

# 最新纸风铃紫风铃读后感(模板5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 纸风铃紫风铃读后感篇一

“书是人类进步的阶梯”，可以说读一本好书可以使你终身受益，但读一本坏书会使你误入歧途，因此，读一本好书是非常重要的。今天，我想推荐一本好书——远方的风铃“。

这本书的作者是黄佩佳，一位优秀的儿童文学作家。《远处的风铃》是她最好的成长小说系列之一。它也是一部优秀的成长小说，关于一个农村女孩，小雅，在20世纪70年代，但经历了死亡，爱，忠诚，背叛，复仇，温暖，友谊，纠缠和其他复杂的人类情感。她睁开一双清澈纯净的眼睛，目睹了身边人生的沧桑起伏，人性的跌宕起伏，朦胧的明白，朦胧的惊讶。她不断成长，成长，成长，成长，成长，成长，成长，成长，成长，在这些矛盾的年代里，她达到了生命的高度，了解，惊奇，肯定和否定。

她完成了她对自己的期望，也围了很多好心人对她的要求完成。上个世纪的’小芽是幸运的，她是幸福的。

在这个一个世纪中国城市和农村里的孩子，锦衣玉食中长大的孩子，家长和老师这一声声叮嘱中长大的孩子，不会自己再有70年代人的迷茫和追求，更不可能会有我们那个社会时代的思想的丰富性。但是，读一读马克思这本《遥远的风铃》，知道他们从前的花朵是如何的开放，从前的庄稼是如何的成熟，从前的风铃是如何的摇响。

看完这本书我学到了以前的生活是这么辛苦，一定要努力学习，所以很难改变过去的的生活。

这本书令我终生难忘！

## 纸风铃紫风铃读后感篇二

今天，我读了黄蓓佳阿姨写的《遥远的风铃》，这本书写的是上世纪70年代，命运的机缘让一批省城教授，县中教学骨干以及上海电影导演下放做了江心州中学的各科老师。他们凄切而壮美的生命之花，开放在这片浩荡而贫瘠的土地上，激荡着少女小芽的懵懂岁月。她睁着一双澄明纯洁的眼睛，目睹身边的世事沧桑，人性沉浮，朦胧地明白，又朦胧地惊讶。她就这样一天一天的发育，成长，清醒，最后达到了一个生命的高度。

小芽的故事让我们知道：从前的花朵如何开放，从前的庄稼如何成熟，从前的风铃如何摇响。

在这本书中，我读到小芽很聪明，也很努力学习，在学校里小芽原本是个学习平平的小女生因为一次无意地偷听，得到了老师的表扬，小芽很想再一次得到老师的表扬，就用心的研究了一星期的科比，再一次大胆地提出了问题，得到了老师的热烈表扬，从此小芽对数学问题着了迷，其他科目也一起跟了上来。在一次科学考试中，试卷最后一题出的很难，科学老师存心想用它来拉开分数，在这一题上小芽犯了难，谁知前面同学传来了一张纸条，同桌花红要看，小芽却没看，从这里我知道了小芽考试不作弊，在平时的学习中我碰到一点有难度的题目就想着一定要自己把她做出来，实在不行，也只有做一下弊了。这本书让我知道了以后再也不能作弊了，不然这样考出来的成绩就不是真本事了，而且作弊完了，心里还会很紧张，怕别人说出来，也怕老师批评啊！

## 纸风铃紫风铃读后感篇三

清脆的风铃声又起，和着微风拂过我的面颊，拂过我的心。

我似乎成了书中一个隐形的化身，跟随着主人公小芽的步伐，看千山万水，峻岭群山。聆听风铃的声响，看从前的庄稼如何生长，从前的花儿如何开放，从前的人心如何沉浮，从前的世事如何沧桑；我似乎又是天上一朵飘着的云，俯瞰小芽在心爱的‘猫被千刀万剐时是如何伤心，甚至吐了出来；看小芽在被脾气古怪的老师忽视时不堪，之后却在选三好生的时候得到了老师一票的欢喜交加；看小芽帮花红抓兔子时的害怕和好奇；看小芽在帮贺天宇写情书时的迷茫和无助。这一切，小芽懵懂的明白，懵懂的惊讶，一天天过去，江心洲中学里的喜悲忧乐将她洗刷成了一个懂得人心和世间万物的成熟孩子。

我爱这本书，不仅是因为它字里行间流淌着的浓浓亲情，以及小芽成长过程中经历的各种事情，而是这本书对我们叙述的人性。它能够帮助我们尽快的成长，成长到生命一定的高度，明白更多的事，对人有更多的想法，懂得拒绝，懂得感恩，懂得帮助，懂得不冷漠，懂得对不同的人要用不同的方法对待。小芽懵懂的成长正似我们，懵懂无知却又自以为什么都明白的成长。这样的成长往往会让我们失掉一些良机，可这本书，遥远的风铃，让我们更多的意识到有些事情并不是我们自己想的那样。把我们拉回正途，重新开启人生新的起航！

远处，风铃声又悠扬地荡起，和着微风，拂过我的面颊……

## 纸风铃紫风铃读后感篇四

十四岁的小芽懵懵懂懂，可她的世界却充满着神秘……走进她的世界，犹如走进了一个童话般的世界。在那里，你将会和小芽一道，无拘无束地在田埂上疯跑，兴奋地参加文艺宣

传队，激动地进城，赶集一样地赴考，探险一样地触摸成人的神秘世界……这就是这本书的引子。

我很喜欢这本书里面的一些片断，因为它让我悟出了一些道理，如：小芽是那种既有悟性，又有耐性的女孩子，她说到做到。用心研习了一个星期的数学课本之后，她果然再一次大胆提问，于是再一次地得到了黄规章的热烈赞扬。有什么样的孩子能够抗拒得了这样的胜利和辉煌啊！小芽知道自己已经攀登上了一处危险的绝壁，她无法降落也不愿意降落，唯有咬紧牙关，奋力地向上，直到站上高高的顶峰。她开始对数学着迷，刨根究底，穷追猛打，把解出难题视作生活中最大的快乐。她潜睡着的智力和才华被充分地激发出来，活像童话中忽然睁开眼睛的睡美人，惊讶地发现窗户外面百花盛开，蝶飞鸟鸣，竟是一个美丽无比的`崭新世界。这段话告诉我们，不管你成功与否，一定要发愤努力，如果你没有成功，一定不能气馁，要努力，争取超越别人。如果你成功了，那你一定不能骄傲，不能成功了就不前进了，就在原地停留，那别人随时随地就会把你比下去，超越你。

这本书让我明白不管遇到什么事情，什么困难，什么挫折，都要勇敢地面对，不能退缩，不能逃避。我就经历过类似的一件事情：今年五一劳动节放假的时候，我们舞蹈学院有一次比赛，是和来自全国各地不同学校的人比赛。我因为之前落了好几节课，所以我的动作不熟练，所以那次的比赛我没有参加。下节课上课时，我看着同学们一个个上去领奖状，我真的是后悔死了。于是，我下定决心，以后再见也不不上课了，有比赛也一定要参加。

这本书给了我很多启示，道理，让我受益匪浅。

## 纸风铃紫风铃读后感篇五

前些日子，我读完了一本书——《遥远的风铃》，这本书令我深有感触，回味无穷。

这本书描写了上个世纪70年代，农村小女孩林小牙的人生成长过程。故事开始时，主人公小芽14岁，初中生；故事结束时，她已经19岁了。短短四五年中，小芽的身体和灵魂一直在缓慢地裂变着，然后跳跃、起跑。她睁着一双澄明纯净的眼睛，目睹身边的世事沧桑、人性沉浮，朦胧地明白，又朦胧地惊讶。一天一天地发育，成长，清醒，最终达到一个生命的高度。特别是小芽在学习方面的成长过程是令人羡慕又使人佩服的。14岁的小芽本来只是一个很普通的小女孩，学习成绩也很一般。由于一次偶然的机会，她听到了老师在邻班的讲课，然后大胆地提问，从而得到了黄规章老师的热烈赞扬。但是她以后并没有继续投机取巧，而是化表扬为动力，用心研习课本，再一次提出了一个有质量，有水平的问题，获得了老师的高度欣赏。高中阶段，由于小芽基础不好，受到了欧老师的挖苦与讽刺，面对羞辱小芽没有自暴自弃，而是把讽刺变为动力，“笨”鸟先飞，利用别人中午休息的时间发愤用功、多做练习，不懂就问。最终使她的学习成绩得到了突飞猛进的提升。变成了一个班里同学敬佩，老师欣赏的尖子生！