最新教师读后感教学专长成就名优教师(通用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

教师读后感教学专长成就名优教师篇一

教师是培养学生创新能力的重要责任人，教师教学创新能力的强弱，直接影响着素质教育推进和学生创新精神培养的成败。为贯彻实施新的教育理念，全面推进素质教育，深化新课程改革，我深深感到必须重视和加强教师创新能力的培养教师教学创新能力的培养不仅是教师专业成长的需要，更是学校发展和推进新课改的关键。

读过这本书之后，我认为应该做到这几方面：

首先，树立责任意识，国际竞争日趋激烈，要求我们培养出有创新能力的人才，所以教师肩负着重重的使命，让学生有创新思维，创新识，教师应先作出表率。

其次，转变教育观念，没有正确的教育观作为导向，就不会有教师扎实有效的创新实践，也就不会形成较强的教学创新能力。摆脱传统教育观念的束缚，培养学生的自主学习能力。

再次，掌握先进的教育技术，不被现代社会所淘汰。一起努力吧，年轻的心注定我们会成功。

教师读后感教学专长成就名优教师篇二

感想结束。

短短82页，拉开一个数万光年的画轴。耸起的时间轴上，近乎在其极值的太古人敬畏地面对群星，而时间原点处的人们用100光年的禁航带，小心翼翼的保护着仅存于太古的那份壮丽和神秘。

摘抄：

如果没有高级文明的培植，他们还要在亚光速和三维时空中被禁锢两千年，至少还需一千年时间才能掌握和使用湮灭能量，两千年后才能通过多维时空进行通讯，至于通过超空间跃迁进行宇宙航行，可能是五千年后的事了，至少要一万年，他们才具备加入银河系碳基文明大家庭的起码条件。”

参议员说：“文明的这种孤独进化，是银河系太古时代才有的事。如果那古老的记载正确，我那太古的祖先生活在一个海洋行星的深海中。在那黑暗世界中的无数个王朝后，一个庞大的探险计划开始了，他们发射了第一个外空飞船，那是一个透明浮力小球，经过漫长的路程浮上海面。当时正是深夜，小球中的先祖第一次看到了星空……你们能够想象，那对他们是怎样的壮丽和神秘啊！”

最高执政官说：“那是一个让人向往的时代，一粒灰尘样的行星对先祖都是一个无限广阔的世界，在那绿色的海洋和紫色的草原上，先祖敬畏地面对群星……这感觉我们已丢失千万年了。

教师读后感教学专长成就名优教师篇三

《乡村教师》是刘慈欣的一部短篇小说，同《三体》相比《乡村教师》无疑是正能量的，文中的银河系文明并不像

《三体》中的那样内卷到极致。相较于三体中则是冷酷的黑暗森林，《乡村教师》这部小说处处渗透着的神级文明
对“原始”文明的尊重和对“广义”生命的珍惜。

图片“他们将活下去，在这片古老贫瘠的土地上，收获虽然微薄、但确实存在希望”这是《乡村教师》一书的结尾。小说中一个乡村教师带来的希望，是孩子们的未来，同时在宇宙银河碳基联盟和硅基联盟的战争下也是人类的未来。

在现实中有数不清的乡村教师在边远的山区支教，我们不知道他们的名字。我们只知道他们像小说中一样为这偏僻的山区带来了一丝希望。这希望就像是一簇星火、一支蜡烛虽然微弱但却坚强的燃烧在人们的心中。这一丝的光明就像一枚种子，虽无法破除根深蒂固的愚昧和迷信，但总有一天会发芽和成长。用原文中的话来说“他用尽了一生在娃们的心中燃起科学和文明的火苗，但他明白，同笼罩着这偏远山村的愚昧和迷信相比，那火苗是那么的渺小，像这深山冬夜中教室里的那根蜡烛。”

师者，所以传道授业解惑也。教师的职业不同于其他，除了脑力体力劳动，更在于对心灵的塑造、知识文化对的延续和对精神文明的传承。

小说中以偏远乡村与银河系种族、几个小孩子与整个地球人类文明、平凡与伟大对比之下形成强烈的反差，文中的教师在自己生命的最后一段时间内让学生们记住的知识成为了拯救人类的关键，体会文中教师无私奉献的精神在作者的笔下成为了一种意境，并在这强烈的对比下升华到了极致，带来无与伦比的震撼。

人类个体在整个地球文明下是一粒微不足道的尘埃，而人类文明在整个宇宙下也是微乎其微，在其他强大文明面前，我们就像是一个襁褓之中的婴儿。在世界上我们看不到的山区角落中，仍然有着这个一群人，为人们带来火种带来希望。

教师读后感教学专长成就名优教师篇四

读了《困境与超越》使我认识到：知识的传播者，智慧的促生者，心灵的塑造者，生活的导师和道德引路人，是该尽最大努力地追寻胸罗万象呢？要站得高，才能把生命读得开阔、灵动、乐观、豁达、鲜亮；才能把人类心灵的广袤与深邃，世界的多样与神奇，世事的无端与诡异，传授给那些求知如渴的莘莘学子们。

教师是冒险甚至危险的职业。伟人和罪人都在他的手中。，教师如履薄冰，尽最大努力让和的学生走向崇高。

教师的幸福也仅是学生的，应该是的.充实与。教师可以的与空间决定了教师是幸福的人。他完全可以自己的设计与武装，让多才多艺，让的精神世界，让脱离庸俗。

教师要上述的境界，最的途径读书。人类几千年的教育历史中，和积累了许多宝贵的教育思想财富。财富保存的载体主要教育的经典著作，阅读经典，与的教育家对话，是教师成长的条件，教师教育思想与发展的基础。教育智慧的，在意义上说，跨越由经典构成的桥梁的过程。这是不可超越的过程。

人类的教育变迁与发展，教育的不会，教育培养人的功能不会，教育过程的内在规律不会。如教育创新，是时代的主旋律，创新教育的论述，现在并超过陶行知。，现代的许多教育新思想，其实只不过是用时代的语言和案例与大师的对话而已。

教师读书是寻求教育思想的营养，教育智慧的源头，情感与意志的冲击与交流。从的教育家的著作中，教师可以学习的东西。有心的教师会阅读教育的文献，学习不代教育家的人生理想与人格力量。读书会让的教师善于思考，远离浮躁，从而让的教师有教育的智慧，让的教育美丽。

教师读后感教学专长成就名优教师篇五

魏书生是中国教育界的一个奇迹。教学二十多年，无论什么样的班级，经过他的点化，学生快乐健康，班风积极向上，考试成绩总是名列前茅。他的教改教育理念新。已成为我们进行教育改革的楷模。

本书从教书篇、育人篇、修身篇、管理篇等四大方面的`100多种实际情况展开教育漫谈，全面实在又实用。本书以大量生动感人的事例，向我们讲述了他自己的教学工作经验，蕴含深刻的哲理，令人心悦诚服。

魏老师是一位语文教师，一位中学语文老师。他教两个班的语文兼班主任，每个班学生人数将近九十人，还担任学校的领导工作，大部分时间他要开会、应酬客人、写书稿，很长的课文都是自学！应该说魏书生不是一个勤快的老师，瞧，“我没批改过一本作业，没批改过一本作文，除统考外，我没搞过测验、考试。但我教会了学生怎么样留作业，怎么样批改作业，怎么样批改作文，怎么样出考试题。一学期的教材，我只用三十多节课就讲完了。”可他的学生每次考试成绩都遥遥领先，甚至超过重点中学的考试成绩。他能把语文教得如此轻松，如此成功，不能不让我们深刻地反思自己的教学工作。

“我觉得培养学生的自学能力首先碰到的是学什么的问题……于是我便和学生商量讨论，画出了“语文知识树”……分枝下面还有小枝和杈，学生按照语文知识树去学语文，就像司机按照交通路线图驾驶汽车到没有去过的地方，做到了心中有数。正因为魏书生重视对学生学习方法的指导，教给学生怎么读总体语文书，怎么读一类文章，怎么制订语文学习计划，怎么布置作业等等，他的学生才会还给了他一个奇迹。

虽说魏书生是一名中学教师，但这些方法的确很有借鉴的地

方，对于高年级的学生来说，这一切都是适用的，什么时候能像魏老师一样能做到事半功倍，还需要我们自己的亲身实践。因为“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”