中心进行了成本核算，并结合外校经验，根据本校实际，制定了各项定额标准，为推动学校的后勤改革和发展起到了应有的作用。

四. 参与校办产业改革

“科教兴国”和“发展高科技，实现产业化”这一战略的提出，给以高科技为特征的高校校办产业带来了新的机遇和挑战。但是由于校办企业的利益和学校的利益并不完全是一致的，企业内某些同志往往会为了个人利益或小团体利益而致学校利益于不顾，很难保证学校国有资产的保值增值。面对这一现状，我们会同财务处、企业管理处一道，参与制定了校办产业改革工作的相关文件，对校办每个企业进行了清产核资，摸清了企业家底，改善了经营环境，明确了经济责任，提高了经济效益，为领导提供了决策依据，为学校的改革和发展做出了贡献。

五. 参与各项招投标工程及政府采购

初中音乐教师转正自我鉴定总结篇四

第一次的艺术节。这是我在这实习的最终目的，自己主办一个属于自己的舞台。先是学生们的踊跃报名，有的孩子唱的好，就是不敢唱。可是有的孩子唱歌跑调，但是就是非要上，积极性很大，我不知道该怎样去说，有的孩子还哭了，说“老师，你再给我一次机会，再给我一次机会”。作为音乐老师，是无能为力的。很多孩子的积极性很大，特别善于表现自己，只是这么小，就要承受失败的`痛苦。

一次一次的彩排，一次一次的磨练自己的内心，一次一次的被我们老师们所打击。才换来最后的演出，演出的前一天，我真的吃不下，睡不着。很担心他们，更多的还是舍不得……演出完后，就要和他们说再见了，为期一个半月的紧张排练，已经有了深厚的感情，酸甜苦辣全都有。我很爱我的学生们……我不舍得说再见。

再难过，再不舍得，最后的结果还是要走。天下没有不散的筵席，只不过我早早的撤离……孩子们，好好的度过初中三年吧！我们如果有缘还会再见的！

老师祝愿你们，为你们加油！我不会忘记你们的！

初中音乐教师转正自我鉴定总结篇五

音乐教学是艺术教学，重在培养学生的兴趣，音乐教师实习不仅要注意知识的积累，更应该注意能力的培养。以下是本站小编整理的3篇初中音乐教师实习自我鉴定，仅供参考，希望对大家有所帮助。

第一次进肃宁四中的门口，正好赶上他们下午上学，在门口

推着车子等待着开门。我的当时心里一直在想：这些孩子们看起来和我一样高，会不会特别调皮？他们会不会接受我这样的老师？我该怎样上课才能让他们接受？我的音乐课该怎样上才让他们开开心心的，即达到了放松的目的，又让他们感受到了什么是真正的音乐…等等。

再难过，再不舍得，最后的结果还是要走。天下没有不散的筵席，只不过我早早的撤离…。孩子们，好好的度过初中三年吧！我们如果有缘还会再见的！…。老师祝愿你们，为你们加油！我不会忘记你们的！

作为实习教师，在两个月的工作实践中，我积累了不少深刻的体会，尽管是一位实习教师教师，但是的氛围已经深深感染了我，使我在华士的工作岁月每一天都充满了新鲜，充满了收获。

刚出校门的我，就像孩子们的大姐姐，凭借着心底对孩子的热爱，我常常会不自觉地把孩子当成自己地弟弟妹妹一样，真切地爱他们。我相信孩子在幼年时需要更多的爱，在离开家人的时候，老师就是她唯一的信赖对象。尤其这次接了低年级，初期有的孩子不适应环境，出现了各种情况，在我的带教老师赵老师的言传身教中，我怀着一颗真实而柔软的心，包容每个孩子，渐渐地，孩子们和我熟悉起来，也乐意来上课了。现在，孩子们和我的感情很好，他们已经用他们的行动来与我的感情呼应，从爸爸妈妈口中，也得知孩子们都深深爱上了音乐课，爱上了老师，正如一句话：“也许你只给孩子一分，但孩子会汇报你十分，百分，甚至更多。”我很高兴自己走好了第一步。

这次实习令我感受颇多。一方面，我深感知识学问浩如烟海，使得我不得不昼夜苦读；另一方面我也深深地体会到，要想成为一名优秀的教师，不仅要学识渊博，其它各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等也都是要有讲究的。每上完一节课后我最大的感受就是：当好一名老师真不容易啊！

教学生知识如果我们仅仅只懂得书本上的知识的话，那是远远不够的。俗话说的好“要给学生一碗水，自己就要有一桶水”。上好一堂课不仅要求我们能够旁征博引，而且平时学生也会提一些书上没有涉及到的知识，这时候你不仅要自己对这些知识点有所了解，而且更为重要的是你要能够以学生容易理解的平实的语言将它表达出来。这一点我深有体会，比如有一次我在教授一个小附点节奏，学生怎么也唱不好。我就把每一个音符的时值都分解组合，可是到最后，学生还是唱不好。后来只好向指导老师请教此处该如何表达。原来，对于小学生来说，有些知识点是不需要解得太透。让学生模仿就可以了。比如说可以模仿夏天的知了声。

通过这次的经验，我深感不能以自己的思维来揣度学生的思维，自己认为很简单的问题，对于刚刚涉及这一知识的学生来说很可能就会是一个无法理解的地方，这时候，我们以何种方式将此知识点向他们表达清楚就显得尤为重要了。于是，在以后的实习过程中，我就不在象以前一样只要自己弄清楚了就了事，而是更加侧重于如何将知识趣味性地向学生表达清楚。我的这一举措果然收到了良好的效果，学生听完课后普遍都说我讲得较有趣。这让我感到很欣慰。

在当实习班主任的过程中，我从他们原班主任那里学到了很多关于班级管理方面的经验，确实让我受益不少。比如如何与学生谈心，如何帮助后进生转化成为先进生等等。虽然这些经验都是非常宝贵的，但是我也没有完全照搬，第一是我觉得我的身份毕竟与他们原班主任不同。第二是我觉得我与学生年纪相仿，不象原班主任一样与他们或多或少地存在一些代沟，这是我的优势所在，应当加以利用。所以，在与学生的长期交往中，我渐渐形成了一套既有自己风格，又吸收了原有宝贵经验的行事方法，而且还收到了较好的效果。

比如说我和实习班上一位同学谈心的时候，她告诉我她读二年级时成绩很好，几乎每次考试都是班上的前几名，数学成绩尤为突出，用她自己的话说就是“那时候学数学简直就是

一种乐趣”，但是现在情况就完全不同了，不仅整体成绩直线下降，就连自己的强项数学也到了岌岌可危的地步。当我问及其中的原因时，她告诉我，由于一次考试的失误，她就失去了信心，再加上高年级的要比低年级要难，使她的成绩更加后退了，以至于现在对读书失去了信心，想一心从事自己的爱好去学舞蹈算了。而这些她都没有和原班主任说过，原因是班主任“太凶了”。我听了之后并没有直接反对她的观点，而是从客观条件、学习条件以及以后的前途等方面和她分析了她的这种想法，使她明白了学习和爱好之间谁轻谁重，并引导她自觉得把心思放到了学习上来。

虽然说我的教育道路才刚起了个头，但是我自己未来的路充满了憧憬，也充满了信心，是的良好地师生氛围感染了我，我为自己作为一名教师而骄傲！

大三我们音乐教育专业的老师和学院安排了我们到广雅中学，华师附中，奥尔夫教育法培训班等见习，让我们提前了解老师这个教育平台的工作。广雅中学的学生音乐素质比较高，接受能力也强，所以老师所教的内容会适当加深一点。而且每节课都很精彩。华师附中的听课，又让我了解一些初中这一环节的情况。知识接受程度而言：初中生简单一些，普通学生(非专业的学生)没有什么音乐基础，只要点到为止，讲一些基本的音乐知识就够了，讲得太深，太复杂，学生不懂，很容易让学生失去了兴趣，导致课堂气氛沉闷，或学生在课堂上干些与音乐无关的，那音乐课就失去它的意义了。

每次见习下来每个同学都要写见习心得，提醒我们今天学到了什么，有什么的感想，从而有什么启发，为接下来的实习做好准备。

还有教师师范技能方面的努力。粉笔字和普通话的训练。在上个学期末，我们学院以每个班级的学习小组为单位，组织进行微格试讲，从研读教材到编写教案，最后是课堂试讲，由小组成员进行点评，老师个别指导。整个微格试讲训练穿

插在专业课的学习过程中，我们的微格教学能力有了一定的提高，试讲训练结束后，每人上交一份试讲视频作为评分作业。上个学期实习选校结束后，我们随即投入到实习队的准备工作中去，与实习学校取得联系，确定实习教材，明确整个实习流程，拟定实习前准备工作的计划。

暑假期间我到母校进行了见习工作。带了音乐主修生，声乐，视唱，乐理等专业课。让学生巩固知识的方式方法。此外，还向老师们请教了教学问题，要求我扣紧新课标的教学理念并根据学生的实际情况进行教学设计，整个见习过程让我受益匪浅，为接下来的具体实习工作打下了良好的基础。

教材、教案上的准备。针对实习踩点反馈的实际情况，对实习学校的初中高中的音乐教材做了一些了解，初步进行了相关的教学设计以及活动方案设计等准备。由于反馈回来的信息太少以及不确定，只能准备一小点。

以上是我在大三和暑假期间针对教育实习做的准备工作，自己收获了很多，能力得到了很大的提高，为实习打下了良好的基础。但通过这些准备工作的进行，也发现了自己在好些方面的欠缺，所以计划在实习之前的冲刺阶段做更大的努力，查缺补漏，以最好的状态迎接实习的到来。