

昆虫迷读后感写叶永烈(大全9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

昆虫迷读后感写叶永烈篇一

暑假里，妈妈给我买了一本名叫《昆虫记》的书，看了以后使原本就对昆虫非常感兴趣的我，就越发地喜欢上这些小虫子。

《昆虫记》这本巨著的.作者是法国作家法布尔，他拥有哲学家一般的思想，美术家一般的观察能力，文学家一般的感受和抒写。他耗费一生的光阴来观察、研究昆虫，并将其记录下来，这本让他花费毕生心血的杰作先后被翻译成50多种文字。

的小虫子，会将的卵产在蝉卵上面，而这种小虫子发育要比蝉快好几个月，这种小虫子的幼虫便拿蝉卵作为食物，供自己生长发育所需。

无情的昆虫，母螳螂竟会六亲不认地把它吞食掉，产卵后便再也不回来了，不管自己的亲生子女能否健康！

在这本书里，作者将专业知识与人生感悟融于一体，娓娓道来，在对昆虫日常习性、特征的描述中体现作者对特有的眼光。字里行间洋溢着作者本人对生命的热爱。

在这本书中，作者不是经过解剖等工序来完成自己的作品，而是亲身溶入大自然，不顾野外冒险的，就好比描写黄蜂，作者很细致地描绘了当时怎么冒着去观察黄蜂巢，又怎样弄懂黄蜂的习性，写得非常精彩。

我非常喜爱《昆虫记》这本书，没事时我拿起它，沉浸在其中，仿佛和法布尔一起探究昆虫的奥秘。

昆虫迷读后感写叶永烈篇二

柔和的月光斜斜地洒在原野上，静谧而又安详，空气中弥漫着玫瑰花般的香味，甜蜜充满爱意。灵敏的听觉细心地将动物微妙的喘息捕捉，不觉更添幽静。月光下，我轻轻扣响大自然久掩的门扉，进行一次难忘的探访。

——题记

一次偶然的机，我在书店里读到了《昆虫记》这本书，本是无意，却竟成就了一番美丽的邂逅。《昆虫记》一书一改以往科普书给我带来的枯燥无味的印象，在说理讲述的同时溶入了一般清新的文艺范儿，让我读后感觉一习古朴的风吹来，爱不释手。

“格里里，格里里。”在寂静的夜中，这种声音分外优美而柔和。我顺着清脆的叫声寻觅源头，竟是可爱的蟋蟀们在排演交响乐呢！它们手举长矛拉锯，俨然一幅小提琴家的模样。“它们的歌声单调而无艺术感，但它的这种艺术感和它生命复苏的单调喜悦相协调，这是一种警醒的歌颂，为萌芽的种子和初生的叶片所了解，所体味。”感谢伟大的科学家：法布尔先生，是他，赋予了这歌声更多的内涵，是啊，这声音是多么悦耳，它们吟唱在自己美好的生活里，吟唱在大自然的静谧里，吟唱在欣赏者的笑靥里。这平凡的歌声仿佛有了穿透力，有了震撼人心的力量，这是一首以爱与感恩为主题的赞歌。小小的蟋蟀告诉我：要乐观生活。

“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。”忖思间，一抹若有若无的微弱光线下子夺取了我的视线。是萤火虫！我惊喜地叫出声来。在紧张到让人难以喘息的黑夜中，我在一丝罅隙中终于看到了让人心安的光亮，让人温暖的生灵。萤火虫点

着生命的灯盏，缓缓地上下翻飞，浅绿色的光照亮了前进的路。“它们简直就像那种从月亮里面掉落下来的一朵朵可爱的洁白的小花朵，充满诗情画意的温馨。”“萤火虫的灯并不能神化，它是由氧气为载体燃烧了起来。”在寻常的美丽，人类固有的浪漫情愫背后，以物理的名义，事实的真相在我面前徐徐展开。理性的智慧也如萤的灯笼，在神秘地闪光。

我躺了下来，躺在柔软的草地上，任思绪飞翔在无际的天空，是谁创造了人类？又是谁创造了动物？我们不得而知。或许我们也是同样卑微的一分子，在浩瀚的大自然面前，人类只能像婴儿那样虔诚地匍匐和敬畏。“一个活着的微点——最小最小生命的一粒，它的快乐和痛苦比无限大的物质，更能引起我的无限兴趣，因此我更爱你们。”法布尔如是说。昆虫的本能、习性、劳动、婚姻、繁衍、死亡，无不透露着作者对人类的思考。他倾其一生的精力于研究动物，抱着严谨，更是仰视的态度探索科学的奥秘。但他又不只是一个旁观者和研究者，他是充满着满心热忱的。他将爱融入到笔尖，汇成对这些小生灵的尊重和捍卫。

我亦可以从他的自述中学到：观察和怀疑一切是我们对科学应持有的态度，若没有观察，何来怀疑？若没有怀疑，又怎能攀登科学的高峰？保持好奇的意念，不在意旁人；敢于探索，用科学诠释真理。这就是《昆虫记》要告诉我们的更深层的东西。

月光藏匿起来了，氤氲着芳香的空气散去了，探访结束了。合上书，我长吁了一口气。睿智的哲思，人性的思考，徜徉在昆虫的世界，我久久难以忘怀。跟着法布尔来一次月光下的探访吧，你会体会到他对生命的关爱，对万物的赞美，更会感受到他严谨的态度。

昆虫迷读后感写叶永烈篇三

我认为《昆虫记》中的红蚂蚁是一种不劳而获的动物，体现

了一种恃强凌弱的现象。同为蚂蚁，红蚂蚁抢走黑蚂蚁的孩子和食物，而黑蚂蚁却是每天勤奋的寻找食物。

我相信看过法国作家法布尔的《昆虫记》的读者对红蚂蚁应该都很讨厌，我也一样。我之所以写它，是为了反映出社会中的一些不良现象。有些人也和红蚂蚁一样不劳而获，恃强凌弱。这样的人令人痛恨。

它们的随机应变的能力也很差，所以我觉得它们还是愚蠢的。它们在回去的路上只可以通过路上的景物来判断，只要多了或少了一点东西就不知道哪边是回家的路，也就找不到家了。

但是它们也是非常有组织 and 纪律的，遇事有条不紊。可是在看到黑蚂蚁窝时沉着冷静的它们却慌张了。

所以，红蚂蚁身上有非常多的缺点，同时也是有优点的，所以我们要“择其善者而从之，其不善者而改之”。

昆虫迷读后感写叶永烈篇四

很奇怪的感觉，眼前不再是枯燥的文字，而是神秘的大自然。明显感觉到法布尔的看法与大部分的人不同。大部分的人觉得：蜘蛛有毒，而且会致人与死地。但在法布尔的手中合理正确的角度上把许多昆虫的特点、爱好、外形、生存等等写的栩栩如生。他把他看见的所有虫子，包括爬行的、飞行的、会变色的等等都写了进去。并把这些昆虫的一生给写了出来，让人清清楚楚地知道这个虫子有毒没毒，或对你有什么帮助，你都知道。

书中充满了惊奇，充满了情趣，通过这本书我了解了昆虫世界的真面目，更让我发现了大自然中蕴含着的各种科学真理，字里行间洋溢着作者法布尔对生命的尊重与热爱。

昆虫世界是多么的奇妙啊！

瞧!雪地忙忙碌碌的瓢虫，优雅翻飞的蝴蝶，身影矫健的蜻蜓，还有那树上狂热唱歌的蝉和那尽兴弹琴的蟋蟀。仿佛就在眼前似的。使我印象最深的昆虫是：食粪虫屎克螂。它会把粪做成小圆球滚回家的家伙。看了才知道，原来这些家伙运粪球的时候居然是倒着走的，为了不引人注目通常还挑难走的路回家，除了要克服漫漫长路上的艰难险阻，还要时时刻刻留神可能来抢夺劳动果实的拦路劫匪或装扮成搭档的骗子。功亏一篑是常事 好不容易搬到家里，暂时放一放，先把藏匿的洞挖好，谁知什么都做好以后粪球不见了，在家门口被偷了，可是它并没有受命运的打击而沮丧，它搓搓双颊，伸伸触角，吸吸空气，然后飞向附近的斜坡又开始觅食了。

《昆虫记》，带给我的启示是：要热爱大自然，不伤害昆虫们;在作者法布尔的身上我们因学习他勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样：坚持不懈，即使条件再艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

昆虫迷读后感写叶永烈篇五

假期里，我津津有味地阅读了法布尔写的《昆虫记》，书中的故事像磁铁一样深深地吸引着我，让我领会到昆虫世界的多姿多彩，也了解到各种昆虫的生活习性和一些趣事。

《昆虫记》重点讲的是各种蜘蛛。比如：黑肚皮的塔兰图拉毒蛛，虎纹园蛛，狼蛛，蟹蛛，园蛛等，尤其是园蛛，法布尔精细的写出了园蛛结网，园蛛的网很有粘性，园蛛的配偶和园蛛捕猎的方法。看了这些故事后，让我在昆虫的知识上迈进了一大步。

我叹服那神秘的大自然，更叹服法布尔为探索大自然付出的精神，他为探索真理而投入毕生心血，让我感受到了昆虫世界的神奇和美妙，也感受到了昆虫与我们人类生存的环境息息相关。同时我佩服法布尔对事物的如此细微的观察能力和他的超凡的文学水平及表达能力。我想，如果他只有细致的

观察能力，没有超好的文学水平和表达能力，写出来的《昆虫记》就没有这么多青少年喜欢去阅读。反之，如果他没有良好的观察能力，只有超好的文学水平，也就写不出如此真实科学的《昆虫记》。

通过阅读《昆虫记》，我深深地体会到：一个人要对社会有伟大的贡献，就要有坚强的意志力、有细致的观察能力、有良好的表达能力等等。从现在开始，我一定要从这些方面好好地培养自己。

不过，我发现这本书也有不足的地方，记得我在课外书上看到过，蜘蛛不属于昆虫类，而是蛛形类。我想可能是因为法布尔所处的那个年代，昆虫的分类还不是很清楚，所以把蜘蛛看成是昆虫了。如果编者在文章的前面做个说明，就不会误导一大批的读者，到现在仍然把各种蜘蛛看成是昆虫。当然，这一点并不会影响我对法布尔的崇拜，对《昆虫记》的喜欢。

昆虫迷读后感写叶永烈篇六

《昆虫记》是法国作家法布尔的传世佳作，这不仅是一部科学百科，也是一部文学巨著。

作者在野地里实地对昆虫进行考察，带回家中培养，认真详细地记录下这些小生命的体貌特征、习性、喜好、生存技巧等等。反复的研究、思考、实验，体现出了法布尔对昆虫以及自然敢于质疑的精神，更是体现出了法布尔追求真理、探求真相的科学精神。书中的每一处细致的描写，都可以看出作者在观察时倾注下的心血和对大自然的好奇心！在观察中，他不会轻易对结果下定论，而是反复研究。

在作者描写昆虫的同时，我们也可以清楚的体会到，作者处处用借物喻人的手法，借昆虫来比喻人们的品质和行为，让读者清醒地认识到人类的自大以及机械化社会的野蛮，讥讽

人类僵硬不化的成见和对社会现状的冷静思索。

《昆虫记》的成功也为法布尔赢得了“科学界诗人”的美誉，得到了社会的广泛认可。这本书让我懂得了不要盲目的轻信，不要轻易下结论，要学会去求证，去探索真相！对待我们未知的事物，我们更要大胆质疑且多思考。

观察昆虫是这样，我们在学习上何尝又不是这样！我们也要养成不断求索，大胆质疑，多思考的习惯。遇到难题，我们需要静心思考，需要请教老师或同学，不断求索、反复琢磨，争取做到举一反三。

读了《昆虫记》也让我懂得做事要有毅力，不能三天打渔，两天晒网的道理。既然已经决心要做好一件事，你就要坚持，不能放弃，更不能因为一点困难而被打倒、退缩；而要像法布尔一样，为了研究昆虫，花了大量的时间去探索；当然在研究的过程中，肯定是会碰到困难的，譬如：昆虫的生活场所不便于人类观察；昆虫习性奇特，不方便带回家研究；昆虫不好捕捉等等，这些对于一个观察者来说，都是一道难题，这一道道难题摆在法布尔前面，他却都一一克服，并且坚持了下来。对待生活、学习上的困难我们还有什么理由不好好坚持！

《昆虫记》融入了科学和文学，也融入了我的生活，它告诉了我：我们既要有科学的理性，又要有文学的感性，只有这样，我们才能诗意地栖居在地球上！

昆虫迷读后感写叶永烈篇七

这个暑假，我读了法国作家法布尔的《昆虫记》，《昆虫记》是法国著名的作家和生物学家法布尔写的，他从小生活在法国南部的一个农民家庭。热爱大自然的一切，长大以后，他通过刻苦自学，获得了物理数学学士和自然科学学位。

他观察了黑肚皮的塔蓝图拉毒蜘蛛，它是一种可恶、有害的动物，狡猾的捕食手段，悲剧性的婚姻……狼蛛塔蓝图拉毒蜘蛛喜欢呆在开阔、干燥未开垦的、能晒到太阳的地带。它们——至少是完全成年后——多住在自己挖掘的地下通道或者洞穴里。塔蓝图拉毒蜘蛛用自己的毒牙深深地插在木蜂颈背上，猎物身上只留下一个伤口，一个快速致命的伤口。它向我们展示了南美大草原的屠夫所拥有的精妙的捕杀技巧。

《昆虫记》用生动有趣的语言描述了数百种昆虫的生活习性，这其中最让我感兴趣的就要数螳螂了。

这本书里写着：螳螂孔武有力，嗜肉成性，专吃活食，是昆虫世界凶恶的猛虎，埋伏着的恶魔，田野的霸王。

螳螂在捕捉猎物时，它的钳子先是收着的，静静地等待着猎物的到来，当地的人们还以为它在祈祷。可是，假若有一只苍蝇从它面前飞过，它就立刻以闪电的速度扑过去钳住虫子，咬开它的颈部，然后从容地把虫子吃掉。

但是，别看螳螂这么凶猛，它也有被欺负的时候。螳螂的幼虫刚从窝里出来的时候，往往被弱小的蚂蚁咬碎吃掉。不过，一旦螳螂长大，蚂蚁就再也不敢欺负它了。

读了《昆虫记》我体会到了大自然的一切都多姿多彩的，还可以体味物竞天择、适者生存这一无情的自然法则。我平时也一定要观察生活中事物。

昆虫迷读后感写叶永烈篇八

在周六我读了一本书，书名是《昆虫记》，它是法国著名昆虫学家法布尔所写的。

刚开始拿起这本书看，我实在读不下去，觉得这些昆虫令人恶心，但是想到老师布置的作业，读完后要写一篇读后感时，

我不得不硬着头皮读了下去。

读着读着，我便被这本书所吸引，书里有许多有趣的知识，特别是有一种叫“碧蝇”的昆虫。也许大家会说你怎么会喜欢苍蝇呢？大家不必疑惑。碧蝇又叫“绿头苍蝇”，它们有着漂亮的金绿色的外套，它们还有一对红色的眼睛，虽然它们是苍蝇，但是它们能分解动物的尸体，让它们被泥土吸收，使我们的土壤更加肥沃，从而再为别的生物提供养料。

当碧蝇闻到有地方有动物死尸后会立马赶过去产卵，几天后会生出许多小碧蝇，它们一起把动物的死尸变成液体，让泥土吸收。还有一种叫灰肉蝇和肉蝇的，它们的幼虫可以把固体物质变成流质，然后喝光。

这些作为大自然的功臣的苍蝇，大家不要像对待蚊子那样拍死它们，只要把它们赶出门就好，它们可是大自然勤勤恳恳的环卫工人呀！

昆虫迷读后感写叶永烈篇九

放暑假啦！自由啦！在这长达两个月时间的假期中，其实可以做很多事情。

就说我吧！在假期中除了做暑假作业，妈妈还让我参加学习舞蹈班、英语班、游泳班。每天都安排学习的时间，我自由轻松的时间已所剩无几。我的时间我做主，首先，我不想做个电视迷，我发现了乐趣——喜欢阅读课外书。

最近，我读了一本《昆虫记》，第一次阅读此书，才看几页就被作者法布尔，对昆虫风趣幽默的描述，深深的吸引了我，十分入迷。听妈妈讲；这是一本影响几代的名著。确实，阅读后我才知道，原来昆虫世界有这么多的奥秘。以前，我对“昆虫”一词不明白，现在才真正认识，昆虫其实就生存在我们身边，只是，大家不太注意这些可爱小生灵罢了。这

些昆虫随处可见它们的身影，如天空飞的；蜻蜓、蝗虫、飞蛾等，大树上爬的；蚂蚁、蜘蛛、螳螂等，花丛中飞的；蜜蜂、黄蜂、蝴蝶等，它们和人类、环境息息相关的，是平等的，有时还是我们的朋友。书中法布尔对昆虫一个个真切、细致的描述，使我仿佛听到了，夏季在树上唱歌的蝉。看到在黑夜中为自己打一盏灯笼的萤火虫，它照耀着自己行进的路程。还有那有辨认方向能力的蜜蜂等等，这一幕幕都活灵活现地出现我的脑海。

读了《昆虫记》这本书，让我眼界大开，为我开启了一扇知识的大门，使我跨入了一个大自然有趣的昆虫世界。我的心灵受到了启迪，同时也被作者法布尔为探索大自然付出的求真精神所感动。他这种精神，会在我以后的成长经历中、生活中，不断激励我，不管遇到什么困难，只要肯于思考，坚持不懈，一切困难都会迎刃而解的。

在此，我向大家推荐《昆虫记》这本书，它是一本值得阅读的好书，特别是小朋友们快快阅读吧！你一定会有收获的，能读出感想，学到知识。