

最新童年读后感六年级(精选8篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

童年读后感六年级篇一

童年，是美好的；童年，是难忘的；童年，更是无忧无虑的.....

但是，《童年》的主人公——阿廖沙，他的童年却很悲惨，阿廖沙的原型，正是捉着高尔基——原名为阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫，他出生于一个普通的木匠家庭，自幼丧父，在他的外祖父家躲度过了悲惨的童年。祖父的脾气十分暴躁，经常打外祖母和他，这时他的心灵从小就受到了创伤，不过，他的祖父也有慈爱的一面，书上就说到了外祖父开始讲述童年那些日子的故事。那是的外祖父，又重新变得不可怕了。

高尔基11岁就走上了社会，独自谋生，饱尝了人间的辛酸，在后来，又接受了具有了民粹派观点的知识分子的阴影，参加过秘密的革命活动，并曾被捕。

他，11岁的时候走上社会。我们，11岁的时候，在明亮的教室上课，在幸福的家庭里生活，有的吃有的喝，还有好看的新衣服，可以说我们的童年和高尔基的童年比起来的话，那简直就是天壤之别！

看了这本书，我明白了这个道理，我们现在生活在二十一世

纪，是一个科技发达的时代，我们也要好好的珍惜现在，否则到老了，后悔就来不及了，更不能浪费时间，当然，遇到困哪也不能轻易退缩，要像高尔基一样勇于去克服困难。

我们在家里，就像是一个小皇帝、小公主一样，每天都是衣来伸手，饭来张口，我们已经不是儿童了，我们一定要独立自主起来，在空闲时间可以帮助爸爸妈妈来做一做家务，提高自己的时间管理能力。

童年读后感六年级篇二

这个暑假，我读了高尔基得自传体小说这个暑假，我读了高尔基得自传体小说《童年》，它给我得感触颇深。

高尔基得童年是那么得悲惨，和他比起来，我可是幸福多了。

我出生在一个依山傍水得美好得地方，父母无微不至得呵护，亲人亲切无比得疼爱，伙伴们天真无邪得友爱，使欢乐得音符时时洒落在我得身边。在竹林里嬉戏，去山上采蘑菇，入溪水抓螃蟹，追蝴蝶，闻花香，追蚱蜢，我得童年就是这样无忧无虑开始得。

拎着个大篮子跌跌撞撞地跟在表姐身后捡麦子，大篮子却总是撞到我得脚后跟。两条小辫儿上下欢快地跳动着，白蝴蝶在身边快乐地翩翩飞舞。湛蓝湛蓝得天空，万里无云，微风挑逗着衣襟，篮中得麦穗已有大半。童年得美好时光也就是在欢欣愉悦得劳动中度过得。

走进了书香四溢得校园，也成了一个莘莘学子。充实得一天就在这琅琅得读书声中开始了。老师热心地传授我们知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露得滋润——吸取更多更好得知识，茁壮成长。在这知识得海洋中，我结束了快乐得童年，开始走向成熟。

我生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打人的拳头，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良的，纯洁的，乐观的，因而我的童年是充满了幸福和快乐的。

童年读后感六年级篇三

作者高尔基是一位伟大的作家，在俄国，乃至世界文坛，都有的极大的盛誉，《童年》也能够说成是他的代表作。

20天后，我终于读完了这部伟大的作品，关掉网页，我心里久久不能平静，想起了许许多多高尔基那悲惨、令人怜悯，令人感叹，令人同情的童年故事，顿时把我吸引住了故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦，肮脏和丑恶，那幼小的心灵因受到许多许多次沉重打击而深深震动而外祖母和那些像外祖母一样的人，甚至能够说成算是阿廖沙的亲人，呵护和支持了阿廖沙……展示了那些充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活阿廖沙深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的追求自己所希望的生活苦难历程。

其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年高尔基用真实优美的文笔描述了自己苦难而令人难以置信童年，我为自己而庆幸——我没有出生在那个年代，不成能受到那种痛苦，自己没有失去亲人……我很幸福，甚至能够说我很幸运，（）被家长宠着每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课；回家有大鱼大肉等着你品尝；你想要什么，就给你什么。

我的童年，同其他同龄人一样幸福，虽然没有父母的陪伴，

但我的祖父祖母把我养育成人，我同样感到了温暖，同样感到了幸福，同样感到了同龄人所感受到的一切。

但是高尔基，他却不同，高尔基很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、辱骂他、欺负他他必须要承受这我们这个年龄所不能承受了，但他还是想我们一样成长，在那样可怕的环境里都能够出高尔基这种，我们这样的环境还不出人才的话，那真是愧对于父母。

我想，高尔基要们的是：要执着求知、不怕困难、持之以恒、永远以那种积极，勇于拼搏的态度对待此刻和未来的生活。

读完书的最后一页，阿廖沙的童年也结束了，期待他的是另一种截然不同的生活。

童年读后感六年级篇四

童年每个人都以前历过，童年里有快乐，有幸福，童年时美妙的，童年是充满阳光的，值得回忆的很多很多……而小阿廖沙的童年却很悲惨。

外祖父很自私，很吝啬，在以前便常常殴打外婆等人，在分家时，甚至把所有的破盆破碗，瓶瓶罐罐都分给外婆，自我却拿了外婆所有的旧衣服，物件，狐皮大衣，他又把钱借给他的教子，用来生利息，为了赚钱，他完全失去了羞耻心，遍访一切老旧识，不断地诉苦，博取他人的同情心，利用他人对他的尊敬，他“成功地”获得了很多钱，然后又借给他人，以此生利息。

与对外公那类人相反，作者透过对外婆等人的回忆，表达了对以外婆为代表的劳动人民的热爱、崇敬之情。外婆善良慈祥，爱亲人，爱邻居，爱所有的人。她心甘情愿把生活中的一切压力都承担下来而毫无怨言。生活的困苦、丈夫的殴打、儿子的忤逆……都熄灭不了她内心深处的仁爱之光。她是一

个充满生活气息与诗意的劳动妇女，她能歌善舞，善于讲形形色色的传说、童话、民间故事。她还是一个勇敢的人，作坊起火时，所有的人都惊慌失措，只有她冲进火海，抢出水桶大小的一桶硫酸盐。因此，尽管她有对恶势力顺从忍耐，对上帝盲目信仰的缺点，这并不影响她整体人性上的光辉。使小小阿廖沙在黑暗污浊的环境中仍持续着生活的勇气和信心，并逐渐成长为一个坚强，勇敢，正直和充满爱心的人。

和小阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；跟高尔基那悲惨的童年天差地别，一个充满阳光，一个到处黑暗。完美的童年来之不易啊！

我又默默的打开了书《童年》，看到一个“愚昧的民族”带有残酷性的阴暗生活，太多可怕的现象令人心生黯然，感受到高尔基笔下“这压抑，窒闷的环境，而这些正是许多普通俄罗斯人共同生活过的时代。黑暗的时代终将在历史前进的车轮下成为过去式，我们不能忘记这些普遍黑夜中爱的萤火，也就应做外婆一般的人物，用爱点燃自我，努力照亮身边的每一寸空间。

童年读后感六年级篇五

我们的童年都充满了快乐，喜悦。可是高尔基的童年却如恶梦一样，像一道道深深的裂痕，今天，我读了这本《童年》。

高尔基小时候父亲死了，母亲也改嫁了，从小与外公、外婆生活在一起，外婆是一个慈祥的人，经常给他讲故事。而外公很严厉，经常打人，高尔基与外公、外婆经历了许多事情，认识了许多不认识的人。在这里，他结束了童年，外出谋生了。

在众多事件中，有些事情让我印象非常深刻。比如那一次他父亲的死，还有那次大火等。众多沉重的事情体现出作者童年的艰苦。那次大火给我留下了深刻的印象。作者用天真无

邪的眼神，记录了一次大火，描写了在房子着火后全家人的混乱。

其实，我家也着过一次火，但很小，只是锅烧着了，可是那一次，我都恨不得把所有东西都往上面砸，也闹得天翻地覆。而高尔基家里却是一场大火，那简直是一片火海，要是那么大的火出现在我们家里，那还不是得把整个房子都给烧没了？而且，那里的我不知道丁点儿的`防火措施！

珍惜我们现在的生活吧，那些整天都抱怨生活的人，应该好好珍惜眼前的幸福。对比高尔基的童年，我们真是太幸福了，我们一定要好好珍惜现在的生活，让每天都过得更加美好！

童年读后感六年级篇六

童年每个人都经历过。童年就是美妙的，童年就是快乐的，童年就是幸福的，童年就是值得回忆的……而高尔基的童年却那么的恐怖，悲惨，令人不敢去回想。

可怜的高尔基3岁丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，此时经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

之后高尔基又结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。但就是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔就是魔鬼，欧打自我的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”，成了好友。结果被外祖父赶走，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

这“一家子蠢货”外祖父卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自

私；此时俩个舅舅米哈伊尔和雅科夫也就是粗野、自私的市侩，连小孩也与他们一齐热烈地参加了一份。只有善良、和蔼，富有感情的外祖母让他生活在这种环境下有一丝丝的安慰。

我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力，她有讲不完的故事。而且她就是那么爱她的子女。即使就是米哈伊尔和雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。一个善良的人，又怎会喜欢在家里发生战争呢？应对外祖父毫无人情的打骂，她也就是一忍再忍。

高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆！在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

我们此刻丰衣足食，要什么有什么，又就是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不一样就就是这差别，此时一个就是天堂，一个就是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们此刻的童年来之不易啊！

童年读后感六年级篇七

今年寒假，我读了高尔基的名著《童年》。这本书讲述的是高尔基童年时候的悲惨故事，读后让我心里久久不能平静。

《童年》生动再现了19世纪80年代俄国下层人民的生活状况，向我们展示了一个充满残酷，暴力、野蛮、污秽的令人恐惧的社会现实。高尔基的童年，是在一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里度过的：他四岁就失去了父亲，跟随着痛苦欲绝的母亲和慈祥的外祖母一起居住在一个濒临破产的家里，受尽欺侮，幼小的他早早地在这样的家庭中体验到了人间的痛苦与丑恶。

和高尔基的悲惨童年相比，我们的童年充满欢乐和幸福。我们都是爸爸妈妈眼中的“心肝宝贝”，我们的生活丰衣足食，五彩缤纷、无忧无虑。

但是，由于缺乏生活的磨炼，我们的性格中有许多弱点，在学习中表现为怕吃苦，在家里表现为特别依赖父母。这是《童年》这本书给我的最大启示。

高尔基的童年是不幸的。但是，特殊的环境和经历，培养了他善恶分明和坚忍不拔的性格。他勤于学习，刻苦耐劳，严峻的生活使他锻炼成长为一个意志刚强、有理想有作为的人。他性格中最重要东西是：对知识的渴望，对美好未来的憧憬。生活的困苦并没有让他退却，相反，他坚信黑暗将会过去，未来一片光明。

我要珍惜今天我们这代人所拥有的`舒适的学习、生活环境，向高尔基学习，发愤图强，学好本领，努力成长为一个对社会有用的人！

童年读后感六年级篇八

读了这本书我又联想起了我自己的童年，我的充满了快乐的时光，我自小从外祖和外祖母身边长大。

我小时候，父母忙于自己的事业和生活，所以，我是被外祖父和外祖母从小带到大的，他们对我无微不至，还经常带我出去玩，黄河、五龙潭、大明湖、趵突泉、千佛山……这些都是小时候外祖父经常骑车到我去的地方，我要是累了，外祖父就在那里蹲着，抱着我，一动不动的抱着我，我睡醒了，就在玩，然后回去。当然这都是听我那慈祥的'外祖父说的，那时我还太小，并不记得了。还听说，我小时候特别爱喝奶，一天就能喝四包，所以我们家一星期就能喝完一箱，所以我们和买奶的都很熟了。

在我的记忆里，我们每天五点多就吃饭，吃完晚饭，我就和外祖父或外祖母一起去我们家附近的一个广场，奶奶在那跳舞，我小时也会去跟着跳，那些老奶奶都很喜欢我，那是沙子地所以，我的腿上会有好不了的伤，因为那个伤刚好，腿上有出现了另一个。我在那里认识了不少好的伙伴，我又丢三落四，新买的mp3带去哪里，自己带着去玩了，结果玩完了就掉了，只剩下一个耳机，在我脖子上带着。外祖父和外祖母看见了，都不知怎么说我才好。

我的童年和作者的有相同，因为我们都是在外祖父和外祖母身边长大的，但更多的是不同，因为我的童年更多的是快乐，可是作者的童年更多的却是苦难的童年生活。

我那慈祥的外祖父，那使我幸福的童年以及与我童年相反的作者那段苦难的童年，我记得！