

最新夹边沟记事读后感(大全5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

夹边沟记事读后感篇一

看完了书，最大的感觉是：原来，人可以活的这么廉价。

似乎每一个故事都在围绕着食物，生存。当生存面临绝境，一切的道德观念都只能靠后，剩下的就只有人类最原始的本能，活下去。我一直相信，许多我们认为无法承受的事情，但当他真的发生了的时候，当我们不得不去面对解决的时候，一切就自然而然的发生了，没有预想中的那般波澜壮阔，你也绝非荡气回肠的英雄，只是被迫的经历、完成、不忍回首。

我觉得，故事中活下来的人便是那般。他们无所谓善恶，偷盗、吃人肉、淡漠、相互扶持……他们只是足够顽强，得到了他们想要的，活着。当某种不幸迫使人们作出极端疯狂的举动，同这悲惨的不幸本身相比，其他又算得了什么，你又有什么可以责难的。

关于大跃进、那段极度混乱和疯狂的年代，我大概有模糊的认识，但关于饥饿，《夹边沟记事》绝对是最深刻的教材。我一直以为，是权力斗争激化的结果，大跃进是对人民精神的绝对统治。同我们相比，那个年代太过分，我们也太过分了。都知道，当今世界的几大危机里从来都不曾少过粮食危机，可我们又在怎样的挥霍着父母的钱财，浪费着手中的食物。当初我妈很想让我学农学，她最崇拜的科学家是袁隆平。质朴如同农民，超然傲物，却伟大的无可限量。

坦白讲，我不喜欢这本书。主要是因为作者的照片。有点太超过了吧，也许是我无法理解。我愿意把他定义为一本关于饥饿的纪实作品，而不是宏大历史背景下一角窥见的苦难真实，控诉时代？当政者？亦或是各自的悲惨命运。那天大家讲起来自己家族在那个年代受到的迫害，愤愤恨恨的，我没有说什么。无论发生了什么，无论是谁的过错，事情已经发生，已经过去，已经结束。何苦翻出旧伤搞得自己不爽。世人知道真相的权利。布道者最常讲的措辞，可每当讲完故事，他便得到了他想要的。或者是我的鄙陋吧，我觉得我们需要把时间用在更有意义的事情上面，而不是无用的所谓真相。

都说只有从死亡中活过来的人才真正了解生命的意义。关于生命，相信大家都会讲出一大堆冠冕堂皇的格言，可你又在做着什么了。我一直都相信，经历是一个人最值得炫耀的资本；岁月刻在脸上的痕迹美妙的无法言说。但苦难，是无法诉说的。回忆会使事情变质，所以许多人承认自传几乎是等同于再创造。讲我的故事，再痛苦的类别都会变得轻松欢喜，这是我的原则；既然过去了，就让他只剩下愉悦好了。

我们了解生命，知道自己喜欢什么和想要什么，却往往在做相反的事情。这就是生活，或者说，这就是正常人的生活。你有内心的怯懦和不得不承担的责任，你有为了理想而不得不去做的努力，尽管这理想也许不是你想要的，却是你认为需要的。也许因为死过，所以活得决绝，在坚持中显得有些另类，但已毫不在乎。有些人的另类是勇敢的坚持内心，有些人的是出于某种目的。于外人，何所谓，无论做什么，结果都是自己得到。而我们多数人都只是不够勇敢，躲在世俗常规里安身。这个世界本就不平等。人一出生就分了等级、贫富，所谓际遇、命运，前世因后世果，都只是无力改变事实的自我安慰罢了。平白划为右派如何，出生为劳改犯又能怎样，只能说明你点儿背，运气烂了些；既然发生，你唯一能做的就只是接受。没有谁的生命是一开始就注定失败的。你可以选择死亡，但出生是没得选的。

总结一下：1、珍惜食物

2、珍惜生命

夹边沟记事读后感篇二

看完了书，最大的感觉是：原来，人可以活的这么廉价。似乎每一个故事都在围绕着食物，生存。当生存面临绝境，一切的道德观念都只能靠后，剩下的就只有人类最原始的本能，活下去。我一直相信，许多我们认为无法承受的事情，但当他真的发生了的时候，当我们不得不去面对解决的时候，一切就自然而然的发生了，没有预想中的那般波澜壮阔，你也绝非荡气回肠的英雄，只是被迫的经历、完成、不忍回首。我觉得，故事中活下来的人便是那般。他们无所谓善恶，偷盗、吃人肉、淡漠、相互扶持……他们只是足够顽强，得到了他们想要的，活着。当某种不幸迫使人们作出极端疯狂的举动，同这悲惨的不幸本身相比，其他又算得了什么，你又有什么可以责难的。

关于大跃进、文革那段极度混乱和疯狂的年代，我大概有模糊的认识，但关于饥饿，《夹边沟记事》绝对是最深刻的教材。我一直以为，文革是权力斗争激化的结果，大跃进是对人民精神的绝对统治。同我们相比，那个年代太过分，我们也太过分了。都知道，当今世界的几大危机里从来都不曾少过粮食危机，可我们又在怎样的挥霍着父母的钱财，浪费着手中的食物。当初我妈很想让我学农学，她最崇拜的科学家是袁隆平。质朴如同农民，超然傲物，却伟大的无可限量。坦白讲，我不喜欢这本书。主要是因为作者的照片。有点太超过了吧，也许是我无法理解。我愿意把他定义为一本关于饥饿的纪实作品，而不是宏大历史背景下一角窥见的苦难真实，控诉时代？当政者？亦或是各自的悲惨命运。那天大家讲起来自己家族在那个年代受到的迫害，愤愤恨恨的，我没有说什么。无论发生了什么，无论是谁的过错，事情已经发生，已经过去，已经结束。何苦翻出旧伤搞得自己不爽。世人知道真相的权利。布道者最常讲的措辞，可每当讲完故

事，他便得到了他想要的。或者是我的鄙陋吧，我觉得我们需要把时间用在更有意义的事情上面，而不是无用的所谓真相。

都说只有从死亡中活过来的人才真正了解生命的意义。关于生命，相信大家都会讲出一大堆冠冕堂皇的格言，可你又在做着什么了。我一直都相信，经历是一个人最值得炫耀的资本；岁月刻在脸上的痕迹美妙的无法言说。但苦难，是无法诉说的。回忆会使事情变质，所以许多人承认自传几乎是等同于再创造。讲我的故事，再痛苦的类别都会变得轻松欢喜，这是我的原则；既然过去了，就让他只剩下愉悦好了。

我们了解生命，知道自己喜欢什么和想要什么，却往往在做相反的事情。这就是生活，或者说，这就是正常人的生活。你有内心的怯懦和不得不承担的责任，你有为了理想而不得不去做的努力，尽管这理想也许不是你想要的，却是你认为需要的。也许因为死过，所以活得决绝，在坚持中显得有些另类，但已毫不在乎。有些人的另类是勇敢的坚持内心，有些人的是出于某种目的。于外人，何所谓，无论做什么，结果都是自己得到。而我们多数人都只是不够勇敢，躲在世俗常规里安身。这个世界本就不平等。人一出生就分了等级、贫富，所谓际遇、命运，前世因后世果，都只是无力改变事实的自我安慰罢了。平白划为右派如何，出生为劳改犯又能怎样，只能说明你点儿背，运气烂了些；既然发生，你唯一能做的就只是接受。没有谁的生命是一开始就注定失败的。你可以选择死亡，但出生是没得选的。

夹边沟记事读后感篇三

在此僭越下著名作家鲁迅先生一篇文章的标题，作为我对《夹边沟记事》读后感的题目，这本书读后让我心情沉重，为了纪念五十年前曾经流放甘肃的两千多名右派，也为了让他们忘记那段不愿回忆的痛苦，为了更好的明天，让我们重新翻开这一页历史。

丘吉尔曾说：“能看到多远的过去，就能看到多远的未来。”在甘肃酒泉沙漠边缘的夹边沟农场，1957年下半年因言获罪的两千四百多名右派分子在这里进行劳动改造，而仅仅三年时间，1960年12月，中央解决甘肃省委的左倾错误，遣返劳教人员，此时夹边沟农场尚存苟延残喘者一千一百人。臭名昭著的夹边沟农场遂于1961年10月撤销。这段时期的苦难史，随着共和国的发展、改革开放的腾飞，似乎已经历史遗忘。而当时的亲历者，又怎可能忘记其中的艰辛和痛苦。希望未来不会有这样的悲剧再次重演，也借此告慰长眠于沙漠和戈壁滩上的灵魂。

“人只要有不放弃生的追求，就总能绝处逢生。”在那个食不果腹的年代，高吉义（小高）生病上吐下泻，照顾他的另外一名右派居然偷偷吃他上吐下泻的残留物，看到这里我感到的不仅仅是恶心，更多的是震惊。到底是有多么饥寒交迫，才能迫使一个人做出如此异于常人的举动。在和平时代成长的花朵，很难想象吃了上顿没下顿的艰难。还有一件关于小高的故事，他和师傅一起逃离农场，但师傅身体虚弱无法和小高相互扶持走完逃离路程，徒弟不得已放弃师傅，而身患肝腹水的师傅则在荒凉的大漠被野狼吃掉.....面临生死的选择，一个走还可以生还，两个人一起走都会丧命或被抓回的危险，到底是自己走还是一起回去接受惩罚，这不仅仅是生死的考验，还是人性的考验。小高舍不得抛弃情同父子的师傅，但师傅却力劝他赶紧离开，万不得已之下，小高把身上的棉袄脱下给师傅，最后师傅在大漠孤烟的荒漠里被野狼吃掉，只剩下一小块头皮颅骨和小高的棉袄，人们误认为是小高被野狼吞食。看到这里不禁让人热泪盈眶，高吉义先生在向作者讲述这段历史时泣不成声，如果早知道结局如此，他肯定悔恨把师傅独自留在荒漠中。走在熙熙攘攘的人群中，这些当年的右派与大街上的其他任何人别无二致，听到他们经历的这些故事，就像是远古的传说或希腊神话，与霓虹灯下闪烁的光芒那么格格不入。

最后爱情故事也尤为感人，“出了嘉峪关，两眼泪不干”，那里从古以来就是流放犯人的地方。男主人公刘志成毕业于艺术学院，专攻风景画，在夹边沟与年轻漂亮的女主人公王

一眉互生好感，王仰慕刘的才华，鼓励他追求更高的绘画巅峰，刘被一眉的美貌和贤惠所吸引。经历了地下恋情、被人发现、要求检查等一系列事情后，他们的感情在曲折中向上发展，偶有误会却更加浓烈。然而，危难中产生的爱情，后来由于生活的转折和变迁而成为终生遗憾，只让人感叹造化弄人。一眉后来调回了天津，志成在绘画上也小有所成，没想到多年后他们居然在火车站重逢，当时，已婚的一眉和仍旧单身的志成的聊了很多，也谈起了彼此的往事和当下。不知道他们心中是否有所后悔，好在岁月只是改变了他们双鬓的颜色，并没有改变他们对彼此的初衷。

读了五十年前发生的这些真实故事，才发现时代虽然变了，但人们面临的境况却大致相同。虽然我们不用担心有上顿没下顿，不会抛弃师傅落荒而逃，却常常追忆桃李不言下自成蹊的日子；我们不会因为时代误判环境所迫而错失心爱之人，却常常询问到底什么才是永恒真挚的爱情。感谢本书作者杨显惠先生，耗时耗力地搜寻当年故事的主人公，整理那段历史的档案，让岁月重现世人眼前。今天的重温，是因为时代虽然不同，但我们可能面临同样的困惑。对于仍旧健在的夹边沟亲历者，希望过去备受摧残的这道伤疤早已愈合，也祝福你们的人生更加宽广；对于已经谢世的亲历者，历史永远不会忘记你们。

夹边沟记事读后感篇四

看完了书，最大的感觉是：原来，人可以活的这么廉价。

似乎每一个故事都在围绕着食物，生存。当生存面临绝境，一切的道德观念都只能靠后，剩下的就只有人类最原始的本能，活下去。我一直相信，许多我们认为无法承受的事情，但当他真的发生了的时候，当我们不得不去面对解决的时候，一切就自然而然的发生了，没有预想中的那般波澜壮阔，你也绝非荡气回肠的英雄，只是被迫的经历、完成、不忍回首。

我觉得，故事中活下来的人便是那般。他们无所谓善恶，偷盗、吃人肉、淡漠、相互扶持……他们只是足够顽强，得到了他们想要的，活着。当某种不幸迫使人们作出极端疯狂的举动，同这悲惨的不幸本身相比，其他又算得了什么，你又有什么可以责难的。

关于大跃进那段极度混乱和疯狂的年代，我大概有模糊的认识，但关于饥饿，《夹边沟记事》绝对是最深刻的教材。我一直以为，大跃进是对人民精神的绝对统治。同我们相比，那个年代太过分，我们也太过分了。都知道，当今世界的几大危机里从来都不曾少过粮食危机，可我们又在怎样的挥霍着父母的钱财，浪费着手中的食物。当初我妈很想让我学农学，她最崇拜的科学家是袁隆平。质朴如同农民，超然傲物，却伟大的无可限量。

坦白讲，我不喜欢这本书。主要是因为作者的照片。有点太超过了吧，也许是我无法理解。我愿意把他定义为一本关于饥饿的纪实作品，而不是宏大历史背景下一角窥见的苦难真实，控诉时代？当政者？亦或是各自的悲惨命运。那天大家讲起来自己家族在那个年代受到的迫害，愤愤恨恨的，我没有说什么。无论发生了什么，无论是谁的过错，事情已经发生，已经过去，已经结束。何苦翻出旧伤搞得自己不爽。世人知道真相的权利。布道者最常讲的措辞，可每当讲完故事，他便得到了他想要的。或者是我的鄙陋吧，我觉得我们需要把时间用在更有意义的事情上面，而不是无用的所谓真相。

都说只有从死亡中活过来的人才真正了解生命的意义。关于生命，相信大家都会讲出一大堆冠冕堂皇的格言，可你又在做着什么了。我一直都相信，经历是一个人最值得炫耀的资本；岁月刻在脸上的痕迹美妙的无法言说。但苦难，是无法诉说的。回忆会使事情变质，所以许多人承认自传几乎是等同于再创造。讲我的故事，再痛苦的类别都会变得轻松欢喜，这是我的原则；既然过去了，就让他只剩下愉悦好了。

我们了解生命，知道自己喜欢什么和想要什么，却往往在做相反的事情。这就是生活，或者说，这就是正常人的生活。你有内心的怯懦和不得不承担的责任，你有为了理想而不得不去做的努力，尽管这理想也许不是你想要的，却是你认为需要的。也许因为死过，所以活得决绝，在坚持中显得有些另类，但已毫不在乎。有些人的另类是勇敢的坚持内心，有些人的是出于某种目的。于外人，何所谓，无论做什么，结果都是自己得到。而我们多数人都只是不够勇敢，躲在世俗常规里安身。这个世界本就不平等。人一出生就分了等级、贫富，所谓际遇、命运，前世因后世果，都只是无力改变事实的自我安慰罢了。平白划为右派如何，出生为劳改犯又能怎样，只能说明你点儿背，运气烂了些；既然发生，你唯一能做的就只是接受。没有谁的生命是一开始就注定失败的。你可以选择死亡，但出生是没得选的。

夹边沟记事读后感篇五

这本书通过十九个故事，用朴实的文字讲述了上个世纪五十年代末期到六十年代初期，几千名被打成右派的分子们在荒无人烟的河西走廊被迫劳教的故事。

夹边沟农场位于甘肃省酒泉市巴丹吉林沙漠边缘，当时有近3000名右派分子在此劳教或劳改。恰逢当时中国遇上大饥荒，这里的右派分子死亡了近一半。

这些右派，其实大部分都是知识分子、党政军领导干部。他们极为单纯，相信自己的无辜、更相信他们为之奋斗的党，因此即便处于极度恶劣的环境中，他们依然认真执行上级指示——通过劳动来改造自己的思想。可是他们毕竟是人啊。他们有着知识分子的清高，有着国家公务人员的骄傲，有着为新中国添砖加瓦的追求。当这些理想不能被活活剥削之后，他们需要面对一个人的最基本需求：吃。

十九个故事中，没有一个故事的主人公不挨饿的——那个年代

谁，又不挨饿呢？每人每天只有几两粮食，还有极为繁重的体力劳动。于是，人性中的善恶、臭美，就在夹边沟农场一览无余。为了生存，吃草籽、吃蜥蜴，这都再正常不过了。一个老人，高级知识分子，把别人呕吐物晒干了，跑到房顶偷偷吃；有人把死人挖出老，割肉吃；为了活命，有部分人能够认清现状，放弃了那些冠冕堂皇的说辞，逃跑了...

为啥大部分不跑呢？那个年代，人们的思想都很单纯，就是抱着为祖国添砖加瓦的想法为祖国奋斗。即便受了一些委屈，他们依然相信只是暂时的。这是其一。对于那个年代的右派，他们的社会关系处于一个畸形的状态，工作、家庭、朋友、亲人、理想...一切，只要随着他们的逃跑，都没有了。因此，大部分人都在夹边沟农场一边等着死亡，一边等着平反。

没有挨过饿的人不知道粮食的珍贵。看完这本书，真的不好意思再浪费粮食了。