

最新莎士比亚戏剧读后感(汇总5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

莎士比亚戏剧读后感篇一

to be or not to be,that's a question.

(生存还是毁灭，那是个值得思考的问题。)

这句至理名言，已经伴随着不知多少代人走过了他们如歌、如烟的岁月。

——题记

马克思曾赞赏“英国戏剧之父”莎士比亚说：“人类最伟大的戏剧天才”。我也不得不为莎士比亚的戏剧所感敬佩，婉转的对话，曲折的情节，都把我深深的吸引了进去。对于《莎士比亚戏剧》这本书，我已沉入其中。

在《哈姆雷特》这部戏剧中，主人公哈姆雷特首先面对的是自己原先的理想被破灭。处于年轻时代的哈姆雷特并没有经历过什么大的挫折和阻碍，思想十分单纯。好景不长，哈姆雷特的父亲去世了，在德国接受教育的他回国，得知自己的母亲在父亲死了一个月后就改嫁给篡夺王位的叔父，在哈姆雷特的心中开始渐渐的对这个世界的事进行了怀疑，他明白了，世界上没有完美的东西。有很多人可能会讲他母亲的不好，可她母亲本是个善良的人，在嫁与不嫁之间，她是在选择哪种不幸，而不是在选择自己的命运。

哈姆雷特一心想复仇，但他要杀的是他的母亲和叔父，就算杀了他们他又怎么样？所以流传至今的名言：“生存还是毁灭，那是个值得思考的问题。”由此诞生了。而后奥菲莉亚的哥哥雷欧提斯与哈姆雷特带领一批人冲进宫来，要为父亲和妹妹报仇。新国王利用雷欧提斯与哈姆雷特决斗的机会，在雷欧提斯的剑上蘸了毒，同时还准备好毒酒，以便将哈姆雷特除掉。最后，哈姆雷特和雷欧提斯都中了毒谋剑，王后饮了毒酒，奸王克劳提斯也被哈姆雷特刺死，哈姆雷特只能留下遗嘱，让好友霍拉旭完成他的心愿。

故事的结尾，塑造了一个十分悲剧的收场，几乎所有的人都死了，而这正是现实所在，他们试图去改变现实，最终什么也没有改变。这种无奈，在每个人身上都有体现，也许这就是人本身的最大不幸。

而《威尼斯商人》在我们初中的时候就已经有所接触了，在《威尼斯商人》中，有一个叫鲍西亚的富人女孩，按照她父亲的遗嘱，她得到了三个盒子：一个金盒子，一个银盒子，还有一个铅盒子。其中一个盒子里面装着她的画像，如果哪个男人选择了正确的盒子，那么她将嫁给那个男人。于是，求婚者从世界的四面八方云集到这儿，都希望能得到她……

威尼斯：镇上有一个年轻人名叫巴萨尼奥，他下定决心要赢得鲍西亚。但是，为了达到自己的愿望，他需要三千达克特，这可是一大笔钱。而后他向好友，富商安东尼奥求助，而安东尼奥手头上暂时也无法拿出这么多钱，他只能向一个富有的犹太人夏洛克借钱，而夏洛克提出了一个奇怪的要求：如果安东尼奥拖欠还款的话，他将会从安东尼奥身上割下一磅肉。巴萨尼奥去了 Belmont，他选择了正确的盒子，铅匣，也就是装有伊人肖像的匣子，也赢得了鲍西亚。安东尼奥在海上的投资全部丧失的消息之后，他决定向安东尼奥讨回借款。在法庭上，夏洛克要求他和安东尼奥的合同能够履行。鲍西亚和娜瑞萨假扮律师，为安东尼奥辩论，使得夏洛克的计划没有达成。鲍西亚同意夏洛克按照契约规定割下安东尼奥的一磅肉，但是割这一磅肉必须严格按照契约执行，就是

不能多割也不能少割，不能流一滴血，也不能因此伤害安东尼奥的性命。夏洛克无法做到，只好认输。这戏剧告诉了我，何事无需太计较，或许太计较也不是什么好事。

莎士比亚的作品中诸如此类的成功戏剧还有很多，对于评价《莎士比亚戏剧》，我们应该这样考虑，如果没有莎士比亚本人，根本就不会有他这部无与伦比的作品。

莎士比亚戏剧读后感篇二

to be or not to be—that's a question（生存还是毁灭，那是个值得思考的问题。）

这句至理名言，已经伴随着不知多少代人走过了他们如歌、如烟的岁月。——题记

马克思曾赞赏“英国戏剧之父”莎士比亚说：“人类最伟大的戏剧天才”。我也不得不为莎士比亚的戏剧所感敬佩，婉转的对话，曲折的情节，都把我深深的吸引了进去。对于《莎士比亚戏剧》这本书，我已沉入其中。

在《哈姆雷特》这部戏剧中，主人公哈姆雷特首先面对的是自己原先的理想被破灭。处于年轻时代的哈姆雷特并没有经历过什么大的挫折和阻碍，思想十分单纯。好景不长，哈姆雷特的父亲去世了，在德国接受教育的他回国，得知自己的母亲在父亲死了一个月后就改嫁给篡夺王位的叔父，在哈姆雷特的心中开始渐渐的对这个世界的事进行了怀疑，他明白了，世界上没有完美的东西。有很多人可能会讲他母亲的不好，可她母亲本是个善良的人，在嫁与不嫁之间，她是在选择哪种不幸，而不是在选择自己的命运。

哈姆雷特一心想复仇，但他要杀的是他的母亲和叔父，就算杀了他们他又能怎么样？所以流传至今的名言：“生存还是毁灭，那是个值得思考的问题。”由此诞生了。而后奥菲利

亚的哥哥雷欧提斯与哈姆雷特带领一批人冲进宫来，要为父亲和妹妹报仇。新国王利用雷欧提斯与哈姆雷特决斗的机会，在雷欧提斯的剑上蘸了毒，同时还准备好毒酒，以便将哈姆雷特除掉。最后，哈姆雷特和雷欧提斯都中了毒谋剑，王后饮了毒酒，奸王克劳提斯也被哈姆雷特刺死，哈姆雷特只能留下遗嘱，让好友霍拉旭完成他的心愿。

故事的结尾，塑造了一个十分悲剧的收场，几乎所有的人都死了，而这正是现实所在，他们试图去改变现实，最终什么也没有改变。这种无奈，在每个人身上都有体现，也许这就是人本身的最大的不幸。

而《威尼斯商人》在我们初中的时候就已经有所接触了，在《威尼斯商人》中，有一个叫鲍西亚的富人女孩，按照她父亲的遗嘱，她得到了三个盒子：一个金盒子，一个银盒子，还有一个铅盒子。其中一个盒子里面装着她的画像，如果哪个男人选择了正确的盒子，那么她将嫁给那个男人。于是，求婚者从世界的四面八方云集到这儿，都希望能得到她……

威尼斯：镇上有一个年轻人名叫巴萨尼奥，他下定决心要赢得鲍西亚。但是，为了达到自己的愿望，他需要三千达克特，这可是一大笔钱。而后他向好友，富商安东尼奥求助，而安东尼奥手头上暂时也无法拿出这么多钱，他只能向一个富有的犹太人夏洛克借钱，而夏洛克提出了一个奇怪的要求：如果安东尼奥拖欠还款的话，他将会从安东尼奥身上割下一磅肉。巴萨尼奥去了 Belmont，他选择了正确的盒子，铅匣，也就是装有伊人肖像的匣子，也赢得了鲍西亚。安东尼奥在海上的投资全部丧失的消息之后，他决定向安东尼奥讨回借款。在法庭上，夏洛克要求他和安东尼奥的合同能够履行。鲍西亚和娜瑞萨假扮律师，为安东尼奥辩论，使得夏洛克的计划没有达成。鲍西亚同意夏洛克按照契约规定割下安东尼奥的一磅肉，但是割这一磅肉必须严格按照契约执行，就是不能多割也不能少割，不能流一滴血，也不能因此伤害安东尼奥的性命。夏洛克无法做到，只好认输。这戏剧告诉了我，何事无需太计较，或许太计较也不是什么好事。

莎士比亚的作品中诸如此类的成功戏剧还有很多，对于评价《莎士比亚戏剧》，我们应该这样考虑，如果没有莎士比亚本人，根本就不会有他这部无与伦比的作品。

莎士比亚戏剧读后感篇三

除了这些，还有很多精彩的故事，让人感受颇深。妙趣横生的故事情节、鲜活生动的人物对比、历经曲折的奇妙经历，让人手不释卷。读了这本书，我真的受益匪浅。

还有，《哈姆雷特》中丹麦王子哈姆雷特同叔父的黑恶势力作斗争的故事，让我体会到哈姆雷特的勇敢睿智，叔父克劳狄斯的狠毒阴险；《奥赛罗》中奥赛罗轻信坏人挑拨，杀死贤惠的妻子苔丝德蒙娜的故事让我明白了要相信亲人和朋友，不能让坏人有机可乘，酿成悲剧；《罗密欧与茱丽叶》中出生在两个有世仇的家族中的青年罗密欧和朱丽叶相爱和为了爱情奋斗的故事令我感动，而悲惨的结果让我不禁为之伤痛。

《威尼斯商人》中，安东尼奥为朋友借了夏洛克三千块钱，因为意外，他没能按时还钱，夏洛克把安东尼奥告上法庭，让他受尽折磨，还要求按照当初约定割下他一磅肉，在千钧一发之际，好朋友巴萨尼奥的妻子鲍西娅化作一个法官，巧妙地解救了安东尼奥，使得夏洛克受到了应有的惩罚。故事中，安东尼奥为朋友两肋插刀的义气令我感动，我非常羡慕他的朋友；夏洛克的狠毒吝啬让我气愤，他不近人情、贪婪凶残，实在是令人发指；鲍西娅聪明善良，轻松地用律法打败了夏洛克，让人非常喜爱和敬佩。

这个故事非常的精彩，其中鲍西娅扮成法官拯救安东尼奥的情节非常令我敬佩，她面对夏洛克的吝啬贪婪，不仅没有害怕，还巧妙地让他陷入了自己的计划中。她不但救了安东尼奥，还没收了夏洛克的财产。鲍西娅的行为告诉我，不论遇到什么事情，都要冷静下来想对策，用自己的智慧解决问题。夏洛克的行为告诉我，做人要善良，对他人残忍也是对自己

残忍，坏人迟早会得到报应。

这个寒假，我品读了经典名著——《莎士比亚戏剧故事集》，喜剧和悲剧都演绎着不同情节却同样精彩的故事，让我感受颇深。

莎士比亚戏剧读后感篇四

今天，我读完了《莎士比亚戏剧故事集》。莎士比亚是文艺复兴时期伟大的剧作家、诗人，欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者。

这本故事集里有许多精彩的故事，比如《暴风雨》、《麦克白》、《雅典的泰门》等我都很喜欢。

故事的主要部分就是每一个故事里的人物按照事情发展来写，每一篇__中都有一个令人感悟的道理。例如，《奥赛罗》这个故事就让我知道不可以随便就轻信别人的谎言，否则后果会不堪设想。

在这些故事人物中，我最喜欢的就是伊摩琴公主。因为她勇敢、善良、坚持、善解人意，为了见自己心爱的丈夫，不顾一切，跟着毕萨尼奥去见自己的丈夫，她忍受着一切痛苦，忍受自己父亲的训斥，她那聪明而优秀的品质，令我感动，更令我赞叹，还令我深深的在心里永远也忘不了。

这本书中有一篇叫《辛白林》，主要任务是伊摩琴公主，伊摩琴公主很早就失去了母亲，一直很孤独，连自己喜欢的丈夫也被自己的父亲嫌弃。她假扮成男孩，寻找自己的`丈夫和弟弟，最后她的愿望终于实现了。它告诉了我一个深刻的道理：生活给你痛苦，只要你心地善良、勇敢、有智慧，生活还是会给你一些幸福的。

看完这本故事集，每一篇故事都在我的心里回味无穷。

莎士比亚戏剧读后感篇五

人都是有欲望的动物，人们的本性会使他们渴望更多，最终却走向毁灭与虚无。

《麦克白》是澳洲文艺复兴时期，英国杰出的戏剧家。作家——威廉莎士比亚所创作的一篇悲剧。它与《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》一起被称为“莎士比亚四大悲剧”。而《麦克白》一书整部看下来，也确实笼罩着浓浓的悲伤气息，令人感慨万千。

此书大致讲了这些事：苏格兰国王邓肯的表弟麦克白，在英勇平叛战争后，立功归来。途中遇三位女巫，然后麦克白得知：“自己成为了葛莱密斯，考特爵士，甚至在不久的将来，他会成为国王。”而除此之外还有对麦克白的同伴班柯的预言：“他虽做不成国王，但他的子子孙孙会历代为王。”

老天有眼，做这样坏事的人又怎么可能逃脱呢？后来，麦克白被恐惧和猜疑逼的心中越来越有鬼，也越来越冷酷。麦克白夫人死了，精神失常而死，而麦克白最终也走向毁灭——天道好轮回，他被邓肯之子和他请来的英格兰援军围攻，最终落得削首的下场，故事巨幕。

这当真是一部悲剧，一想到麦克白一开始是一个勇敢正义的人啊！却慢慢堕落，最终落到这种下场，我就感到心情难以平复。为什么莎士比亚会成为伟大、杰出的作家？即使他的文章让人反复翻看都难以理解，可文章下蕴含的，却是满满的真理与情感。《麦克白》述写了太多太多，四百多年前的小说了，所蕴含的道理在今天却依然使用，仔细想想，人就是这样的动物呀！即使最初的目标很简单，但慢慢地，谁又会只满足于现状呢？毕竟世上没有那么多的成功人士与圣人。

人心难测。初心不改，洁身自好，每每这样说着的人，又真能做到？

《麦克白》一书实属令我着迷，也让我明白了很多……