

# 粉笔读后感窗边的小豆豆(通用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 粉笔读后感窗边的小豆豆篇一

张京利

一个苹果里有多少颗种子，是可以数得出来的；可是，一颗种子可以结出多少个苹果？我们却无法预测。教育的真正目的是去栽培和养育学生心中神奇的种子，尽可能地发展学生的每一种潜能。

《苹果与粉笔灰——献给老师的心灵咖啡》是美国著名的教育顾问和作家维基·卡露娜的代表作作者通过书中的一个一个充满温情、智慧和富有启发意义的小故事探讨了教师这一职业的崇高内涵和教师所面临的方方面面的问题，例如如何发掘学生的潜力，如何对待调皮学生，如何处理书本知识与人生道理之间的关系，如何处理与学生、同事、上司和学生家长之间关系等，并就如何处理这些问题提供了真诚而有效的建议，从而从积极健康的心态和科学有效的方法入手倡导了一种真正卓有成效的教育理念。

### 一、赞美会有许多意想不到的收获

马克土温说过：“一句赞语可以让我多活两个月”。先人精辟的话语，寓于哲理之中。读了《苹果与粉笔灰》，使我浮想联翩，感慨万千，使我更进一步的理解今后应怎样很好的溶入到现今的社会这个大集体当中去。现今的社会正是一个全面发展与时俱进的时代，我应该看到更多发展的事物，一

定不要局限在狭隘的思维中，要跟上时代的步伐。相信吧！真诚的赞扬具有巨大的力量。我们人人都需要真诚，真诚的赞扬你周围的人，你将得到真诚的友谊与快乐。

二、深深热爱教育事业，让教书育人成为一件很有意义的乐事。

既然我们已经选择了教师这个职业，那么就要负责而完美地履行职责，其实全心全意地投入比起心不甘情不愿的付出更能让我们感到快乐，并更有可能取得成绩。就如书中举的两个例子：艾伦从小学一年级开始就梦想成为老师，虽然教师的待遇不高，但因为热爱这个工作，所以总感到自己浑身是劲，上课使她由衷地高兴，因此工作干得很出色。而总是爱皱眉头的罗斯基老师受到了学生和家长们投诉，最终选择了提前退休，逃离了尴尬的处境。只有爱上教书育人这件事儿，教书育人才会成为我们真正的乐事。“把一个人置于快乐的环境就想让她快乐，那是不可能的，除非他自己首先快乐起来。”你快乐吗？我很快乐。我总是自问：“我为什么快乐呢？”或许是因为学校里的一件小事，也或许是某个孩子、家长的一个表情、一个动作、一句话。他们的肯定就是我们教师最大的快乐，在一个自己喜欢的、快乐的环境中工作是一种享受。即便是你现在体会不到，但我相信这种快乐与享受会延续。

学生也是有个性、有着丰富情感的个体，他们能感觉到老师对他们的用心和教导，只是有些学生比较敏感，容易感受到的；而有些学生不自觉地会有些抗拒。但是我相信，只要我们全心全意的付出，不管是什么样的学生，也能体会到我们的用心，理解我们，相信我们。

期望我们播下的那些“苹果种子”可以生根发芽、开花最后。这杯馨香的心灵咖啡，这份小小的礼物就像那些甜美的红苹果一样，咱喔妮述说：“谢谢你感动了我的生命。”

下面摘录一些与大家共享：

“因时施教，环境会帮你上好课。”

“把理解和鼓励作为给学生们的礼物，说不定什么时候会有天才出现。”

“有些孩子需要花更长的时间去等待机遇，记住给他们时间，不要急于把那些本来可以自行调整的事情看做问题。”

“为学生代言是你的职责，你的沉默只会被视作默认。”

“每年都向学生家长们证明一下你的能耐，因为他们都乐于知道你可以担当起重托。”

## 粉笔读后感窗边的小豆豆篇二

苹果与粉笔灰，两个原本风马牛不相及的东西被放置在一起，乍一看，有点令人匪夷所思，然而细一想，这样的书名，有趣又有意思。红红的苹果——让人联想到收获；粉笔灰——不就是老师们倾其所有，尽其所知，一字一句写于黑板，最后幻化消失的白色粉末吗，它象征着付出。苹果与粉笔灰，通俗的讲，就是收获与付出。这也正是教师职业的魅力与灵魂所在。

这是美国著名的教育顾问和作家维基·卡露娜献给所有老师的心灵咖啡。本书记录了来自学生、教师、家长、课内、课外……种种教学生涯中都可能遇到的案例，通过一个个充满智慧、洋溢着温情、富有启迪意义的小故事，探讨了教师职业的精神内涵以及所面临的方方面面的问题。文中的故事让人似曾相识，不经意间与其产生共鸣，并引发自己对教育教学工作的思考。

《失败的教训》这个故事，我也深有感触：约翰一丝不苟地

准备他的关于多元文化评论的教研计划，在给学生的作业中他设计了丰富多彩的、有趣的选题，在约翰的想像中，学生们的发言肯定会是精彩无比的。在约翰热切的期待中，有家长前来参加的这个报告会终于举行了。然而，在五个有点稀奇古怪的发言之后，约翰即发现全班完成作业的学生其实还不到一半，这情况让家长们有些沮丧。于是约翰决定终止报告会，把原因探个究竟。从学生父母那里，约翰意识到了是他把学生们带入了困顿之中。抽象的指导方针、过高的预期都成了学生无法逾越的藩篱，他的想法脱离了实际。在所有人面前，约翰坦言自己的失误，他承认自己的构想本该设计得更明确。约翰的谦逊赢得了学生们的尊敬。

这个小故事告诉我们：在某些教学环节，或在完成某些任务时，如果孩子们的反应不那么好，若是他们不成功，那么，我们应马上反思自己的教学行为、教学设计，是否有不合适之处，能否更合理，更适合孩子。记得，我上《线条的魅力》一课，其中有一个环节是让学生们发现不同线条给人的不同审美感受。起先，我让同学们纯粹地观察线条，我分别出示水平线、垂直线、曲线等，让学生看线条说感受，但学生的感受不是很敏锐，学习情绪也不高涨。于是我立即进行了反思，并发现不是学生感受力不强，而是我没有根据学生的心理特点，来设计适合他们的教学设计。美术语言中的线条是从大自然和生活中提炼出来的抽象符号，加入干巴巴地让学生进行观察，他们很难有深刻的体验和理解。于是我调整了教学方案，将抽象的线条还原到具体的生活情景中，让学生通过具体的形象进行审美感知。比如观察水平线时，出示宽阔辽远的海平面的图片；观察垂直线时，出示又高又直的摩天大楼的图片……当这些富有视觉感染力的图片出现时，学生立即发出生生赞叹，他们马上就产生了各种审美感受。“放下你的架子，承认失败，寻求解决问题的突破口”这是“更聪明地从头开始”的唯一办法。

教育不仅是科学，更是一门艺术。一节课，看似稀松平常，实则很有讲究。教师对教育的理解与热情、对学生的热爱与

呵护、文化底蕴、专业水平、教学的基本功……都关系到教学的效率和学生的成长。至于整个教育的极其丰富的内涵自不必说。《苹果与粉笔灰》这本教育小品对教育的方方面面提炼出不少精彩看法，在司空见惯的现象中，洞悉问题的实质，形成重要的教育观念，其中不乏真知灼见，能醒人耳目，启人深思。

## 粉笔读后感窗边的小豆豆篇三

引导语：《苹果与粉笔灰》是一本很有意思的书籍，以下是小编整理的读后感，欢迎阅读！

《苹果与粉笔灰》这本书是美国著名的教育顾问和作家维基·卡露娜的代表作，作者通过书中一个个充满温情、智慧和富有启发意义的小故事探讨了教师这一职业的崇高内涵和教师所面临的方方面面的问题，例如如何发掘学生的潜力，如何对待调皮的学生，如何处理书本知识与人生道理之间的关系，如何处理与学生、同事、上司和学生家长之间的关系等，并就如何处理这些问题提供了真诚而有效的建议，从而从积极健康的心态和科学有效的方法入手，倡导了一种真正卓有成效的教育理念虽然书中叙述的是国外教育课堂内外的一些故事，与我们国界不同，但是这些教育理念应该是相通的，是不分国界的当我拿起这本书时就被它的书名深深地吸引了——《苹果与粉笔灰》多么有趣而美妙的书名，仿佛使人看到了教师辛勤耕耘，取得了累累硕果而兴奋不已的动人情景书中一个个动人的小故事都是那样的熟悉，启人深思。

他让我深深地了解到——教育不仅是科学，而是艺术，教师的一言一行，教师对孩子的呵护与热爱，都直接关系到孩子的健康成长。

其中一个小故事对我的感触最深，那就是《肯定的支援》，它讲到一个老师在感觉自己处在一个失败的境地而别无选择的时候，他收到了一封家长的来信，这封信中家长表达了他

对老师的感激之情，肯定了老师的工作也就是这封宝贵的来信改变了这个老师的处世观，使他重新找回了自信，获得了成功。

作为一个成人得到被人的肯定和赞扬后都会有这么大的变化，这让我想到了身边的孩子们，我记得书中有这样一句话“对孩子来说，没有什么比赞扬的效果更好了”是啊，当我们面对这些天真、可爱的孩子们时，我们不应该吝惜对孩子的肯定与表扬，它不但能满足孩子希望老师给予积极关注的需要，还能让孩子们获得积极的情感体验，成为孩子们进步的动力。

在这一年的工作中，我觉得自己很幸福，整个校园让我有一种“家”的感觉，我觉得我不是一个人在孤军奋战，因此我可以拥有良好的心态投入到教学当中。

在这一年的学习与工作中，我从各位领导和老师身上我学会了很多东西，不仅仅是专业教学方面的经验，还有很多做人方面的道理。

同样的，我也将我总结到的经验投入到我的实际教学当中，当然我需要学习和改进的地方还很多，但我会继续努力！“苹果与粉笔灰”——多么生动形象的比喻，我们教师用一支粉笔在黑板上耕耘，扬起细小的粉笔灰，却在学生心中播撒智慧的种子，收获着一个个硕大且可口的“苹果”我希望我的那些“苹果种子”可以生根发芽、开花结果，我期待着那丰收的季节，而不是让我的教学生涯只留下粉笔灰。

## 粉笔读后感窗边的小豆豆篇四

当我拿起这本书时就被它的书名深深地吸引了——《苹果与粉笔灰》多么有趣而美妙的书名，仿佛使人看到了教师辛勤耕耘，取得了累累硕果而兴奋不已的动人情景书中一个个动人的小故事都是那样的熟悉，启人深思。

他让我深深地了解到——教育不仅是科学，而是艺术，教师的一言一行，教师对孩子的呵护与热爱，都直接关系到孩子的健康成长。

其中一个小故事对我的感触最深，那就是《肯定的支援》，它讲到一个老师在感觉自己处在一个失败的境地而别无选择的时候，他收到了一封家长的来信，这封信中家长表达了他对老师的感激之情，肯定了老师的工作也就是这封宝贵的来信改变了这个老师的处世观，使他重新找回了自信，获得了成功。

作为一个成人得到被人的肯定和赞扬后都会有这么大的变化，这让我想到了身边的孩子们，我记得书中有这样一句话“对孩子来说，没有什么比赞扬的效果更好了”是啊，当我们面对这些天真、可爱的孩子们时，我们不应该吝惜对孩子的肯定与表扬，它不但能满足孩子希望老师给予积极关注的需要，还能让孩子们获得积极的情感体验，成为孩子们进步的动力。

在这一年的工作中，我觉得自己很幸福，整个校园让我有一种“家”的感觉，我觉得我不是一个人在孤军奋战，因此我可以拥有良好的心态投入到教学当中。

在这一年的学习与工作中，我从各位领导和老师身上我学会了很多东西，不仅仅是专业教学方面的经验，还有很多做人方面的道理。

同样的，我也将我总结到的经验投入到我的实际教学当中，当然我需要学习和改进的地方还很多，但我会继续努力！“苹果与粉笔灰”——多么生动形象的比喻，我们教师用一支粉笔在黑板上耕耘，扬起细小的粉笔灰，却在学生心中播撒智慧的种子，收获着一个个硕大且可口的“苹果”我希望我的那些“苹果种子”可以生根发芽、开花结果，我期待着那丰收的季节，而不是让我的教学生涯只留下粉笔灰。

## 粉笔读后感窗边的小豆豆篇五

手捧美国著名的教育顾问和作家维基·卡露娜献给老师的心灵咖啡——《苹果与粉笔灰》我不禁纳闷。带着好奇我捧起了这杯献给老师的心灵咖啡。

这是一本教育小品，掩卷阅读，我就对她有了一种欲罢不能的感觉，她对我而言竟然有一种近乎奇妙的吸引力！她是那么的亲切！将象征成就的苹果和研磨成灰的粉笔并列于书名中，作者对教育——这一高尚事业的嘉许和敬重不言自明。称其是教育小品，是因为它不同于深奥、精专的教育理论，《苹果与粉笔灰——献给老师的心灵咖啡》提出的教师可能面临的林林总总的问题，和就如何处理这些问题提供的真诚而有效的建议，被分散在近百个小故事中。而这些故事不仅有发生在学生、教师和家长中的，甚至还有名人、名作家和总统的求学逸事。与中国截然不同的文化背景，也为故事烙上了深深的异国痕迹。虽然故事试图阐述的是美国的教育理论，书中道出的一切却多少有些令人似曾相识。例如，它提到：“把真诚的赞语给你的学生们，信任他们，称赞他们，感谢他们给你的礼物”。书中还说：“你的笑容也许正是你的学生们今天所需要的”。这就使阅读这本教育小品不仅“是在了解别的国家的教育情况，也像是在倾听别人诉说自己周边发生的事”。每个小故事简单通俗但却真实感人、耐人寻味，而且你会情不自禁地感到书中许多人许多事似曾相识，有的甚至比较熟悉。尽管记述的是异国他乡的事，国情不同，文化背景有异，思维方式、生活习惯有差别，但教育是一种特殊的无与伦比的高尚的事业，全世界的教师在教育学生成长的过程中，会有许多相同相似相近的认识，会有类似的种种遭遇，会有不少的共同语言，这大概就是人们常说的而又十分珍贵的“心有灵犀一点通”吧。

“把一个人置于快乐的环境就想让她快乐，那是不可能的，除非他自己首先快乐起来。”你快乐吗？我很快乐。我总是自问：“我为什么快乐呢？”或许是因为幼儿园里的一件小

事，也或许是某个孩子、家长的一个表情、一个动作、一句话。他们的肯定就是我们教师最大的快乐，在一个自己喜欢的、快乐的环境中工作是一种享受。（）

书中的一个一个充满温情、智慧和富有启发意义的小故事探讨了教师这一职业的崇高内涵和教师所面临的方方面面的问题，例如如何发掘学生的潜力，如何对待调皮学生，如何处理书本知识与人生道理之间的关系，如何处理与学生、同事、上司和学生家长之间的关系等，并就如何处理这些问题提供了真诚而有效的建议，从而从积极健康的心态和科学有效的方法入手，倡导了一种真正卓有成效的教育理念。书中所选的小故事简单通俗但却真实感人、耐人寻味，每篇开头的名人名言和结尾的画龙点睛之笔都大大增加了这本书的感染力。

本书尽管记录的是异国他乡的事，国情不同，文化背景有异，思维方式、生活习惯有别，但教育是一种特殊的无与伦比的高尚事业，全世界的教师们在教育学生成长的过程中，会有许多相似乃至相同的认识，会有种种类似的遭遇，会有不少的共同语言。

苹果与粉笔灰，寓意收获与付出，这就是所有教师共同感悟！