

神话故事读后感(优质10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

神话故事读后感篇一

我暑假没有买了老师说我们要买的，而我买了一本《神话故事》来看。

这本《神话故事》上面有许多历史人物，有嫦娥奔月、后羿射日、夸父追日、盘古开天劈地等有趣的神话故事。

上面写的内容写的很生动，写的有声有色，让人赞不绝口，上面还用了许多夸张句，还有拟人的修辞手法，让句子更加生动了。写了跟真的似的，故事中的个个人物都写的很真实，人物的动作，语言个个方面都写的具体。我都不能用什么语气来读这个故事。

上面的都是神话人物，个个都身怀绝技，不过都是神话，都是虚伪的，每次看到上面的嫦娥奔月，我就想起了中秋佳节，我们大家一起吃月饼，赏月。我一看月亮，我看到月亮又大又圆，我每次过中秋节我就坐在家门前的院子里，有时拿出竹床在躺着看月亮上到底有没有玉兔和嫦娥，我一看就要看到12点，一点动静都没有，原来是假的。

我读了这个好的几篇神话故事，我原先以为是真的，后来才知道都是虚幻的。

神话故事的句子真是太好了，原先就是假的，就这么一写就变成真的似的。我们以后写作文一就要像这个上面写的有声有色，这样我们的作文水平就有所的提高了，看来我们要多

读一些好书，这样我们的作文水平一下就提高了。啊！没有想到读书有这么多好处呀！

我一定要好读书，读好书。“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”，读书就是没错，它让我涨了智慧，灭了幼稚。

神话故事读后感篇二

这些神话故事中我最喜欢农尝百草；上古时，人类不懂医药，因此得了疾病也没办法医治。

有一年流行瘟疫，大地上横尸遍野，哀鸣一片。南方的炎帝不忍人类受疫病的折磨，到处去尝草药。

可是，尝草药是一件非常危险的事情，有时会中毒，炎帝会用神力把毒素排出体外，渐渐地，他的身体越来越来差。

有一次，他一不注意尝了断肠花，最后断肠死去了。

读了这个故事后我觉得炎帝是一个不怕死亡，为百姓着想，值得我们敬佩的神。

他的身体变成了自然万物。读了这篇文章，我觉得盘古是一个非常伟大的神。

这本书让我感受到中华五千年文明的无限魅力，让我对中国历史产生了兴趣。我非常喜欢这本书。

神话故事读后感篇三

我读了一本书，名叫《中国神话故事》，里面记载了六十个神奇瑰丽的中国古代神话。

令我印象最深的是《神农尝百草》这一篇。

故事讲的是：神农其实是太阳神炎帝，他有着透明的水晶肚子，可以看见肚子里的任何情况和反应，为了体验不同草药的药性，他亲自为人民尝各种草药。

一天，神农上山，看见一种绿绿的叶子，咽下去后，神农发现这种叶子能清除肚子里的杂物，还有一股淡淡的清香，取名为“查（茶）。”

神农又看见一种小花，摘下来，尝了尝，没什么反应，可是后来，神农却流了很多鼻血。他明白了，这种花少吃对身体好，多吃会流鼻血，于是，取名为“甘草。”

后来，神农在尝一种淡黄色的小花时，肠胃断裂，他倒了下去，说：“这种草不能吃，我把它取名叫‘断肠草’。”之后，神农合上眼睛长眠了。

神农死后，人们永远不会忘记他尝百草的功绩。

我们要学习神农无私奉献、舍己为人的好品质。

神话故事读后感篇四

在希腊神话中，传说有个叫狄萨历亚的王国，国王亚马思塔和王后斐莉生了一对儿女，哥哥名字叫弗力可斯，妹妹叫艾伦，原本一家人过着幸福快乐的日子。后来国王又娶了一个王妃叫伊娜，王妃不喜欢他们兄妹，一直想找机会除掉他们。

有一年发生严重的旱灾，这个狠心的妃子终于逮到机会，她煽动国王说，如果将这两兄妹当作供品献给天神宙斯的话，旱灾就可以解除了。因此，国王决定把这两兄妹献给伟大的天神宙斯，以换取天神的垂怜。

当这个恶毒的阴谋被两兄妹的母亲斐莉知道后，她着急得不知所措，后来赶紧向奥林匹克天神中的郝曼，借了一头长着

金毛及翅膀的白羊，准备帮助这兄妹脱离险境。可是，当白羊载着他们两兄妹快速奔跑的时候，妹妹艾伦因为头晕目眩而不小心掉落大海中，虽然背着哥哥的白羊仍快速地奔跑，但它仍不时地回过头去哀悼她。

后来安全抵达安地斯的弗力可斯，和当地国王的女儿结婚，然后把救他的白羊献给了宙斯。

宙斯很感动，就将这头白羊放置在天上成为白羊星座。

白羊座在十二星座中排行第一个，守护星是火星，守护神是希腊神话中的战神阿瑞斯，也是罗马神话中的马尔斯。这个星座出生的人，具有强烈的战斗本领，为了成为英雄，不畏艰难地奋力不懈。

神话故事读后感篇五

最近，我读了《中国神话故事》。领略了中国的悠久文化，看到了华夏民族的文明。

一开始，盘古开天辟地，创造了天地，也就是书中说的“凡尘”。可是，天地间还没有任何生命。这时女娲下凡了，女娲很喜欢这里的景色，天格外蓝，水格外清，花格外红。青草的淡雅清香扑鼻透体，花朵的姹紫嫣红招人眼目。女娲迷醉了，不想走了，就在这美景中居住下来了。

可是，过了几天。女娲发现了一个问题，那就是：寂寞。这么好的美景，没有伙伴和她说说笑笑，嘻嘻闹闹，真有些孤单。孤独的女娲来到河边，摆弄开了。

她在河边蹲下来，先从地上抓来一些黄绒绒的泥土，又伸手从河里掬上来清清亮亮的水，将水倒在土堆上的小窝里，泡一泡，搅一搅，和起了泥巴。这时候，轻风在耳边奏起了乐曲。不一会儿，母鸡、公鸡、猪、羊、狗、牛、马……就出

来了，女娲累坏了，看着这些牲畜，想：总要有个管这些牲畜的主子吧！女娲从那对黄泥中抓起一团，在手上揉呀揉，捏呀捏，摆弄得可精心了！过了好一会儿，捏成了个小娃娃。她把这娃娃往地上一放，手刚松，小娃娃便又蹦又跳，这就是人！华夏民族的文明就此开始。后来，黄帝平天下、后羿射日等等促使着人类的发展。

华夏民族的文明从这里拉开了序幕！文明的钟声也应此敲响了。

神话故事读后感篇六

我在寒假期间看了一本书《神话故事》，读完之后，我受益匪浅。

《神话故事》中有许多人物，其中我最喜欢黄帝，黄帝拥有强大的领导力，引领军队战胜了实力强大的蚩尤，让嫫祖妻子养蚕做成了衣服，黄帝还有许多事迹，其中大战蚩尤和仓颉造字最令我佩服！

在长江流域有一个九黎族，他们的首领叫蚩尤。经常去攻打弱小的部落。其实蚩尤还有八十一个兄弟，个个兽身人面，铜头铁臂、勇猛无比。他们擅长造刀、弓等各种各样的兵器。一次蚩尤杀到了炎帝的部落，可是炎帝打不过蚩尤，被杀得一败涂地。炎帝于是去找黄帝帮忙，黄帝在涿鹿，于是联合各部落首领一起攻打蚩尤，这就是的“涿鹿大战”。于是黄帝与蚩尤经过多次激励的战斗，最终打败了蚩尤的八十一个兄弟，并活捉了蚩尤。黄帝最后统一了各个部落，因为各个部落的人都敬重黄帝。就这样，中国就稳定下来了。

黄帝打败了蚩尤，于是命令仓颉造出一个能代表物体的东西就是：字。

仓颉有一天去参加合订本守猎，走到一个三岔路口时，几个

老人争了起来，原来是看见地上的脚印才知道的。仓颉猛然一喜：既然一个脚印代表一种野兽，我为什么不能有一种符号表示东西呢？他高兴地狂奔回家，开始创造各种符号。渐渐地，这种符号的用法全推开了。就这样，形成了文字。

黄帝除了大战蚩尤、命令仓颉造字还有很多很多的功绩，立下了汗马功劳。真不愧是我们的中华始祖啊！

神话故事读后感篇七

神话故事读后感

上个星期，我们把八单元的课文上完了，八单元课文主要讲了神话故事。

让我来简单介绍一下吧！《夸父追日》写了一个名叫夸父的巨人去追赶太阳，把它固定在天上，让大地永远充满光明的冒险故事。《女娲补天》讲了女娲为了不让百姓受苦，牺牲自己去补好天的故事。《西门豹》则写了西门豹讲策略、有智慧地帮助老百姓为民除害，也让邺变得繁华、富有起来。这三个人物各有各的特点：夸父坚持梦想，女娲舍己救人，西门豹正直、善良。

再一想平时我不努力、不爱动脑筋，一碰到困难就会退缩，去问爸爸妈妈，现在我也要向西门豹学习，做一个讲策略、有智慧、遇到困难会多动动脑筋的人。同时，我也要向夸父学习，学习他遇到困难不轻易放弃，坚持到底的优秀品质。在生活中，我也要像女娲一样，用自己的能力去帮助困难中的人们。

这虽然是三个神话故事，但包含了古代人们对美好世界的向往，以及善良机智、惩恶扬善的优秀品质。这三个神话故事也激励了一代又一代的人们，希望我们能够将这种品质永远传承下去。

神话故事读后感篇八

在希腊神话中，传说好色的宙斯经常看到美女就情不自禁，有一次他又看到斯巴达的妃子叶达，她长得美艳动人，宙斯经不住诱惑，于是故技重施，他变成一只天鹅飞进叶达的寝宫，而叶达和这只天鹅互通款曲之后，又和国王温存。

不久后，她生了两对双胞胎，和宙斯所生的叫玻里得凯斯和海伦，跟斯巴达所生的叫卡斯特耳和可丽塔。有一天，玻里得凯斯和卡斯特耳与另外两个人发生一场争斗，战况激烈。后来卡斯特耳不幸被击倒而身受重伤，不停地痛苦低吟着，这时玻里得凯斯很焦急，不知所措的他流着泪向天上的诸神求救，如果没有人肯救他弟弟，他愿意和弟弟一块死去。

在天上的宙斯听见了他的请求，突然出现，对玻里得凯斯说：“你是我的儿子，也就是人类的神，只要你答应跟我一块回奥林匹克去，我就答应你的条件，可是如果你要和弟弟一起生活的话，那我只好将你一半的时间留在天上，另一半留在地上，你自己选择一条路吧！”

结果，玻里得凯斯毫不犹豫地选择了后者，也就是一段时间在天上、一段时间在地上陪着他的弟弟卡斯特耳。后来，宙斯为了纪念这件事，就把他们兄弟放置在天上成为双子座。

双子座是十二星座中的第三个星座，守护星是水星，守护神是希腊神话中的天使汉密斯，他是众神的传信者。这个星座出生的人，有很好的机智与反应能力，好奇心旺盛，有收集情报的能力。

神话故事读后感篇九

派赫拉克勒斯做的这件事似乎是一位英雄不屑干的，即要他在一天之内把奥革阿斯的牛棚打扫干净。奥革阿斯是伊利斯的国王，养有大量的牛。他的牛群全都按古代的习惯，关在

宫殿前面的牛棚里，里面共有三千多头牛。多年来里面堆满了牛粪。赫拉克勒斯不知道该如何行事，才能在短短的一天内把牛粪清除干净。

赫拉克勒斯来到国王奥革阿斯面前，愿意给他清扫牛棚，但他没有说这是欧律斯透斯交给他的任务。奥革阿斯打量着眼前这位身披狮皮的魁梧的男子，想到这样一位高贵的武士愿意干一件仆人干的活，禁不住笑了起来。但他又想，私欲诱人，说不定这位武士贪图厚利，要我给他重赏吧。假如他真能在一天之内把牛棚打扫干净，我给他重赏也无妨，可是，这么多牛粪怎能在一天内打扫干净呢？这件事无论什么人都不可能做到。国王想到这儿，自信地说：“听着，外乡人，假如你真能在一天之内，把宫殿前面的牛棚打扫干净，我将把牛群的十分之一送给你。”

赫拉克勒斯接受了这个条件。国王以为他马上就要动手清扫，但赫拉克勒斯却叫来奥革阿斯的儿子菲洛宇斯，叫他作证人，然后才在牛棚的一边挖了一条沟，把阿尔弗俄斯和佩纳俄斯河的河水引进来，流经牛棚，把里面大堆牛粪冲刷干净。

结果，他连手都没有弄脏，就完成了任务。

奥革阿斯这时听说赫拉克勒斯是奉欧律斯透斯之命来做这件事的，便想赖帐，否认他作过诺言，不给赫拉克勒斯任何报酬，还说，赫拉克勒斯如不服，他们可以对簿公堂。当法官审理时，奥革阿斯的儿子菲洛宇斯出庭作证，宣称那是真的，他的父亲答应给赫拉克勒斯重赏。奥革阿斯大怒，没等作出判决，便命令他的儿子和外乡人立即离开他的王国。

关于古希腊神话故事书故事精选赫拉克勒斯的十二大功绩之驱赶怪鸟

这是一种巨大的猛禽，铁翼，铁嘴，铁爪，十分厉害。它们栖息在阿耳卡狄亚的斯廷法罗斯湖畔。它们抖落的羽毛犹如

射出的飞箭，它们的铁嘴甚至能够啄破青铜盾，在那儿它们伤害了无数的人畜。

赫拉克勒斯动身前往斯廷法罗斯湖，不久，来到四周是密林的湖畔。一群怪鸟在林中惊恐地飞来飞去，好像害怕被狼吃了似的。赫拉克勒斯眼睁睁地看着鸟在空中飞，却无法制服它们。突然，他感到有人在他的肩膀上轻轻地拍了一下，回头一看，原来是雅典娜，她交给他两面大铜钹，那是赫淮斯托斯为她制造的。她教赫拉克勒斯怎样使用铜钹驱赶怪鸟。说完话，她突然不见了。于是，赫拉克勒斯在湖旁爬上一座小山，使劲敲起铜钹恐吓怪鸟，它们经受不了这刺耳的声音，都仓皇地飞出树林。赫拉克勒斯乘此机会，弯弓搭箭，连射几箭，几只怪鸟应声落地，其余的也急忙飞走。它们飞越大海，一直飞到阿瑞蒂亚岛，从此再也没有回来。

关于古希腊神话故事书故事精选赫拉克勒斯的十二大功绩之捕捉公牛

克里特的国王弥诺斯答应海神波塞冬，要把海里出现的第一个动物当作祭品献给他，因为弥诺斯认为在他的领土内没有一种动物值得献给这位伟大的神灵。波塞冬很受感动，特地让一头健壮的公牛从海浪里浮现出来。弥诺斯看到这头公牛，非常喜欢，实在舍不得把它献给海神，于是将它悄悄地藏在自己的牛群里，然后用另一头公牛代替它献祭。

海神非常生气，他让海里来的这头公牛变得疯狂起来，在克里特岛为非作歹，大肆破坏，赫拉克勒斯得到的第七项任务，便是驯服克里特岛上的公牛，并将它带回献给国王欧律斯透斯。

赫拉克勒斯来到克里特岛，见到了国王弥诺斯。弥诺斯十分高兴，他已经为这头公牛伤透了脑筋，巴不得有人为他除掉这个祸害。国王甚至亲自帮助赫拉克勒斯把这头疯狂的公牛抓住。赫拉克勒斯有非凡的力量，他把狂暴的公牛制服得规

规矩矩，然后骑在牛背上，像是乘坐船航行一样，从这里回到了伯罗奔尼撒。

欧律斯透斯国王对他做的这件工作十分满意，但他看了公牛后又把它放了。公牛一旦脱离了赫拉克勒斯的控制，又发起狂来。它跑遍拉哥尼亚和拉加狄亚地区，然后穿过地峡，到达阿提喀州的马拉松，到处作恶，如同过去在克里特岛上一样。直到很久以后才被希腊英雄忒修斯制服。

神话故事读后感篇十

在希腊神话中，传说天神宙斯和很多女人都发生恋情，而且生下不少孩子。这次，宙斯又看上人间的美女雅可美娜，于是他又前去引诱她，后来还生了个儿子叫做海格力斯，他是一位大力士。

当海格力斯还没出生之前，他就被宙斯爱吃醋的老婆赫拉诅咒说：“将来这个孩子一生下来，注定要背负沉重的罪孽，以及承受十二种危险的挑战，直到他死去才能停止。”

长大后，有一次海格力斯遇上十二种挑战之一的九头蛇，于是展开一场大战，这时赫拉为了妨碍海格力斯，就施展法术变出一只巨大的螃蟹来帮助九头蛇作战。虽然巨蟹用螯夹住希腊第一英雄海格力斯的腿，但马上被海格力斯一脚踩死了。后来，赫拉就把这只螃蟹安置在天上成为巨蟹座。

巨蟹座在十二星座中排行第四位，巨蟹座的守护星是月亮，守护神是希腊神话中的阿尔忒弥斯，也就是罗马神话中的狄安娜，代表了母性与丰收的象征。这个星座出生的人，渴望追求家庭的安全感，有强烈的母性精神。