

有机化学读后感(通用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

有机化学读后感篇一

高一（11）班宋欣泽

这个暑假，我读了《绿色化学导论》这本书。

由于这本书，我改变了自己一直以来的想法。一直以来，人们都把化学和污染联系在一起。我发现原来化学生产也不一定会产生污染，只要处理得好，化学工业也照样是环保的。化学工业之所以会产生污染，很大原因是化工生产没有很好的和自然相和谐。企业只知道怎么去盈利，却忘记了怎么处理反应使得它对环境友好。《绿色化学导论》讲述的就是如何绿色的，环保的进行化工生产。我们可以改变反应产物（如加入环境友好的绿色助剂）使得生产绿色化。也可以通过处理产物制造一个循环或进行无污染排放。

随着化学工业的发展，人们生活的环境质量令人堪忧，全世界都开始高度重视环境问题。我们只有一个地球，保护环境人人有责，化工生产产生的污染跟人们的生活息息相关，化工厂排放的“三废”严重影响着人们的健康。过去做有关污染化学题目老是有选择题的选项是：增长烟囱进行排放。我觉得这种方法是非常可笑的。要进行无污染生产需要的当然还是先进技术和设备，我认为企业如果能花费大量资金来引进对环境友好的技术，不仅能创造一个良好的环境，而且还能获得丰厚的利润。只有生产和环境相和谐了，过去的蓝天白云，青山绿水才会重现。不要等到拍卖世界上最后一滴纯净水的时候才后悔。

人类在生产力不断发展，物质文明不断丰富的今天，正面临着人口的急剧增加、资源的短缺、环境的恶化和生态危机等一系列世界性的难题。化学在为人类创造财富的同时，给人类也带来了危难。而每一门科学的发展史上都充满着探索与进步，由于科学中的不确定性，化学家在研究过程中不可避免地会合成出未知性质的化合物，只有通过经过长期应用和研究才能熟知其性质，这时新物质可能已经对环境或人类生活造成了影响。传统的化学工业给环境带来的污染已十分严重，如何合理开发和利用资源，怎样保护好环境和维持生态的平衡，如何从源头和根本上解决好环境和资源问题已成为世界性的难题。在这种情况下，绿色化学理念便应运而生。

绿色化学有它的12项原则：

1. 防止产生废弃物要比产生后再去处理和净化好得多。
2. 讲原子经济，应该设计这样的合成程序，使反应过程中所用的物料能最大限度地进到终极产物中。
3. 较少有危害性的合成反应出现，无论如何要使用可以行得通的方法，使得设计合成程序只选用或产出对人体或环境毒性很小最好无毒的物质。
4. 设计要使所生成的化学产品是安全的，设计化学反应的生成物不仅具有所需的性能，还应具有最小的毒性。
5. 溶剂和辅料是较安全的，尽量不用辅料（如溶剂或析出剂），当不得已使用时，尽可能应是无害的。
6. 设计中能量的使用要讲效率，尽可能降低化学过程所需能量，还应考虑对环境和经济的效益。合成程序尽可能在大气环境的温度和压强下进行。
7. 用可以回收的原料，只要技术上、经济上是可行的，原料

应能回收而不是使之变坏。

8. 尽量减少派生物，应尽可能避免或减少多余的衍生反应（用于保护基团或取消保护和短暂改变物理、化学过程），因为进行这些步骤需添加一些反应物同时也会产生废弃物。

9. 催化作用，催化剂（尽可能是具选择性的）比符合化学计量数的反应物更占优势。

10. 要设计降解，按设计生产的生成物，当其有效作用完成后，可以分解为无害的降解产物，在环境中不继续存在。

11. 防止污染进程能进行实时分析，需要不断发展分析方法，在实时分析、进程中监测，特别是对形成危害物质的控制上。

12. 特别是从化学反应的安全上防止事故发生，在化学过程中，反应物（包括其特定形态）的选择应着眼于使包括释放、爆炸、着火等化学事故的可能性降至最低。

对于我们高中学生而言，学好化学基础知识是当前最首要的任务之一。只有打牢了基础，以后才能成为一个栋梁之才，成为一个祖国需要的人才，才能实现伟大的中国梦。

有机化学读后感篇二

改变命运每一个人一旦来到世界上，他的出身背景、家庭环境就被决定了，每一个人一旦来到世界上，他的出身背景、家庭环境就被决定了，他不能也没办法改变自己的出生地，也不能决定自己的家庭成员——因为这些因素，我们没得选择，也无法自己的出生地，也不能决定自己的家庭成员——因为这些因素，我们没得选择，的出生地——因为这些因素改变。英国著名的物理学家、化学家迈克尔·法拉第就是一个很好的例子。

改变。英国著名的物理学家、化学家迈克尔·法拉第就是一个很好的例子。1791年，他出生就是一个很好的例子岁时因家庭经济越来越困难辍学了之后便到一辍学了，于萨里郡纽因顿一个贫苦铁匠家庭里，13岁时因家庭经济越来越困难辍学了，之后便到一萨里郡纽因顿一个贫苦铁匠家庭里个装订印刷作坊去做学徒。由于他爱好科学研究，专心致志，受到英国化学家戴维的赏识，个装订印刷作坊去做学徒。由于他爱好科学研究，专心致志，受到英国化学家戴维的赏识，去做学徒1813年3月由戴维举荐到皇家研究所任实验室助手。这是法拉第一生的转折点，从此他踏月由戴维举荐到皇家研究所任实验室助手。这是法拉第一生的转折点，上了献身科学研究的道路，终于成为了一位伟大的科学家。法拉第无法选择自己的家境，上了献身科学研究的道路，终于成为了一位伟大的科学家。法拉第无法选择自己的家境，他也不能改变自己出身贫寒的这个事实，但是他自强不息、发愤图强，他也不能改变自己出身贫寒的这个事实，但是他自强不息、发愤图强，终于从原来是丑小鸭变成了一只幸福的白天鹅。由此可见，每个人的出身背景，家庭环境自我们出生以后就变成了一只幸福的白天鹅。由此可见，每个人的出身背景，家庭环境自我们出生以后就了一只幸福的白天鹅被决定了，我们没得选择，也无法改变，就像法拉第一样。虽然，我们不能改变自己的出被决定了，我们没得选择，也无法改变，就像法拉第一样。虽然，我们不能改变自己的出身环境，是我们可以改变自己的命运和未来——因为自己的命运，身环境，但是我们可以改变自己的命运和未来——因为自己的命运，自己的未来就掌握在可以改变自己的命运和未来——因为自己的命运我们自己的手中，我们可以创造属于自己美好的未来，让自己的人生更精彩。

我们自己的手中，我们可以创造属于自己美好的未来，让自己的人生更精彩。

可以创造属于自己美好在我们承认自己的出身背景、家庭环境不能为我们所决定和改变的同时，在我们承认自己的出身

背景、家庭环境不能为我们所决定和改变的同时，我们也要认出身背景识到：一个人的出身不能决定他的一生，我们要反驳出身决定论。谈到出身决定论，识到：一个人的出身不能决定他的一生，我们要反驳出身决定论。谈到出身决定论，究其反驳出身决定论原因主要有以下两第一，它是人们对于社会不公的不满和自身命运的焦虑所引发的悲观原因主要有以下两点：第一，它是人们对于社会不公的不满和自身命运的焦虑所引发的悲观人们对于社会不公的不满和自身命运的焦虑论调。由于人们担心，社会的优质资源将日益被少数人垄断，论调。由于人们担心，社会的优质资源将日益被少数人垄断，大部分人们将会失去改变自身命运的机会。于是，读书改变命运这个国人的宗教式信条也被动摇了，到今天就连“读读书改变命运”这个国人的宗教式信条也被动摇了身命运的机会。于是，“读书改变命运这个国人的宗教式信条也被动摇了，到今天就连读书无用论”也派上用场了，书无用论也派上用场了，而且这个名词已经远远不足以表达人们对于社会不公的不满和自也派上用场了身命运的焦虑。于是，出身决定命运的悲观论调也就日益蔓延了。第二，出身决定命运”的悲观论调也就日益蔓延了身命运的焦虑。于是，“出身决定命运的悲观论调也就日益蔓延了。第二，这种悲观论调究其根源与父辈积累的财富和人脉资源的多少有关，究其根源与父辈积累的财富和人脉资源的多少有关，与影响到更多求职者对谋求取得更好的多少有关的职位的前景有关。在如今竞争非常激烈的社会中，大多数求职者尤其是穷二代穷二代”在求职的职位的前景有关。在如今竞争非常激烈的社会中，大多数求职者尤其是“穷二代在求职中败下阵来以后，自认为无法与官二代富二代”相竞争时因此，出身决定论官二代“”富二代相竞争时，出身决定论”更显得中败下阵来以后，自认为无法与“官二代富二代相竞争时，因此，“出身决定论更显得十分突出十分突出。

正是由于以上的原因，出身决定论”这种悲观论调在社会生活中已经蔓延开来了。

正是由于以上的原因，“出身决定论”这种悲观论调在社会生活中已经蔓延开来了。

有的人认为自己出生在贫寒的家庭里，就注定一辈子贫寒，永远是丑小鸭；有的人认为自己出生在贫寒的家庭里，就注定一辈子贫寒，永远是丑小鸭；有的人认为自己出生在一个比较富裕的家庭里，就不用发愁了，因为自己是富贵命……这两种人认为自己出生在一个比较富裕的家庭里，就不用发愁了，因为自己是富贵命……这两种人认为……一个人出生在一个怎样的家庭，就注定了他的一生，就算努力也是于事无补的。

一个人出生在一个怎样的家庭，就注定了他的一生，就算努力也是于事无补的。这种出身无补的决定论是错的，尽管一个人的出身背景不能由我们决定，出身贵贱不是我们能改变，决定论是错的，尽管一个人的出身背景不能由我们决定，出身贵贱不是我们能改变，但贵贱不是我们能改变是也不能凭一个人的出身就断定他的一生是否富贵。假如出身决定论是正确的，是也不能凭一个人的出身就断定他的一生是否富贵。假如出身决定论是正确的，那么那些出生在贫寒家庭里的人不就注定了一辈子贫寒吗？显然这种想法是错的，不然，出生在贫寒家庭里的人不就注定了一辈子贫寒吗？显然这种想法是错的，不然，出身贫寒而被推荐为英国皇家学会会员呢？不然，普里斯特里怎么会在1766年被推荐为英国皇家学会会员呢？不然，出身寒微的戴维怎么会在三十几岁被授予英国爵士的称号，飞黄腾达呢？不然，会在三十几岁被授予英国爵士的称号，飞黄腾达呢？不然，孤苦伶仃的贝采尼乌斯怎会在年被晋封为男爵，跃升于贵族行列中呢……在化学家们身上，……在化学家们身上1835年被晋封为男爵，跃升于贵族行列中呢……在化学家们身上，我们看到了这么一个事实：出身贫寒的人，他的未来不一定是贫寒的。即使出身贫寒，凭借自己的不懈努力，出身贫寒的人，他的未来不一定是贫寒的。即使出身贫寒，凭借自己的不懈努力，能改变自己贫穷的面貌。因此，我们不能以一个人的

出身断定他的未来。

能改变自己贫穷的面貌。因此，我们不能以一个人的出身断定他的未来。

虽然，出生在怎样的家庭里不是我们所能决定的，我们也无法改变，但是，虽然，出生在怎样的家庭里不是我们所能决定的，我们也无法改变，但是，命运未来掌握在我们自己的手中，自己的人生要由我们自己来创造。如何才能在出身不好的情况下，掌握在我们自己的手中，自己的人生要由我们自己来创造。如何才能在出身不好的情况下，创造属于自己美好的人生？创造属于自己美好的人生？我认为在这种情况下，唯有自强不息、发愤图强，才能摆脱因自己的出身不好带来的我认为在这种情况下，唯有自强不息、发愤图强，才能摆脱因自己的出身不好带来的在这种情况下困扰，创造属于自己精彩的人生。如果你的出身不好，你还不自强不息，发愤图强，困扰，创造属于自己精彩的人生。如果你的出身不好，你还不自强不息，发愤图强，那么你的出身不好你这一辈子就注定永远是一只丑小鸭，永远没有翻身的机会。假如出身贫寒的戴维少年时你这一辈子就注定永远是一只丑小鸭，永远没有翻身的机会。假如出身贫寒的戴维少年时出身贫寒的不发愤图强，年发现笑气---n2o一笑成名呢？假如出身寒微的法拉第少年假如出身寒微的法拉第少年不发愤图强，怎么会在1799年发现笑气，一笑成名呢假如不自强不息，自修电学、化学，怎么会在电磁学和化学取得巨大的成就，不自强不息，自修电学、化学，怎么会在电磁学和化学取得巨大的成就，怎么会从一只丑小鸭变成一只幸福的白天鹅呢？假如成为孤儿的门捷列夫没有发奋以报母亲的宏愿，小鸭变成一只幸福的白天鹅呢？假如成为孤儿的门捷列夫没有发奋以报母亲的宏愿，又怎年元素周期律成名天下呢？伟人们用他们的一生向我们说明了一个道理，那就么会有1869年元素周期律成名天下呢？伟人们用他们的一生向我们说明了一个道理那就是：即使你的出身不好，通过努力，自强不息，发愤图强，你就不会注定一辈子出身不好，即使你的出身不好，

通过努力，自强不息，发愤图强，你就不会注定一辈子出身不好，一辈子出身不好被人看低。由此可见，在出身不好的情况下，唯有自强不息，你才有翻身的机会，被人看低。由此可见，在出身不好的情况下，唯有自强不息，你才有翻身的机会，创造出属于自己美好的未来。

属于自己美好的未来。

但是，在如今的社会里，很多人认为自己的出身不好，就消极面对生活，但是，在如今的社会里，很多人认为自己的出身不好，就消极面对生活，因为他们认为自己的出身不好为就算再怎么努力，也是改变不了的，所以干脆不努力。相反地，为就算再怎么努力，也是改变不了的，所以干脆不努力。相反地，有少数人认为自己的出身不错，就算自己没什么作为，也不会改变自己是富人的事实。这两种做法都是错误的，身不错，就算自己没什么作为，也不会改变自己是富人的事实。这两种做法都是错误的，他们都在消极的面对生活，就算是穷人，出身不好，他们都在消极的面对生活，就算是穷人，出身不好，凭借自身的努力也能闯出自己的一片天空；相反地，即使你家里有很多钱，你不努力，整天高消费的话，天空；相反地，即使你家里有很多钱，你不努力，还整天高消费的话，总有一天你也会坐吃山空的。

吃山空的。所以，来自贫困阶层的人不用在意自己的出身的问题，因为在现今的社会，贫困阶层的人还是占很大比例的，出身我们不能改变，但是我们可以通过努力拼搏改变自己的命运，通过努力拼搏改变自己的命运，得到社会阶层提升，创造出一片属于自己的天空；处在富裕阶层的人也要积极面对生得到社会阶层提升，创造出一片属于自己的天空；活，不能因为自己的出身好就坐吃山空，要有所作为，让自己的人生更精彩。

不能因为自己的出身好就坐吃山空，要有所作为，让自己的人生更精彩。

一个人的出身，不是我们说改变就能改变的，我们不能改变自己的出身，一个人的出身，不是我们说改变就能改变的，我们不能改变自己的出身，但是我们可以改变自己的命运，创造自己的人生，不是吗我们的命运我们的人生要靠自己来改变，我们的命运，以改变自己的命运，创造自己的人生，不是吗？我们的命运，我们的人生要靠自己来改变，如果不付出的话，也就不会有收获。因此，我们要从少年时自强不息，发愤图强，如果不付出的话，也就不会有收获。因此，我们要从少年时自强不息，发愤图强，创造属于自己的一片天空，让自己的人生更精彩，不要等以后后悔莫及，到时就晚了。自强不息，于自己的一片天空，让自己的人生更精彩，不要等以后后悔莫及，到时就晚了。自强不息，努力进取，只要付出，就会有收获。

努力进取，只要付出，就会有收获。

有机化学读后感篇三

——读《趣味化学》有感

化学是一门具有历史性和生命性的学科，是社会物质文明和精神文明进步的重要标志。从原始社会火的应用到现在人类的现代化发展，化学的作用是不可磨灭的。

大家都知道著名的昆虫学家法布尔，也肯定知道他的著作《昆虫记》，但大家可能不知道的是，他除了《昆虫记》还有另一部代表作《趣味化学》。书中通过两位好学的少年跟他们的保罗叔叔学习化学的故事，用浅显明白的对话和简单生动的实验，将化学的基本知识有系统、有步骤地一一讲解，读这本书，仿佛在读一本动人的小说，它能把你吸引到故事里去。你将跟保罗叔叔在一起，一边听他亲切地讲解，一边看他忙碌地做实验。你会发现，化学其实是一个非常迷人的学科。

文章中有很多描述实验现象的地方，读的时候仿佛法布尔和他的叔叔就在你的面前做实验一样。有一处描写金属镁燃烧的片段是这样的：“那镁条一经燃烧，便发出极耀目的强光，把屋子里所有的东西都照得雪亮，正如日光一样，燃烧时没有噪音，四周也没有火星。”再和他描写的其他金属作对比，镁看上去就像一个文文弱弱的小姑娘，在角落里独自发着耀眼的白光，而那光却照亮了整个屋子。

书中还有这样一个片段让我记忆犹新，在第九章两只麻雀中，法布尔把盛在氮气里的麻雀描写的十分逼真，惟妙惟肖“麻雀摇摆着身体，张大了口转动着胸脯，似乎剩下最后一口气的样子。然后是一阵的抽搐，它全身扑倒，开合着它的嘴，无目的地挣扎着，终至木然不动。”但是盛在氧气里的麻雀却是截然不同的“这麻雀的行动反而比平时更活泼起来，它跳跃着，拍打着翅膀，蹠着脚，用嘴啄着瓶壁，像患了热病而发狂的样子。后来，它的嘴急促地喘着气，胸部猛烈地搏动，显得筋疲力尽了，但它的发狂一般的动作还是有增无减。”法布尔用十分生动的描写手法将这两只麻雀处于两种不同环境下的样子摆在了我们的眼前，从这两个明显的现象差异不难得出结论，氮气是一种不可供生物呼吸的气体，而氧气是一种可供动物呼吸的气体，但是如果氧气的浓度过高，大自然中的生物就会像那只麻雀一样发狂。

书中有很多生活中我们经常遇到的场景，比如一片面包发霉了，一根铁丝生锈了，这本书从生活的各个常见的情景出发，详细的为我们讲述了“霉”、“锈”这些东西的由来与成因，带我们领略大自然的神奇之处，为我们解答了许多压在心底多年的疑惑。

莎士比亚说过：“生活里没有了书籍，就像没有了阳光；智慧里没有了书籍就像鸟儿折断了翅膀。”化学的世界想要走进去，最不能缺少的就是对化学本身的兴趣，这本书就恰好可以让你摆脱复杂无聊的概念和方程式，和法布尔一起走入另一个新鲜，充满乐趣的化学世界，从实验中学学习化学，在

生活中感受化学，爱上化学。

∴

有机化学读后感篇四

今天我看完了《化学秘密》，虽然不太爱看英文小说，但这本看着看着就上瘾了！

这部小说讲的是邓肯先生的油漆厂职业生涯：从一个贫困潦倒的失业人民到一个腰缠万贯的找到职业的富翁，到又回到居住在一个龌龊的小公寓中的失业人。整个剧情跌宕起伏，本来是好的事情瞬间就能转化为一个不利因素，真是塞翁失马，焉知非福。

邓肯是一个既让人同情又让人憎恨的人。他是一个能干的生物学家，发现工厂油漆的毒性，但在老板的威逼利诱下却自欺欺人的认为不会有人受到伤害，而向社会隐瞒了实情。可悲的是，他的怀孕女儿为了揭露真相，在调查中不幸掉入河中，被灌了这种含有毒液的河水。结尾部分，他走在去医院的路上，心理忐忑不安的想着：胎儿是否畸形……这使得小说更具悲剧性和悬念。

这个里头我最不喜欢戴维这个油漆厂的老板，戴维是一个只贪图自己利益的人，他不顾别人的安危，只知道赚钱，真是损人利己的可耻行为！在明明看到被自己公司污染河水让海豹喝上并中毒死亡，可他还说油漆很快排入海中，大家永远不会喝上，就仅为了200万美元的一笔净化设备费。

大家都知道环境保护的重要，但在利益面前，你会选择哪一个？

有机化学读后感篇五

今天，我把《趣味化学》这本书看完了。

书里的内容主要分七大类。有神奇的化学魔术、令人着迷的元素、丰富多彩的发明创造、趣味无穷的生活、奇怪的文体用品、奥妙的工业化学、神秘的军事。

里面还有好多好多的好文章。比如，火焰写字、守财奴被骗了、玻璃棒点冰。其中，这本书里还有几篇我特别喜欢的文章，如小猫为何要自杀、“三父子”、喝水的房子、能治病的清泉、谁说柔弱等文章，都非常有意思。

《趣味化学》中的化学魔术、元素演义、生活发现、发明创造、奥妙工业、神奇军事，化学世界的无穷乐趣，带我走出了枯燥的课本，走出了抽象的数学公式，引领我走进了生活中无处不再的神奇的化学世界，跳出传统学科学习的常规，让学习变得轻松有趣！

而且我假期期间还做了很多的化学实验，比如自己培育细菌，观察它们的分离，还有自己制作植物色素等试验，都使我增加了很多对化学知识的了解。

这本《化学故事》不仅给了我很多的化学知识，而且也使我增加了自信，使我知道不仅只有专门搞化学研究的学者才可以进行化学试验，只要喜欢化学都可以从试验中体验到无穷的乐趣。

我相信所有的人认真读了这本书，都会喜欢它的。