

# 最新昆虫记读后感(汇总6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 昆虫记读后感篇一

法布尔是法国著名的作家和生物学家，他一生写过二百多篇《昆虫记》。我早听说《昆虫记》名扬天下了。暑假里，我读了一本法国法布尔的《昆虫记》。我明白了原来每一种昆虫都是平等的。每种生物都有自己的精彩，甚至都远远超过了我们人类。

昆虫们和我们一样，也在不断的说着话，唱着歌，跳着舞。在属于他们的乐园里，在城市田野中飞行走路时，一座被遗忘的花坛，或是一段还没整修的河堤……也许都有他们的身影，也许连草根底下也会成为它们的乐园。

这些小小的昆虫，我们应该去观察发现它们吧！如果你仔细的去观察，它将会给你带来无穷的收获。

比如，夏天生活在树上的蝉儿，你或者会对它喋喋不休的歌声、厌烦，你或许会捕捉它当宠物玩耍，蝉小小的生命或许会在你的手中完结。但是你知道蝉的一生吗？蝉的一生要经过四年黑暗的苦工。我们不应该去讨厌它的歌声。因为它掘土四年，现在突然穿起漂亮的衣服，张开美丽的翅膀，能在温暖的日光中沐浴是多么的不易。

昆虫是地球上不可缺少的一角。昆虫的生命应当得到尊重，地球上所有的生命包括蜘蛛、黄蜂、蝉在内都在紧密联系的系统之中。

读完了《昆虫记》让我最终明白，在这个世界上，人与自然需要和谐，人与动物需要友谊。只有学会尊重大自然，敬畏自然界中的大小生命，人类才会有光明的坦途。这让我想到佛教中的一种思想：叫众生平等。

作为一名三年级的小学生，我无力改变什么，只能从自身做起，我会呼吁身边的同学，让他们明白众生平等的真正含义。

## 昆虫记读后感篇二

曾经有一个人，他整日居家，从不做传统意义上的工作，他生活简陋，但却世界闻名。他用40年时间潜心研究昆虫，写出了一部震惊世界的作品，他就是法国著名的昆虫学家——法布尔，这本书就是《昆虫记》。

《昆虫记》共有十卷，记录了几十种昆虫的生活习性与成长过程。作者法布尔通过幽默风趣的语言来引导读者和他一起观察和了解自然界诸多昆虫的相关情况，带给读者耳目一新的丰富体验。

读完这本书，我感觉自己像是被缩小了一般，相反，周围的一切似乎都被放大了。我站在青青草地上，新鲜的空气包裹着我，周围的虫子在鸣叫，我就如同自然中的一份子一样。

同样，我对昆虫的态度也发生了变化。我不再歧视他们，我开始学着尊重生命，像法布尔一样观察，守护它们。借助书中的一个文字，我真切感受到了生命的力量，一只只小小的虫子，它们身上所绽放出的蓬勃的生机，执着的努力令我神清气爽，令我心灵震撼！

自然，我也明白了，在这个世界上，不是你体型庞大，就值得尊重。有许多小生物，他们或许非常渺小，小到只有你的指甲盖大小，但它们身上却总是有许多优秀的东西值得我们学习和珍藏。

可以说，自然界的一切事物都值得人类学习，不论它庞大或者弱小，美丽或者丑陋。因为有些感动与美丽与生俱来，而有些则需要假以时日，慢慢闪现，这就需要我们有一颗善于发现，善于等待的心灵。而现在，人类是否就一定能比得过虫子，到现在还难以确数，所以，我们没有任何资格不像法布尔一样去尊重他们。

### 昆虫记读后感篇三

这个暑假，我读了法国作家法布尔的《昆虫记》，《昆虫记》是法国著名的作家和生物学家法布尔写的，他从小生活在法国南部的一个农民家庭。热爱大自然的一切，长大以后，他通过刻苦自学，获得了物理数学学士和自然科学学位。

他观察了黑肚皮的塔蓝图拉毒蜘蛛，它是一种可恶、有害的动物，狡猾的捕食手段，悲剧性的婚姻……狼蛛塔蓝图拉毒蛛喜欢呆在开阔、干燥未开垦的、能晒到太阳的地带。它们——至少是完全成年后——多住在自己挖掘的地下通道或者洞穴里。塔蓝图拉毒蛛用自己的毒牙深深地插在木蜂颈背上，猎物身上只留下一个伤口，一个快速致命的伤口。它向我们展示了南美大草原的屠夫所拥有的精妙的捕杀技巧。

《昆虫记》用生动有趣的语言描述了数百种昆虫的生活习性，这其中最让我感兴趣的就要数螳螂了。

这本书里写着：螳螂孔武有力，嗜肉成性，专吃活食，是昆虫世界凶恶的猛虎，埋伏着的恶魔，田野的霸王。

螳螂在捕捉猎物时，它的钳子先是收着的，静静地等待着猎物的到来，当地的人们还以为它在祈祷。可是，假若有一只苍蝇从它面前飞过，它就立刻以闪电的速度扑过去钳住虫子，咬开它的颈部，然后从容地把虫子吃掉。

但是，别看螳螂这么凶猛，它也有被欺负的时候。螳螂的幼

虫刚从窝里出来的时候，往往被弱小的蚂蚁咬碎吃掉。不过，一旦螳螂长大，蚂蚁就再也不敢欺负它了。

读了《昆虫记》我体会到了大自然的一切都多姿多彩的，还可以体味物竞天择、适者生存这一无情的自然法则。我平时也一定要观察生活中事物。

## 昆虫记读后感篇四

在暑假，我带着一个个问题以及内心深处的兴奋花了4天时间读完了有趣的《昆虫记》。

我发现《昆虫记》是以人性关照虫性，又用虫性反观社会人生，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。

我读到《昆虫记》行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。

我感到法布尔通过仔细观察后，深刻的描绘了多种昆虫的生活，真实地记录了昆虫的习性、活动、婚恋、繁衍和死亡，种种描写无不渗透这法布尔对人类的思考，睿智和哲思跃然纸上。

在书中我认识到了很多朋友，它们都是生活中一些不起眼的昆虫：树林和田野的居民、在青草中追逐嬉戏或在地下开凿动穴的住户、披针带刺和身着鞘翅甲冑的战士、所有那些要向我们吐露某个秘密或传授某项知识的朋友、被寓言掩盖了真实面目的蝉以及赫赫有名的墓室圣甲虫。

其实，它们之间还有你不知道的趣事。比如“受害者联盟”队的：蝉、螳螂、被管虫。蚂蚁是它们的公敌，它们深受其害。蝉的食物会被蚂蚁掠夺，螳螂的幼虫会被蚂蚁残害，有时被管虫连“衣服”都没穿好，就会被蚂蚁咬得粉碎。它们

可以联盟，对抗蚂蚁。又比如“八方食客”：螳螂、西班牙犀头、白面孔螽斯。它们都很贪吃。螳螂凶器很多，专为捕杀猎物——蝗虫、蚱蜢、蜂蜜，甚至同类；西班牙犀头，把大量食物积成乱七八糟的一堆，这些积蓄可以吃多久，它就在地下待多久；白面孔螽斯既吃新鲜的肉食，比如蚱蜢、蝗虫，又吃莴苣叶等蔬菜，荤素搭配重养生。八方食客，食遍八方！

法布尔对科学一丝不苟的精神是值得我敬佩的。为了观察虻蝇蛴螬，法布尔甘愿在烈日下屏息观察数十天，酷热的天气连蝉都难以忍受，法布尔却耐心坚持。这是多么可贵的精神啊！

希望能有更多的人去品味《昆虫记》，感受自然昆虫的可爱，感受法布尔一丝不苟的科学精神。

## 昆虫记读后感篇五

科学领域的经典，文学领域的经典，影响了世界一百年并值得一生的作品。欣赏栩栩如生的图片，聆听大师关于昆虫世界的悲喜剧。

昆虫学这本书非常吸引我。原来昆虫世界有如此多的秘密。这让我第一次进入一个生动而神奇的昆虫世界。

读完《昆虫》后，我知道了：蝉是如何在清晨蜕皮的；蜣螂属于我滚动粪球的方式。蚂蚁是如何吃蚜虫分泌物的？也很明显，“棉铃虫之子”是错误的。蜜蜂捕捉绿色蠕虫不是为了自己的儿子，而是为了给后代安排食物。

《昆虫》是一个有趣的故事：“螳螂是一种非常残忍的动物，但是在它生命的早期，它也会在最小的蚂蚁的控制下被牺牲。”蜘蛛织网，“即使有圆规、尺子和其他工具，没有一个设计师能画出更标准的网。”

法布尔不容易取得如此巨大的成就。他出生在一个农民家庭，从小就生活贫困。他通过自学获得了几个学位。他前半段生活贫困，后半段几乎没有衣食。然而，法布尔没有屈服于各种困难。他勤奋自学，认真选择研究方向，坚持观察研究昆虫和植物，不断创新商品。

我钦佩法布尔坚持不懈的精神，所以我将来做任何事情都不会半途而废。

法布尔不容易取得如此巨大的成就。他出生在一个农民家庭，从小就生活贫困。他通过自学获得了几个学位。他前半段生活贫困，后半段几乎没有衣食。然而，法布尔没有屈服于各种困难。他勤奋自学，认真选择研究方向，坚持观察研究昆虫和植物，不断创新商品。

我钦佩法布尔坚持不懈的精神，所以我将来做任何事情都不会半途而废。

## 昆虫记读后感篇六

法国的昆虫学家法布尔用一生的精力，观察、收集成千上万种昆虫的资料，撰写成《昆虫记》。《昆虫记》被誉为“昆虫的史诗”，作者“似哲学家一般地思考，似艺术家一般地观赏，像诗人一般地表达”所吸引，我被作者的文笔深深吸引。

《昆虫记》不仅是一部文学著作，更是一部科学巨作。这本书字里行间都透露着法布尔对昆虫生命的热爱与尊重，激发了我们对自然科学、生物科学的兴趣与热爱。

书中记载的是生物界中各种各样，形形色色的昆虫，描述了昆虫们是如何在大自然中生活的，让我们了解了昆虫们吃什么样的食物，怎样捕猎食物，如何繁衍后代。

在这本书中，我认为最有趣的就是蟋蟀。蟋蟀舒服的洞穴十分宽敞，十分隐蔽，内部很清洁，墙壁很光滑。但它是一种不肯随遇而安的动物，它不利用现成的洞穴，这个洞穴可以随这天气的变化和它身体的增长进行修正和加深加阔，即使在冬天，只要气候温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断地泡泥出来。

可见蟋蟀是一位勤劳的工程师，我也应该勤劳一点，平时做不出来的题要多练习。我想对自己说：“我要向小蟋蟀学习做一个勤劳上进的人”。

昆虫的世界真奇妙！在我没读这本书前，我都不知道萤火虫是一个凶猛的食肉动物。你别看它外表善良，事实上它十常心狠手辣。它的美餐是蜗牛，它吃食物的方法很特别。萤火虫吃蜗牛颇有章法，每次先扭动一下，然后总要停一会儿，似乎要看一下这次扭动产生了何等效果一般。萤火虫在吃蜗牛前，先把蜗牛弄成流食才食用。感谢《昆虫记》，让我懂得昆虫的世界是多么的丰富神奇！

法布尔为我们描绘了一个奇妙的昆虫世界，原来我认为平常的小昆虫竟有那么多的不熟悉，不了解的内幕。读了这本书，我了解到了许多昆虫的生活习性，繁殖，捕食的方式，我要向法布尔学习，做一个善于观察，认真总结的人。

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙，这是我读完《昆虫记》这本书深刻体会到的。