最新坏蛋联盟读后感 笨蛋联盟读后感(大全5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

坏蛋联盟读后感篇一

这本书的作者是美国的约翰·肯尼迪·图尔，他从十几岁时就开始了这部长篇小说《笨蛋联盟》的创作，参军后依然笔耕不辍，直到退伍后才完稿。可悲的是，此书遭受多家出版社的退稿，随着希望一次次的破碎，绝望的图尔于1969年在比洛克西吸汽车尾气自杀。但是在图尔母亲的不懈努力下，在1980年，作者和主人公伊格内修斯一时名满全球，得到了全世界的认可。而此时，距图尔去世已整整。

这部书从头到尾都是一个巨大的闹剧，整个闹剧都是围绕着伊格内修斯展开的。伊格内修斯给我的第一印象就是肥头大耳、幼稚低龄、疯疯癫癫，是一个名副其实的“笨蛋”。可是当我再一次品读这部小说时，我发现我以前的认识是错误的.，在以前我错误的认为伊格内修斯幼稚低龄、疯疯癫癫，是一个名副其实的“笨蛋”。这只是以世俗的眼光来看罢了。如果抛开这世界上的一切既定的规则来看，他的勇敢与执着，纯真与善良才是人类美德的最真最好的体现。

读了这部书，我的感悟很深。虽然作者已经不在了，但是他的美好的信念却永远留在我们的心里。

坏蛋联盟读后感篇二

20xx年1月5日当时间匆匆地走进了寒冷的12月，说实话，到

了这个季节我已经缺少了手捧纸质书钻心研读的热情与勇气。寒冷的天气，仿佛给了我一些理由，让我不去选择那些教育理论的书籍，不去品尝那种吃力而乏味，跌跌撞撞、强力为之却又进展缓慢的感觉。

《伟大的笨蛋》这本书的内容是以讲述故事为主，语言比较浅显和通俗。本书向我们介绍了很多老师眼中的笨蛋。全书内容包括爱因斯坦：永远的“叛逆”、丘吉尔：桀骜不驯的“顽劣子弟”、苏步青：从“背榜生”到数学大师等几部分。这些伟大的“差生”都属于“野鸭”。然而，就是这样一群“差生”却成为了世人眼中的伟大的人物，他们有的造就历史，有的改变人类的生活，有的启迪智慧。他们的人生走向，完全与老师、学校对他们当初的判断“背道而驰”。

原本抱着轻松为目的而选择的一本书，却给我留下了深刻的思考题。正如作者所说，“爱因斯坦、爱迪生、丘吉尔、卡内基、沈从文、苏步青、三毛，他们自小都不守规矩，桀骜不驯，野性十足；他们天生喜爱独立思考，我行我素；他们被老师称为‘笨蛋’，受尽屈辱；他们被学校视为不可造就的‘废品’。他们偏偏得到历史的青睐，成为杰出人物。这是对教育的讽刺，还是对教育的启示？”

近代教育先驱蒙台梭利说：“儿童将找到通向文化修养和通向完善的道路呢，还是一切东西都将归于毁灭呢，责任在老师身上。一切决定于老师。”这点出了教师的重要性，对于差生，教师尤显重要，因为教师的一句话、一个暗示等都具有变丑小鸭为白天鹅的教育力量，甚至改写孩子的人生。苏步青在学校中是有名的背榜生，“如果你考第一，谁会小看你？”地理老师陈玉峰的一席话让苏步青茅塞顿开，从此奋发向上，一飞冲天。尺有所长，寸有所短，人是有个体差异的，每个人的个体禀赋是不一样的，每个学生都有自己的闪光点，也有自己的死穴，关键在于老师如何去评价、引导、发展。学生不缺才能，缺的是发现；学生不缺进取，缺的是鼓励；学生不缺好奇心，缺的是引导；学生不缺潜力，缺的

是发挥潜力的平台。绝大多数差生，其实并不差，他们需要的无非只是一点点的鼓励和引导，需要的只是我们在评价时多一把衡量的尺子。

读完这本书，我急忙找出了我心中的那把尺，在我的尺上，分数又占有多大的比例呢？算来，我心中的“差生“也不在少数。除了成绩上的“差生”，还有不少不守规矩的“差生”。我最喜欢的学生就是那些唯老师马首是瞻，始终迈着一致的步调跟着老师“一二一”前进的学生。我也有一把无法计量的尺啊！

孔老先生早就说过：“有教无类。”但偏偏我们这些做老师的却要把学生们分成三六九等，区别对待。这种教育方法有百害而无一利啊！对于上等同学，这膨胀了他们的虚荣心，助长了他们的骄傲情绪；对于较差的同学，这严重打击了他们的自信，甚至践踏了他们的自尊。老师读这本书可以明白这个道理——任何生命都值得尊重，都有价值，关键是怎么培养和教育。

学生不缺才能，缺的是发现；学生不缺进取，缺的是鼓励；学生不缺好奇心，缺的是引导；学生不缺潜力，缺的是发挥潜力的平台。绝大多数差生，其实并不差，他们需要的无非只是一点点的鼓励和引导，需要的只是我们在评价时一把正确的尺子。

读后，你会发现，这个世界无所谓天才与笨蛋，而且天才与笨蛋往往仅仅是一步之遥，这一步往往是我们对他们的看法。你认为他是天才，他就是；你认为他是笨蛋，他也是。

坏蛋联盟读后感篇三

第一次看到《伟大的笨蛋》这本书时，这个书名不仅深深吸引了我，连女儿都颇感兴趣。我阅读这本书的第一个目的是想知道笨蛋是如何伟大，又有哪些人是伟大的笨蛋；第二个

目的就是希望通过阅读获得的知识，教育身边的“差生”和“笨蛋”，告诉他们一样可以伟大，一样活得有价值、有意义。

此书告诉我们一个简单的道理：众人和老师眼里的笨蛋和差生，也可以通过努力站在自己热爱的行业的巅峰，也可以为人类做出巨大的贡献，一样可以成为伟大的人物。

这个世界无所谓天才与笨蛋，天才与笨蛋仅仅是一步之遥。这一步往往是我们对他们的看法，你认为他是天才，他就是；你认为他是笨蛋，他也是。小时候，由于父母对于我的希望过高，7岁时让我上学，并且去的是我们乡镇的中心小学，（当是我们村里也有小学）由于长时间在农村生活且年龄小乡下，来到乡镇中心小学的我的我不善于表达，木纳、自卑，连父母都认为我像傻瓜，是一个没出息的孩子。在相当长的一段日子里，我就如安徒生童话里那只可怜的丑小鸭！这样的情形一直持续到初中二年级，有一天，我的语文老师李老师来我家家访，对我父母说：“这女孩是个读书人啊！能静下心来学习，写的文章我这个老师也甘拜下风了！”听了老师的夸赞，父母重新打量我，父亲经常在亲朋好友面前夸我。渐渐的，那个自卑自闭的女孩开始活泼上进，一年后的中考，我的成绩排在全市第二名，以最优秀的成绩进入了师范学校！而今天，那个曾经像傻瓜一样的女孩已经站在讲台上，或是滔滔不绝、或是娓娓而谈，深受学生的喜爱。我，是幸运的，因为我遇到了李老师！

每个个体都是独一无二的，《伟大的笨蛋》让我们看到那些在人们眼中被称为“名人”的人的过去，他们早期的经历和后来的辉煌比较起来是那么的不可思议。谁又能断言我们眼前的孩子将来会是什么样的人呢？所以，请用发展的眼光看待我们的孩子，尊重独特的个体，或许你会有更好、更新的发现。

那么应该如何对待有问题的学生呢？

首先我们应该真诚地爱他们！俄罗斯有句谚语：“漂亮的孩子人人喜欢，而爱‘难看’的孩子才是真正的爱。”应该说能够爱那些问题学生才是真正爱学生。大多数问题学生的学习成绩虽然差，但自尊心很强，喜欢显示自己，企图在同学中树立威信，但一贯遭到冷落，白眼太多，就会自暴自弃；虽有上进心，但意志薄弱，稍受挫折，便会心灰意冷，失去学习兴趣。这时他们便另作途径，如通过与别人打架、顶撞老师等一般同学不敢做的事情，来满足自己争强好胜的虚荣心。我校有一位教师，每当学校有难管的班级时，校长第一时间想到的就是她，神奇的是不论多难管的班级，到了她的手里，班风都非常好，学生的成绩在8个班中肯定是名列前茅，她在做经验介绍时一语道破天机：“我只是很用心地对待每个学生！想方设法摸清问题学生的内心世界，对症下药，热情耐心地帮助他们树立信心，做他们的良师益友。”

其次，但愿每个教师和家长都能像李老师那样捕捉问题孩子身上的“闪光点”。人的十个手指还有长短，问题孩子也是如此，他们也有自己的长处，有的学生虽然学习暂时落后，但在思想品质、体育锻炼、劳动等许多方面都有可取之处；有的学生虽然纪律散漫，可是他们却格外关心班级、热爱集体，所以看待他们应该多给一份爱心。我们教师要有敏锐的观察、分析能力，寻找问题学生身上的闪光点，及时表扬，以此使它成为后进生向好的方面转化的转折点。

第三，改变自己的教学心态。我们应该承认学生是有差异的，这些差异有的是智力上的差异，有的是知识上的差异，有的是非智力上的差异等等。尤其是在课堂上，他们反馈信息的积极性高不高，应该多从我们自己身上去找原因。十多年前，成绩差的学生通过转校可以留级的，我教过一位学生四年级时已经16岁了！刚到我班时，她低着头，驼着背，眼睛根本不敢与老师同学对视。我知道，这样的学生最主要的是信心的培养，而不是强求她去获得怎么努力也拿不到的高分。我发现她画的画非常美，而学校每隔一个星期就要进行板报评比，于是，我让她全权负责班级板报，她没有辜负我对她的

信任，我班的黑板报每期都是第一。我常对她说的话是：“你画的画真美啊！”“我有空时要向你学习怎样画画！”“来，教教我和同学们怎样进行黑板报的编排设计！”五年级时，她的成绩仍然不好，可是她画的画越来越美。而今天，只读到初中毕业的她已经是一间中外合资企业的首席设计师了，收入比我这个当教师的都高！通过这件事，我更加确信，只有多同情、理解后进生，及时、正确地对他们进行评价，肯定其点滴的成功之处，让他们品尝成功之喜悦，他们的自信心才会不断地提高，才能更好地完善自己！

《伟大的笨蛋》这些故事告诉我们，从事教育工作的老师该如何对待自己的学生，同时也告诉这样的学生该如何坚持自己的梦想。书中“一个有目标的‘差生’或‘坏孩子’，很可能比一个没有目标的‘优秀生’、‘好孩子’更能接近成功。”这句话应该是值得老师、家长和孩子深思和重视的真理。书里也集中反映了这样一个问题，这些伟大的笨蛋都有一个共同的特点，就是每个“笨蛋”都有自己的理想和目标，都有坚持不懈勇于吃苦的精神。

老师读这本书可以明白这个道理——任何生命都值得尊重，都有价值，关键是怎么培养和教育；学生读这本书可以激励自己成就梦想；家长读这本书可以更好地引导和鼓励孩子成就伟业。因此我郑重推荐这本书——《伟大的笨蛋》，它适合老师、家长、孩子阅读！

坏蛋联盟读后感篇四

一个学校，一个班级，学生的学习成绩、行为习惯总有好差之分。作为一名教师，既要关心“优生”，也要重视“差生”。关心“优生”往往并不难，许多事情，只要教师一指点，“优生”便立有起色，进步较为显著；“优生”各方面都不错，教师从感情上也容易贴近，自然关心得也较多。但“差生”则不然。有些“差生”，不仅学习成绩差，而且生活习惯、个人性格都有与众不同之处。对某个问题，尽管

教师早就指出，并反复强调，但他仍我行我素，同样的错误不断地犯，你的话就如同“春风过驴耳”，一点效果也没有。这样的“差生”，想让教师从心底里去喜欢他，确实是有一定难度的。但这并不是说“差生”就没思想、没知觉、没反应，就“无药可救”了。“差生”的心里也有成才的欲望，也有进步的要求，也有做人的自尊，关键还是看教师的工作是否到位。作为一名好教师，更要特别关注“差生”的成长，要想成为一名好教师，也要从关注“差生”的成长开始着手，并且把最后的基点落在关注“差生”的成长上。

“差生”一般在学习和品行上存在较多不足之处，他们受到的指责和惩罚多于表扬和鼓励，所以他们会有一种自卑心理，常常以为别人对他们是轻视和厌弃，基于这个心理，他们往往不知道自己的长处在那里，陷在缺点和错误的泥潭里难以自拔。而他们的闪光点就是某些方面表现出来的积极思想和良好的行为，或者他们的某些特长。找出他们的闪光点，这就是转化他们的良好契机，并及时表扬他们取得的点滴成绩，激励他们，并使之成为他们转化的内部动因，满足他们渴望尊重的心理需要。许多老师都明白教育学生要抓闪光点，然而当面对“差生”时，又觉得其闪光点何其少，寻找“差生”的闪光点的确是不容易，但是我们一定要扒开缺点找优点。实际上他们身上有不少可以反光的地方，当这些地方没有遇到阳光时，自然就显现不出闪光点。

坏蛋联盟读后感篇五

小猫、小兔和小鸭是很好的伙伴。小猫活泼可爱，小兔善于奔跑，小鸭沉着稳定。它们幸福地生活在茂密的森林里。

一天，一只凶狠的狮子子来到了这片森林。发现了它们，想把它们吃掉。小伙伴们日子过得很不安宁。大家聚在一起，让聪明的小鸭想想办法。

小鸭想呀想，终于想出了一个办法。三个小伙伴挖了一个又

大又深的陷阱，等着狮子的到来。

果然，那只狮子很快地又来吃它们。小鸭“嘎嘎”地叫着引着狮子跑了一段路，看见了前面的陷阱。赶紧叫小猫站上去当诱饵。因为小猫最小、最轻，不会掉下去。小鸭和小兔趁着忙乱躲进了旁边的草丛里。这时，那只狮子看见了小猫，迫不及待地扑了过去。小猫灵巧地躲过了袭击。而狮子却掉进了陷阱里。

小伙伴们这才松了一口气。森林里又恢复了原来的平静和安宁。

《笨蛋联盟》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档