

凤凰读后感(精选5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

凤凰读后感篇一

《凤凰的山谷》是江苏作家金曾豪所写的一部优秀儿童生态文学作品。这部作品主要写了小女孩豆豆和小男孩奔奔的乡村生活，他们在童年的生活中认识了一只黄色的母鸡，它的名字叫刘桂花，它是旁边刘奶奶家的鸡，听刘奶奶说的它的名字之所以叫“刘桂花”是因为刘奶奶姓刘，而且他们家的院子里有一棵高大粗壮的桂花树，把这只黄母鸡取名“刘桂花”的含义是期望它能像那棵桂花树一样能永远陪着老奶奶。这部作品中令我感动的是：一只白雪的羊，每到晴天，豆豆和奔奔都把白羊用一根绳子把羊安置在田野的某个角落里，让羊在草地听风、看景、吃草，与蜜蜂在草丛里玩耍，有时他们忘记了时间，到了天黑才想起了羊，就飞奔着去领羊，远远的，羊在暮色里着急地呼唤“快来！快来啊”羊见了主人立刻改口：“慢慢，慢慢”瞧，羊的善良多么让人心疼啊！这部儿童文学作品给我们呈现了一个真实的大自然，奉献给我们丰富的精神食粮，让我们沐浴着大自然的阳光和雨露，茁壮成长！

人类不是唯一有情感的生物，不是唯一能体验生理和心理欢乐和痛苦的生物。读完这本书我明白了：每一只小动物都有生命，也有灵性，我们就应珍惜和它们共处的时光。虽然它们的生命很短暂，但它们也有和人类同样的情感，也懂得感恩。所以，我们就应珍惜这份情感，别让最后一分钟成为我

们的遗憾。大自然因生命而丰富多彩，我们要热爱生命，尊重生命；热爱自然，保护自然，实现人与自然的和谐。

凤凰读后感篇二

一本好书就是一位好的朋友，在这个暑假里，我读了《凤凰的山谷》一书，从中我收获良多。这本书是金曾豪先生著的儿童生态精品系列丛书，这本书中的山谷里承载着人完美而惬意的牧歌梦想。人们团结友爱的完美生活。那里的人们都爱护着山谷里的小动物，小动物对这个桃花源一般的山谷充满了好奇。

人们在这个充满传说的山谷里幸福的生活着。我从小就明白人类并不是世界上唯一的一种有感情、有个性的生物，不是唯一一种生理和心理能体验快乐、悲哀、悲痛的生物。有些动物也是有感情的，动物是我们人类最忠诚的朋友，个性是狗，它们为人类看家护院，不叫苦、不叫累。记得它们给我们带来的纯真和善意，记得它们给我们带来的'感动和启迪。许多科学家从动植物身上得到了许多有益的启示。比如说：人们根据青蛙的眼睛发明了电子蛙眼，根据狗鼻子发明了电子鼻，从鸟类的身上发明了飞机，从蒲公英身上发明了降落伞。

不仅仅如此，大自然中还发生着一些不可思议的趣事：一头牛击落了一只乌鸦；一只狗懂得了预订座位；一棵豆苗长在了野兔的耳朵里；一根竹笋救了一只兔；一只鸡战胜了一只鹰……这些搞笑的事情都发生在挂着一条瀑布的美丽山谷里。只要相信自己，奇迹就会发生。

人类和大自然以前有一个古老的契约，相约着创造自然的生命之美和生命的自然之美。但是这完美的契约没有维持多久，有人就撕毁了这古老的契约。唯利是图的旺仔开枪射杀了野鸭，破坏了山谷里的宁静快乐、温馨而富有诗意的生活。自然生态平衡被野蛮地摧毁，无数的完美正在离我们远去。比

如，森林被人们砍伐、被人们破坏，导致泥石流，可怕的山洪和山体滑坡等；无数的水源被污染、被破坏。我国的淡水资源本来就不多，河水被污染，河里的鱼虾都死了，田地里的庄稼被化学品污染过的水浇灌后颗粒无收。

《凤凰的山谷》告诉我们，人和所有的动植物都一样，都是大自然的一部分。我们就应懂得，大自然能够透过被人类打败和打败人类，这种懂得是一种心的领悟、是完美情感的升华。

凤凰读后感篇三

凤凰山下，恨声声玉漏、今宵易歇。三叠阳关歌未竟，哑哑栖鸟催别。含怨吞声，两行清泪，渍透千重铁。重来休问，尊前已是愁绝。

译文

凤凰山下，恨声声玉漏为何不在今宵停歇。送别的三叠阳关曲还未唱完，城上啼鸟已经催人离别。一缕相思之情两行凄清的泪水，把衾被浸透冰冷如铁。再不要问今后相会之事，离别的杯前早已愁苦至绝。

注释

凤凰山；此指福建同安之大风山。

阳关：即《阳关曲》，因须重复唱三次，故谓三叠。此泛指离别之曲。

哑哑：形容鸦啼的声音。

渍（zì）浸；沾。

描眉：《汉书·张敞传》载：西汉张敞，夫妻恩爱。妻子梳洗时，敞为其画眉。后以此形容夫妻恩爱。

怀：揣。

豆蔻：俗名“含胎花”，有香味，象征处子，旧传宜女子佩带。

桃叶津、莫愁湖：均南京城名胜，与旧时男女风情传说有关。

旅邸□di□□邸，高级官员的住所。此泛指一般旅舍。

荧荧：形容灯光闪烁的样子。

创作背景

张红桥因说“欲得才如李青莲者事之耳”，于是四方才子纷纷投诗。经过严格筛选，最后终于选中了谱署林鸿。从此二人诗词唱和，感情甚笃。后来林鸿游金陵，行前作《大江东去》留别，于是红桥就和了这首《念奴娇》。

赏析

此词一片纯情，出自肺腑，虽不假雕饰，而感人之力犹强。

词的上片写夫妻惜别情景，作者把笔墨的焦距，对准在临别之夜的焦点上。

“凤凰山下，恨声声玉漏、今宵易歇。”前两句点明惜别的地点、时间，同时也渲染气氛，暗寓作者的感受。就地点而言，作者从大处落墨；至于具体的环境，是在饯别的宴席上，还是在闺房之中夫妻俩就着摇曳的烛光对酌，作者均不作进一步的交待，她更敏感的是对时间飞逝的感觉。她恨那时间的尺度——玉漏，怎么今夜一声一声，这么快就要滴完了。因

“恨”，故觉时光“易”逝，曲折地写出良宵苦短之情。

“三叠阳关歌未竟，哑哑栖鸟催别。”三、四句揭示出全词惜别主题，两人的心声尚未尽情倾吐，而城上的乌鸦不停地叫着，仿佛在催人道别。“阳关三叠”，揭出惜别主题；“栖鸟催别”，烘托当时环境，而“催”字与上文“易”字均具美学上的“移情作用”，是带有作者强烈的主观色彩的感受。这两句是给“恨”字充实了具体的内容，揭示了此“恨”乃“离恨”。

“含怨吞声，两行清泪，渍透千重铁。”五、六、七句正面写惜别之苦，手法全用白描，夸张句想法奇特而不悖情理，极具感情力度。情如丝，正写出了此情不绝如缕之状，偏于写实；而两行清泪浸透千重铁，则用夸张的笔法，形象地刻画出刻骨铭心的相思之情。

“重来休问，尊前已是愁绝。”末两句是一跌宕。“重来”句已遥想到将来重逢之日，但“尊前”句又跌落到眼前“愁绝”的痛苦现实。在作者看来，夫婿一别，万念俱灰，她失去了生活的依靠，且不说日后重逢时“新婚不如久别”之类的安慰话，就是这眼前的痛苦，已使她柔肠寸断，无法承受了。

下片换头承上转折，追想恩爱之时的幸福与欢乐，与“愁绝”恰成反衬。

“还忆浴罢描眉，梦回携手，踏碎花间月。”“浴罢描眉”，作者的思绪从痛苦的巅峰折回到朝夕相处时的欢爱“浴罢描眉”，用典而不“隔”，概括了丈夫平日对她的体贴和宠爱；“梦回携手，踏碎花间月”，写尽夫妻之间的情意缱绻、兴趣相投，使人们仿佛目睹了这对恩爱夫妻穿行在花前月下，携手并肩，情话绵绵的情景。在一篇愁苦之辞中忽然插入这一段欢快之辞，作者的目的是绝不是夸耀或自我陶醉，而恰恰相反，正是为了反衬今日的痛苦。

“漫道胸前怀豆蔻，今日总成虚设。”“豆蔻”是青春和爱情的象征，“漫道”两字透露出作者的灰心和失望，又以“虚设”两字回应“漫道”，说尽作者的万念俱灭。在古代社会里，生为妇女是一大悲哀，沦为妓女是更大的悲哀，身为妓女而又富于才情是最大的悲哀。作者出身青楼，虽然从良，但她仍逃不脱当小妾和受歧视的命运，丈夫一走，她失去了支持她的支柱，而她又不甘心让自己的人格遭人践踏，所以，她在与丈夫分别的前夜，感到了人生最大的失望。

“桃叶津头，莫愁湖畔，远树云烟叠。”桃叶津与莫愁湖指代南京，它们与上文的“凤凰山”构成遥远的空间距离，揭示出作者的孤独。“远树云烟叠”，意境迷茫，正与作者此时的心情相吻合。这是作者伫立窗前、翘首远望之所见，曲折地暗示了作者的心将伴随在丈夫的身边。

“寒灯旅邸，荧荧与谁闲说？”词的最后两句思绪再次宕开，揣想同丈夫分别后自己孤独凄凉、苦苦相思的情景。每当夜深人静，自己对着一盏孤灯和落在帘幕上的影子，相思之苦阵阵袭来，但她竟连一个可以倾吐衷肠的人都没有，只好在孤独和寂寞中品尝人生的苦酒。

这首词是古代妇女词作中不可多得的佳构，全词把千般情、万般愁巧妙地编织起来，感人肺腑、催人泪下。

凤凰读后感篇四

非常感谢老师推荐的一本好书《高山下的花环》，我是在激动和震撼的情绪下把它一口气看完。这是一部感人肺腑的小说，掩卷回味，我好像也到了那硝烟弥漫的战场上。

历史中的英雄可歌可泣，永垂不朽。在和平年代也有无数的英雄。在去年那场突然来临的汶川大地震中，我看到了我们中国人在灾难面前是如何自强不息，百折不挠；如何团结一致重建家园。他们是英雄。在北京奥运会赛场上，在那场没有硝烟

的战场上，我看到了中国运动员如何用自己的汗水和泪水，让那一面面承载着所有中国人骄傲、自豪与梦想的五星红旗，在嘹亮的国歌声中冉冉升起。是运动员们通过他们顽强拼搏，勇往直前，永争第一，让我们挺起胸脯告诉世界：我们中国是富饶而强大的！他们是英雄。这无数的英雄事迹给我鼓舞，给我力量，教我奋发，催我上进，使我懂得了做人的尊严，懂得了如何做一个新中国的少年。

我要好好学习，长大了我也要当“英雄”。

凤凰读后感篇五

这几天我一直都在读一本引人深思的书——《凤凰的山谷》。

凤凰的山谷里的人物有小男孩奔奔，小女孩小凤，母鸡刘桂花，黑公鸡赳赳，水牛豆豆，白狗银子和曾婆婆家的小鸭子都住在凤凰潭，它们都很团结，很关爱。在它们之中我最敬佩的是黑公鸡赳赳，因为它心胸宽广，无私奉献，乐于助人。我敬佩的还有小凤，因为小凤心地善良等等。

在这本书里我最喜欢的一段是母鸡刘桂花被猫头鹰抓住，幸好是黑公鸡赳赳把它救了，可惜刘桂花还是死了。黑公鸡赳赳每次都被刘桂花排斥，它还去救它，真是心胸宽广。黑公鸡赳赳的这种精神真值得我们学习，给我的启发是对人不要有一点小事就怀恨在心。

读了这本书给我的感想是：黑公鸡赳赳真是太好了，不会因别人排斥它，而怀恨在心，有些人会这么想：赳赳，刘桂花排斥你，你就不要就它了，让它死了，算了。我相信赳赳会这么说：“虽然它对我很排斥，但是我们是同一个主人养的，所以我要就它，而且我也不能因为它排斥我，而不就它，这样我会后悔的。”

我觉得我们就应学习书里赳赳的精神，同学们，我们都要学

习赳赳的这种精神，在学习上也一样，我们要互相帮忙，关爱，如果不这样，既维护不了班级的荣誉，也浪费了全校老师和校长对我们的关爱。