

最新读后感演讲开场白(模板10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读后感演讲开场白篇一

《演讲与口才》这本书讲了很多关于说话的.技巧及实例，其中，《道歉的几种方法》给我的印象最深刻。我原本以为跟对方说句‘对不起’就算是道歉了。而从看了这篇文章后发觉我一直都是错的。原来人道歉是有讲究的，并非仅仅说句“对不起”就万事大吉了。要想使道歉起到沟通作用。除了要有“坚持真理，修正错误”的勇气和真诚的态度以外，还需要懂得选择不同的道歉方式。有针对性化解对方心头的怨气，才可能实现心灵沟通，达到预期目的。

有以下几种道歉方式：1、关心道歉，对不是有意行为却伤害到他人的，及时道歉并关心问候对方，可起到缓解对方的紧张情绪的作用。以上行为就成了“灭火剂”，必会立竿见影，话到火熄，矛盾消除。2、解释道歉，因误会造成的矛盾通过说明事情的原委的方式向对方道歉，征得对方谅解。3、担责道歉，俗话说，一个巴掌拍不响，在很多情况下造成矛盾冲突的原因在双方。为了化解矛盾，只要一方主动道歉承担责任，多作自我批评，就可以得到对方的积极回应。道歉看上去像是示弱的表现，其实是一种高态，是处理人际矛盾的明智选择，它能体现出自己纠正错误的勇气。

读后感演讲开场白篇二

弟子规中学生演讲稿一：弟子规的演讲稿

《弟子规》是清朝康熙时山西绛州人李毓秀所作。全书以《论语·学而》中的“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文”开篇，以三字韵语的文字形式，教人应该怎样待人处世。

近代一百多年的社会动荡和西方文明的交融，使得原本清晰的文化脉络渐渐模糊，尤其是肃清全社会价值取向的若干次运动，更是雪上加霜。或许，对共产主义和建国领袖的崇拜支撑了上一代人的精神体系，到了我们这一代，原有的价值体系彻底崩溃，物资的充沛更加彰显精神的苍白，我们是文化缺失和精神贫乏的时代的产物，从何而开为何而去，我们没有信仰，却渴望信仰，我们对新的旧的道德标准都报以怀疑的态度，不屑于权威，却又迷失在追求的过程中。

或许会有人笑我矫情，自己的事情都管不好，还去管这些似是而非的东西。但是，这样的迷茫会影响我们的价值取向。偏激的、散漫的或者是愤世嫉俗的内心反映出来的正是我们自由主义。

“弟子规圣人训首孝悌次谨信泛爱众而亲仁有余力则学文”

这是弟子规第一段。古人的教育目的，首先是教做人，“有余力，则学文”。而我们现在把全部精力都用在“学文”上，大大忽略了做人教育。虽然也有品德课、政治课，却只是背书、考试，过后水过鸭背，什么也没留下，更别提深入骨髓的东西了。这是我们现代教育的最大失误。

弟子规如何教孩子做人呢？这一段讲的是总的原则，后面还会具体事情具体说。总的要求是：首先要孝顺父母，友爱兄弟姐妹。其次是，一切言行谨慎、讲信用。对待大众平等仁和，亲近仁德的人，向他学习。能够做好这些，还有精力，才可以学习知识，如果做不好这些，学习知识是没有用的。

现代生活的人们，生活节奏加快，心理压力增大，子女教育

困难，邻里关系紧张，同事之间互相猜忌。面对这些问题，每个人总是想尽办法，解决这些问题，摆脱以上烦恼。可是，最后的结果只是顾此失彼，不能达到真正意义上的快乐。

我们天天接受《弟子规》文明礼仪的教育，很多同学都可以滔滔不绝地大谈文明礼仪。可是看见校园中随处丢弃的垃圾，饮料瓶，听着某些同学口中吐出的脏话，怎能不教人痛心疾首呢！难道我们都是“语言的巨人，行动的矮人”么？我们天天接受《弟子规》文明礼仪的教育，自己却吝于履行、甚至反其道而行之，这跟从来没有接受教育有什么区别！所以我们要实践文明，就要从这“知行合一”上下功夫、从自己的坐言起行上下功夫，就要告别不文明的行为。奥运离我们越来越近了，我们没有像其他人那样幸运地成为奥运志愿者，火炬手。但是，我们可以从身边的小事做起：看到有人公共场所吐痰、吸烟、大声喧哗，我们可以及时阻止；看到垃圾我们可以随手捡起来；慢慢的你会发现，这将会边成你的好习惯，为奥运为中国奉献出一份力量！当你参与了，奉献了同时你会发现你是快乐的。正如：我参与，我奉献，我快乐！这不仅是一句口号，也是一种力量！

有人说学学《弟子规》就能改变生活中的陋习吗？不，《弟子规》对于我们生活中的那些不文明的现象，也许不可能药到病除，但我相信《弟子规》就好像是一盏灯，灯光亮一些我们身边的黑暗就少一些。并且我更相信每个人的心灵就像一扇窗，窗户打开光亮就会进来。我相信，文明就在我们身边，离我们很近，近的‘触手可及，有时候文明离我们只是十公分的距离，有时候只是几十厘米的宽度，也有时候，可能是一张纸的厚度；我相信其实文明就在我们心中，我们会在生活中不经意地流露。有时候多一个手势对别人来说就是一份体谅；有时候多一点耐心的等待对别人就是一种关爱，有时候多一点点分享，对别人就是多一份温暖。我相信，我们每个人迈出一小步，就会使社会迈出一大步。。

所以我发现文明是一种力量，就好像奥运火炬一样，在每个人

手中传递,也能够汇聚所有人的热情。”

“恰同学少年,风华正茂”,我们满怀憧憬,我们充满激情。请坚信,我们的智慧将使我们青春的色彩更加绚烂。同学们我们一起来,用实际行动,让文明之花开满校园!

诚实的语言需要信任的耳朵来倾听,更需要善良的心灵来领会;高尚的人格需要公正的眼睛来发现,更需要道德的大厦来支撑.

而弟子规就是教我们要保持高尚的人格,教我们为人子弟,在家里要孝顺父母;离开父母要像敬爱兄长那样与人相处;处事谨慎诚实,对大家友爱相处,亲近有仁德的人.这些都要到以后,还有剩余精力就去学习文化.

大家可能都知道上古时期的舜帝吧,孝顺宽厚的舜帝,他出身卑微,七代以来,都是地位低微的普通百姓.

他的父亲瞽(gu)叟,是个盲人.舜的生母早已去世,瞽(gu)叟再娶,又生下了一个儿子叫象,象很讲究享受,待人很傲慢.瞽(gu)叟偏爱后妻所生的儿子,总是想杀掉舜,但他都躲过了;可是仍然孝顺地事养父亲,后母和弟弟,而且越来越恭敬,一点都不敢怠慢.

舜在二十岁的时候,因为孝顺父母而出了名.三十岁时,尧帝询问有没有可以做天子的人,四方诸侯都推荐舜,说只有他甚当比任.于是尧就是两个女儿给舜,来观察他内存在的德行;还派九个男人和他相处,来观察他的外部表现.

舜的修养很深,处世严谨而且有威严,所以大家都信任他.

在短短一年内,舜所居处的地方都发展成了村落,两年之后,成了小镇,三年之后就成了都会.普天之下的清明德政,都是以舜帝开始的.舜帝在位三十九年,继续了尧时的太平盛世,被称

为”尧天舜日”。

看来，《弟子规》的道理从小到大，都时时刻刻在我们身边，让我们时时刻刻学习《弟子规》，做一个品学兼优的好学生！

弟子规中学生演讲稿二：《弟子规》演讲稿

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《谨慎做事，从小事开始！》

读后感演讲开场白篇三

近日，读杂志《演讲与口才》之《学会转身》，感受颇深。现与大家一起分享。董建昌在文章中列举了几个事例，透彻的阐述了学会转身成就人生的道理。

“一个木匠丢了一块手表，几个热心的邻居一起帮他找，他们将地上的刨花、工具箱，以及木匠身上的每一个口袋都翻遍了也没找到，结果却让一个孩子找到了。这虽然只是一个段子，却体现了社会上普遍存在的一个现象：大多数人在做一件事时，总习惯于‘一根筋’，哪怕是撞得头破血流，也不知道转身。而事实上，在遇到困难时只要稍微转个身，我们看到的就会是一个崭新的天空，就像丢失在刨花里的表，大人们翻烂了刨花，找遍了工具箱，甚至木匠的‘口袋，都没能找到，而那个孩子只是换了一个寻找的角度，即凭借手表指针‘嘀嗒、嘀嗒’的走动声轻易找到了。”

卡耐基说，一个人要想让自己的生活愉快、自由，在事业上取得重大成就，学会变通是很重要的。一次，爱迪生让助手帮助自己测量一下一个梨形灯泡壳的容积。助手忙得满头大汗也没算出来。就在助手搬出大学里学过的知识，准备再一次计算灯泡的容积时，爱迪生进来了。爱迪生看到助手面前摆满了各种工具书和一堆稿纸，立刻就明白了怎么一回事。

他拿起灯泡，朝里面倒满水，递给助手说：“你去把灯泡里的水倒进量杯里，就会得出我们所需要的答案。”

这时，忙得满头大汗的助手才恍然大悟，自己想的太复杂了。

是的，我们很多人就像爱迪生的助手一样，做事不知道变通，结果是花费了很多精力到头来却一事无成。遇到看似难解的问题，学会换一种思维，从不同的角度看，这样，“无法解决”的问题就变得简单化了，而这，才是真正的大智慧。

的确，同一件事，如果依照同样的习惯思维去运作，肯定不会有新的改变。但若改变一下固有的思维方式，转过身，有不同的方法去思考，去开拓，自然是另一方结果，不结出丰硕的成果。学会转身，学会换一个角度看问题，从而把看似复杂的事情简单化，你就会发现人生其实好简单，成功就在不远处。

读后感演讲开场白篇四

《最后的演讲》这本书是兰迪·鲍许在患了胰腺癌晚期被告知只余3—6个月的生命时，所做的演讲。从这本书我学习到，乐观的心态及追求梦想永不停止对于人生有多么的重要。兰迪说：“重点不在于你怎么实现自己的梦想，而在于怎么度过你的人生。如果你以正确的方式度过人生，梦想就会自己实现。”

而我小小的梦想呢？是当好一名老师。如何在感觉缺少力量的时候转换心态继续前行？用梦想引领孩子的一生，是当下我们所需要学习的。

兰迪：从没有实现的梦想中得到的东西，可能比已经实现的梦想中得到的东西还要多。这句话的启迪是，有具体的梦想是很重要的，有了梦想才知道方向。你会因为害怕失败而停止前行、认为梦想没有价值而否定自己？抑或你的内心充满

着爱与能量，知道努力！两者的未来不会一样。

学堂的孩子有的为了一只轮胎，而梦想成为轮胎设计大师；有的要成为房子设计师、造桥师；有的想要成为一个好爸爸照顾好家庭；我自己的孩子自从他阅读了一本《消防员》的绘本，立志成为一名消防员……想成为轮胎设计师的，天天十分认真在画不同款型的汽车和轮胎，孩子可以因为一点设计上小小的变化跟你讲很久的话，在细节上不停研究；想成为房子设计师的，山上的一草一木、一块石头、一把土都可以拿来添砖加瓦，给越来越多的人盖房；想要成为一名好爸爸的孩子，自然知道多多体察伙伴们的情绪加以协调；而想要成为消防员的，热衷于研究一切与灭火有关的物与事，只有4岁半的孩子他愿意成为勇敢的孩子是因为他从绘本上学习到，做一个消防员需要有健康的身体和坚强的心态。

而他们不会因为爱好的不同，而厌恶学习。我也不会认为孩子异想天开、不切实际而熄灭他们心中的火苗，相反我需要随时察觉孩子的需要，加以燃料。孩子们努力做的每件事，最差的结果也能收获满满的经验。

兰迪：如果你尽力去实现你的梦想，那你才是真正地生活过了。一个曾经真正生活过的人，死亡是一点也不可怕的。

这世界上不缺少能干的人，如果做自己喜欢做的事都不能让自己成功的话，那么做其它事成功的概率更低了。当我的理想是一名合格的老师时，我自然会安排自己看更多的书、做更多的笔记、上更多的课、学习用更有趣的语言来讲述一个有理由的故事给孩子予启发……我会在乎自己的学生，也期待他们实现自己的梦想。

一个无法接受批评的人自然不容易成长。我自己也很害怕接受批评，总在内心里为自己百般辩解。学会珍惜成长路上所有批评自己的人，转念即天堂。而对于孩子，我们需要随时觉知，给予正确的建议。儿子自从开始会涂鸦，家里的墙

壁就是他的涂鸦墙，从来没有因为他把房子搞乱了而阻止过他。但他如果因为不合理要求用哭闹来要挟我时，不会得逞。我们支持学堂的孩子做一切他们热爱的工作，并不代表着没有批评与建议。比如，他们需要遵守学堂的规则、知道感恩、知道与人正确相处等等。如果一个孩子把事情搞砸了，我们却视而不见，这实际上意味着放弃。

再比如，我向来我行我素，做事不顾虑他人感受，总以为自己是正确的。当有人跟你说慈悲心不够时，不面对自己的真心，堆起来的微笑也是假的之时，我突然间接受了，并做自我改变，内心就越来越法喜充满。

很多心理学的书，都在教你如何赏识孩子，维护孩子的自尊。但你能给予孩子自尊吗？孩子的自尊需要通过自己的努力来构造。我们要教学生学会如何自我评价，明白努力才有明显的改变，塑造他们坦诚的性格而非依赖空洞的夸奖。

兰迪的橄榄球教练对他十分严格。兰迪发现，当教练布置一项他们不能够完成的任务，当他不断重复这一枯燥的过程，不停的努力再努力，最终可以完成任务之时他的内心充盈着欢乐。学堂的孩子暑期在山路上不停行走的过程中克服了自己，其结果是他们明白了自己拥有着很多的能量，可以做很多的事。平日里学堂孩子们做的一些看似单一的训练，实际上就是让孩子们在突破自我之余得到了自尊。过多的安抚无济于事，能够觉知孩子们对于某一事件真实的反馈才是重要的。而孩子明白我们的爱，他们知道我不会伤害他们。

幼儿时期的孩子，学习多少知识并不那么重要，他是不是学会了聆听、学会与他人合作却显得非常重要。一个不愿意听取意见的人，自然很难与他人相处，于自己的成长是无帮助的。我曾经是这样子的性格，在自己的世界里看不到外面的天空，一颗不开放的心是不会成长的。我们无法改变一件事，但我们可以改变对它的看法。我于是慢慢将自己的心灵打开，慢慢的吸收更多的能量。

学堂在引导孩子时，我们让孩子明白首先要让自己成为受欢迎有用的人，知道感恩、懂得分享、学会体谅、对自己严格、认识自己的能力与缺陷并加以改进、学会聆听与表达。那么，我相信这样的孩子无论在哪里，都可以实现自己的梦想，快乐地生活。

不要让孩子把财富当成童年的梦想。兰迪说，你的梦想自己会来找你。

读后感演讲开场白篇五

从小就喜欢阅读的我，无意中与一本让我受益匪浅的书——《演讲与口才》，结下了缘。与这本书的初次见面是我初中去书店买书时，从此以后，我几乎阅读每一期。这本书无论从画面还是资料都显得格外新颖，还有一种用语言无法表达的吸引力，那就是无论你是哪个年龄阶段的读者，它都贴合你的阅读需求，并能从中悟出不一样的哲理。

一开始，我就被书的卷首语吸引住了，“期望能助你展出灵魂的翅膀，期望能冲破困难的围剿，期望总让你看到闪亮，期望是生活中美丽的结局……”一句句充满鼓励的话语温暖着我的心田，更有一种让我想读下去的欲望。

书中的故事给我留下了深刻的印象，主人公的精神更值得我学习。书的语言，言简意赅，富含哲理，并且每一页下头都写着名言警句，发人深省，耐人寻味。它在增加我阅读广度和深度的同时，也教会了我如何感恩，如何沟通，如何面对挫折等等。每一字，每一句，每一段，都深深地印在了我的脑海里。

读后感演讲开场白篇六

“映入眼帘的是一个晶莹透亮的球体，上面蓝色和白色的纹

痕相互交错，周围裹着一层薄薄的水蓝色‘纱衣’”课文《只有一个地球》描绘出了地球内在美和外在美。

我们的地球，看上去光泽、透明、朦胧，是那样的美丽壮观。地球还像母亲一样，毫无保留地为人类提供各种资源。然而，人类不加节制地开采及随意毁坏自然资源，滥用化学品，使自然资源越来越少，还造成一系列生态灾难。例如：98年的特大洪灾，淹没的、冲毁的房屋及死、伤的人民多得不计其数，许许多多的人都失去了亲人、无家可归这还不是因为人们大量毁坏自然资源，破坏了生态环境造成的严重后果。

科学家早已证明，在以地球为中心的四十万亿公里的范围内没有适合人类居住的第二个星球。因此，我们不能指望破坏地球后再移居。

的确，我们的这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！我们的地球既然这么美丽可爱，那我们为什么要去破坏它呢？再说了，我们只有一个地球，这儿是人类赖以生存的家园，如果破坏了它，我们别无去处。因此，我们一定要尽全力去保护地球，建设地球、美化地球。让我们人类的唯一的家园——地球，从此变得更加美丽可爱、生机勃勃，更好地造福于我们人类吧！

前些天，在胡老师的课堂上，老师给我们看了一个视频，是古文经典推广者王财贵教授在北京师范大学举办的一场关于儿童教育的演讲，叫《一场演讲，百年震撼》。看完整个视频，我用八个字形容自己的感受，那就是醍醐灌顶、大彻大悟。

就学不好。真的是这样的一个道理。

我觉得王财贵教授有一句话说的非常好：“如果我们有一桶水，我们不要舀一瓢给孩子，我们要给孩子指引一条河！”，当时这句话给我的感触很深刻，很受启发。家长、教师的知

识是有限的，而小孩子的潜力是无限的，我们不能为了保持自己在孩子面前伟大光辉的形象而束缚孩子的成长与发展，比如孩子问了我们不知道的问题或者是好笑的问题，我们不能粗暴的回应他或是喝止他，而是应该耐心的和他一起探讨，一起解决他的疑问，这样才能保持他那对未知事物的'好奇和探索的欲望，这对于孩子的成长是很有作用的。

无数遍，从发下课本第一天就看，早就厌倦了，而我们的老师偏要我们一学期死守着这一本书。现在想想，这是多么遗憾的一件事。在我们该发展的时候被束缚了。现在我们想学早就失去了时机了，这种缺失是以后乃至是一辈子也弥补不了的。

反过来看我们现在的小孩，和我们那时候恰恰相反。现在的小学，初中学的东西太多了、太深奥了，什么奥数、英语、物理。别说是小孩了，有些就是我们这样的成年人也解决不了。其实上天在创造我们的时候，就已经将我们的路安排好了，什么时候该做什么，该学什么、该有什么样的发展、违背了这个顺序，那教育的本质就不是育人了，而是害人了，所以教育应该顺应人类的发展阶段“对症下药”，这样才能让人能够健康发展。对于小学生，就应该像王财贵教授所说那样，不求甚解，只要会背就行。书读百遍。其义自见。大小训练思考是会违背人的正常发展，会对孩子造成很大伤害，甚至会有后遗症的产生。

这场演讲让我感触良多，我想有几点是应该要记住了，这对于我们以后教育小孩有很大帮助：1、儿童教育贵在耳濡目染。2、幼儿学的东西影响儿童自身一辈子。

3、高度的文化修养基础要在13岁前打牢。4、经典之作，能开发智慧，能培养一个人的性情、智慧、眼界。

因为经典之作本身就是一个开放性的、高远的理想、开阔的胸怀。

读后感演讲开场白篇七

题

目 读高震东演讲的感想

学生姓名

学

号

年

级

2008级

班

级

2班

课程名称

关系营销

主讲教师

吕洪兵

得

分

完成日期

2011年4月20日

关系营销作业——读高震东演讲的感想

读高震东演讲的感想

演讲分别从“天下兴亡，我的责任”，“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”“爱国”三个主要方面阐述的，并有大量的例子做论据。高先生认为：“德育是一切教育的根本，智育没有德育做基础，智育就是犯罪的帮凶；体育没有德育做基础，体育就是暴力的前卫；群育没有德育做基础教育就是社会**的根源；美育没有德育做基础，美育就是腐化的催化剂。”这几个排比句掷地有声的突出了德育教育在教育中所占的分量，没有了德育教育一切教育都是空谈，都是纸上谈兵。德育，顾名思义就是道德教育，一个人如果没有最起码的道德修养，那么他所拥有的一切荣誉、金钱、地位都是暂时的，他这个人也是不完整的。他强调：“道德是人与人之间的润滑剂，道德是心中有人，能力是眼中有事，教育学生先做自己该做的事，再做自己喜欢做的事，越是在黑暗的地方越做光明的事，做一个人人喜欢人人需要的人。”凡事应当有主有次，牺牲小我完成大我的精神是提倡的。

“天下兴亡，我的责任”这八个字创新的非常到位。“匹夫有责”和“我的责任”都在同时说明了天下大事与我们每个人都有关系，我们都是社会的一员，要齐心协力，振兴中华，万万不能袖手旁观，事不关己高高挂起。但语言的魅力就在于，它看起来表述的意思相似，可事实上是完全不同的。“匹夫有责”强调的是一个个小小的老百姓都有义务有责任为国家的事而担忧并做出奉献。有责任是有责任，但是有责任做没做出相应的行动就另当别论了。每个人都有责任，每个人就都没责任了。该句强调的是责任的范围较广。“我的责任”是把责任的矛头指向了固定的人，是我自己。不在

有别的推辞，再也没有理由给自己找借口。我的责任就是我的责任，是我没有做好才导致什么什么的发生，这使每个人的责任心变得强大，不会再逃避，不再从比较中找到心理平衡。就拿打扫卫生这件事来说，先提一下这种现象，推卸责任这种现象不仅仅在社会在学校也是俯拾皆是。责任感不是与生俱来，许多学生不是不为，而是缺乏这种认识，所以我认为有必要对学生进行责任心的教育，唤醒他们的责任意识。高震东先生在演讲中说道：“学校秩序不好，是我的责任；国家教育办不好，是我的责任；国家不强盛，是我的责任· · · · · 人人都能主动负责，天下哪有不兴盛的国家？哪有不团结的团体？所以说，每个学生都应该把责任揽到自己身上来，而不是一味的推卸责任。作为教师，把这种责任意识传递给学生，让他们从小树立强烈的主人翁意识和责任感，那一切问题不就迎刃而解了吗？“一屋不扫，何以扫天下？”只有让学生由身边小事做起，才能树立学生的责任意识，推而广之，才能产生范围更广大的责任感，才能让“天下兴亡，我的责任”变成实实在在的行动。

关系营销作业——读高震东演讲的感想

节的人，所以他的成功是必然的。说起道德水准，我对日本还不得不佩服，国土面积虽不大，可他们的大和民族精神、毅力、道德素质真令人佩服。就说说前一阵子的日本的核辐射，说多严重就有多严重，具体的我就不多说了，有次上网时无意间发现了一张图片，是人们在排队，一人接一人的，但看这张画面，会让人想到可能是参观毛主席纪念馆或者是排队买票什么的，人们按秩序不挤不抢。后来看到下面的文字，我大吃一惊，原来那是日本人在排队买盐，在核辐射这么严重的地方，盐已经成了救命的稻草，可是他们却没有惊慌失措，相反他们很淡定，从容不迫的排着队买着盐。我不禁联想，如果是换了个别的国家，那会是怎样，想着想着就会觉得脸红心跳惭愧不已。他们不是拍电影，不是提前安排好的，人家民族的人民是发自内心的守秩序，临危不乱。不管我对日本有多少不好的看法，可在这一点上我们国家的子

民真的要好好学学。前几年的出国热潮，学语言**，大家都出国，都学语言，什么韩语、英语、日语啊还有些小语种，据我所知他们是为了出国赚钱而出国，为了学语言而学语言，甚至还有些不知道什么原因只是听说出国回来之后会比较好找工作。可能大家知识学多了都忘了中国近现代史有个魏源，有个在中学上历史课时总提起的一句话“师夷长技以制夷”，在那个时候是要人们学习西方先进科技装备军队，打击外来侵略。时代不同了，我认为这句话在现在的时代是要我们学习西方先进的科技先进的文化以及管理理念，来壮大我们的祖国，使我们的祖国更加繁荣昌盛。不是你去日本刷了四年盘子，打了四年工，赚了一些钞票，回国后你就是海龟了，你就比人家高一等；你给日本人当手下，当个翻译，帮助日本人赚中国人的钱，就认为自己有能力有水平了。真正爱国的人是学到了本事帮助自己祖国。在这一点上我很欣赏李开复，他是个从小在美国长大的孩子，身上的所有都是美国的教育文化培养出来的优秀人才，但他从不忘记自己是中国人，心里永远系着中国情结，最后历尽千辛放弃了国外优厚的待遇回到祖国，促进了中国软件行业的飞速发展。这才是我心中的爱国人士，我心中的偶像。

高先生说我们这一代的教育错了，教育本身并没有错，错在于教育方向。如今的升学压力，就业压力，奖金压力，使学校老师已经忘记了对学生的爱国主义教育和道德教育，只顾着多读书本多做题，忽略了其他事情。让他们认为学习好就是优秀的，只有学习好才能成为有用的人这种错误的思想。对于这件事情，究其根本应加大师资力量，提高教师的素质水平及爱国水平才是首当其冲的问题。高先生还提出，爱国可以有两种：一种是积极的爱国，一种是消极的爱国。积极爱国是为国家创造财富，消极爱国是为国家节省财富。毕竟能为国家创造财富的不多，大部分人只要做好消极爱国的态度就真的很不错了，大家都做好自己的本分并尽能力帮助别人，大家互敬互爱，人和谐社会更和谐。我们要从每一件对多国家哪怕只有微乎其微的小事做起，只要我们坚持，相信中国会日益强大的。人性善，善虽未至，祸已远离。我国的

伟人在爱国方面也为我们做出了榜样，有一次，一位美国记者在与周恩来总理谈话时，看到桌上有一支美国派克钢笔，他以带有几分讥讽的口吻问：“请问总理阁下，你们堂堂中国人，为何还要用我国钢笔呢？”周总理听了，风趣的笑着说：“谈起这支钢笔，话就长了，这是一个朝鲜朋友抗美的战利品，作礼物送给我了。周总理巧妙的回答美国记者的刁难，为祖国挽回了颜面。

读高震动校长的演讲，使我从中学到的很多东西，天下兴亡就是我们自己的责任，再也不能推给别人，勇敢地把任务揽过来，要想走的远必须要有远虑，要看到事情的后果。教育的问题，任道而重远。

读后感演讲开场白篇八

近日，读杂志《演讲与口才》之《学会转身》，感受颇深。现与大家一起分享。作者董建昌在文章中列举了几个事例，透彻的阐述了学会转身成就人生的道理。

“一个木匠丢了一块手表，几个热心的邻居一起帮他找，他们将地上的刨花、工具箱，以及木匠身上的每一个口袋都翻遍了也没找到，结果却让一个孩子找到了。这虽然只是一个段子，却体现了社会上普遍存在的一个现象：大多数人在做一件事时，总习惯于‘一根筋’，哪怕是撞得头破血流，也不知道转身。而事实上，在遇到困难时只要稍微转个身，我们看到的就会是一个崭新的天空，就像丢失在刨花里的表，大人们翻烂了刨花，找遍了工具箱，甚至木匠的口袋，都没能找到，而那个孩子只是换了一个寻找的角度，即凭借手表指针‘嘀嗒、嘀嗒’的走动声轻易找到了。”

卡耐基说，一个人要想让自己的生活愉快、自由，在事业上取得重大成就，学会变通是很重要的。一次，爱迪生让助手帮助自己测量一下一个梨形灯泡壳的容积。助手忙得满头大汗也没算出来。就在助手搬出大学里学过的知识，准备再一

次计算灯泡的容积时，爱迪生进来了。爱迪生看到助手面前摆满了各种工具书和一堆稿纸，立刻就明白了怎么回事。他拿起灯泡，朝里面倒满水，递给助手说：“你去把灯泡里的水倒进量杯里，就会得出我们所需要的答案。”

这时，忙得满头大汗的助手才恍然大悟，自己想的太复杂了。

是的，我们很多人就像爱迪生的助手一样，做事不知道变通，结果是花费了很多精力到头来却一事无成。遇到看似难解的问题，学会换一种思维，从不同的角度看，这样，“无法解决”的问题就变得简单化了，而这，才是真正的大智慧。

的确，同一件事，如果依照同样的习惯思维去运作，肯定不会有新的改变。但若改变一下固有的思维方式，转过身，有不同的方法去思考，去开拓，自然是另一方结果，不结出丰硕的成果。学会转身，学会换一个角度看问题，从而把看似复杂的事情简单化，你就会发现人生其实好简单，成功就在不远处。

读后感演讲开场白篇九

从小就喜欢语文的我，与一本让我受益匪浅的书结下了缘——《演讲与口才》，这本书是我在初中时在书店正式见面的，几乎每一期都看过，当然，也不会放过，演讲与口才这本书不论从画面还是内容都显得格外“新颖”，有一种用语言无法表达的吸引力，那就是无论年龄有多大，这本书都符合你的阅读需求，能同时让你以及多个年龄段的人都能够从中悟出些哲理。

尤其是前沿的文章，让人眼前一亮，能够悟出其中的道理。

读者《演讲与口才》感觉自己就像其中的主人公一样，让你变得更理性，更生机勃勃，演讲与口才这本书不仅能够锻炼

你的口才，还能够增加你想问题的出发点、活跃性，掀起的每一页都重量万分，知识点丰富，增加你的知识面。

当静下来仔细品读《演讲与口才》这本杂志时，它不仅给了我活生生的事例，而且给我以如同山涧清泉一样的新鲜感和幽默感，有着很深的教育与启迪。

一开始，我就被杂志的卷首寄语所吸引住了，希望能助你展出灵动的翅膀，希望能冲破困难的围剿，希望总让你看到闪亮，希望是生活中美丽的结局……一句句充满鼓励的话语温暖着自己的心田，更有一种说不出的理由想读下去。

这本书中的人物给我留下深刻的印象，他们妙语励人，挚语感人的口语表达的艺术风采，简洁的语言中有着伟大的哲理，它一个个古今中外的例子，一篇篇名人平民的例子，都富有教育、启迪的意义。

书上的每一页下面都有自己喜欢的名言，毫不浪费空间，阅读累了的时候可以看看名言，无形中减轻了“压力“，它给我们的好处不仅仅是增加阅读才能，更让我们学会了沟通，这是这本书的妙处，一期期的看，像看电影似的，一幕幕的故事情节近在眼前。

每一句，每一段，字字都在脑海中闪现，一个个感人故事，一件件悲欢离合，都有一个完美的切入点，让我们的心态一次比一次好。

《演讲与口才》是我的导师，始终指引着我走，而那个方向永远是光明的，它的故事很朴素，而道理却耐人寻味，它的词汇是那么的平凡，而显示出不同凡响的用意，让我们收获很多，教给了我们许多，像是我们在一个平台上展现自己。

有时候，读几本书，尤其像“演讲与口才”这样的书，能给自己的心灵带来灵感，滋润我们的心田，有些爱不释手的感

觉，捧着一本书，像捧着一束鲜花一样，需仔细“品尝”，方能闻出“书”的味道，一串串故事，一串串情节，让你心头一亮。

读书不在多，但在于精，一页一页品读，一页页的欣赏，让自己融入故事中的感动中，收获书中的智慧，让我从中分享快乐，读出心声，读出乐观，让书包围着你。

自从读了“演讲与口才”，自然、亲切迎面而来，是那么的轻松自如，像是在和某人交流一样，句句深入心窝，让你受到很大的启迪，从中悟出人生与挫折并排，面对困难的态度，积极的心态，书中的全部精华就是在告诉你生活的酸甜苦辣，让自己掌握命运，还有一些礼仪方面，孝顺，做人方面，诚信方面，互动，心态方面都以事例举例，让你信服，让你重新认识生命的高度与宽度。

读后感演讲开场白篇十

还记得高一那年暑假路经图书馆看到这本书，翻开数页，明朗的字文依然历历在目——受伤的狮子仍然想吼叫，把这本黑白交替的白皮书衬得无限生机，继而引领我去了一趟randy的人生旅途。

《最后的演讲》是美国教育家兰迪·鲍许所着[randypausch] 1960年出生于美国，28岁那年获得计算机科学哲学博士学位；2006年诊断患有晚期胰腺癌，次年，因肿瘤转移被告知仅剩3——6个月的生命，此时他拥有分别是6岁、3岁、十八个月大的三个孩子和一位漂亮的妻子。

承受语言的快感是多么的幸福，又多么痛苦[randy]他用无数的开始阐述唯一的结束；用一小时证明了自己的价值。在仅剩的几个里，他没有放任突如其来的病魔扰乱他们的生活，因为他们坚守着：磨难不需要用公平阐述，让我们迈步向前。

但是再坚强的内心也无法抵挡片刻的忧伤，是的，他将没有…他将没有…他将没有…，难道这些是他真正关心的吗？不是的他可以斩钉截铁地回答。因为更让他感到心痛的是他的妻子和孩子们，她一个人要怎么照顾三个孩子？而等孩子们再长大一点时，会发现没了父亲。这一刻那个幽默风趣的教育家已从容接受现实，他知道现在孩子们和妻子需要他，然而在他仅剩的几个月的生命中必须为他们做些什么。

他说过，假如我是一个画家，我会为他们挥笔作画；假如我是一个音乐家，我会为他们谱写乐曲；但我是一个演讲者，所以我为他们作了演讲——lead your life（用梦想引领你的一生，用感恩、真诚、助人圆梦的心态引领你的一生，用执着、无惧、乐观的态度引领你的一生。如果你做到了这些，因缘会给你一切你应得的）。

得知仅剩数月生命后的早晨，同事的碰巧遇见他毫无设防：那个吹着晚风喝着音乐倚在驾驶座上轻轻晃动的男人，并且衬着当一个人独处并快活的沉思时才会流露出的微笑。正是这真实的自己为他打开了心灵之窗——依然相信生活是美好的。他此刻的乐观，再次敲击到我的内心深处，而我再无法面带微笑的继续征途，那些无功而返的液体终夺眶而出。我想到了他说的一句话：即使童话般的时光也会包含着危险。而我们还在为片刻的不愉快焦虑些什么呢？开心起来吧！就像那个帮助过我但还未来得及回报的人写的那首诗：上帝造人有天数，成长成熟必由路。一壑一智炼风度，开心快乐转祸福。

不要再谈论社会的不公，也不要再尝试使自己奔向愤青，所有所谓的不公不是上帝为我们关上了门，却是为使我们学会生存；为使我们学会责任和感恩；为使我们长大，而去忍受我们的咒骂创造的荆棘……兰迪教授用行动横扫荆棘突破一个有一个梦想，直到生命的尽头用最后的演讲实现了自己更伟大的目标——助人圆梦。