

2023年幼师函授大专自我鉴定 大专函授 幼师自我鉴定(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼师函授大专自我鉴定篇一

社会高速发展，而为了跟上社会的步伐，我参加并通过三年的函授学习，本人在思想认识，业务知识，专业技能等方面都有较大的提高。现自我鉴定如下：

专业技能：教学是一门科学，更是一门艺术，语文教学更是一门科学和艺术结合的遗憾艺术，语文教师的专业技能涉及到林林总总，方方面面，有教材的处理技能，问题设计技能，授课技能等，不用说其他，单是课堂教学技能就令人目不暇接，疲于应付，什么导入技能，过渡技能，提问技能，结课技能，板书技能等。

思想认识：本人在函授期间，能认真学习学院开设的《马克思主义文艺理论》、《西方文论》、《中国古代文论》、《语言学概论》、《美学》等课程，对各种文学理论和语言学理论有较系统的了解和把握，对文学作品的认识有了一定的广度和深度，弥补了以往在宏观把握上的不足，拓展了在微观审视上的优势，提升了自身处理语文教材的能力。特别值的一提的是：通过对美学理论的学习，认识到语文教材和课文都蕴含审美因素，课堂教学过程更蕴含审美因素，语文教学是一门遗憾的艺术。

业务知识：三年的函授学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的思考，但觉得还是有较大的收获：特别是通过对《现代汉语》、《古代汉语》、《现

代文学》、《古代文学》《儿童文学》等的学习，使本人在过去的基础上，有一个较完整的框架把握，对以前在专科阶段学习的知识有个反刍的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提高。实话实说，虽然很多知识在课堂上用不着，但作为一个教师，一个新课程背景下的教师，你要倒给学生一杯水，你自己必须有好几桶水，而且必须是活水。这些知识使本人高屋建瓴，提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

作为一个教师，作为一个在新课程背景下的现代语文教师，应尽己所能，最大限度地挖掘教材、课文、教学过程的审美因素，对学生进行审美教育，提高学生的审美能力，把学生塑造成具有一定美学审判能力的现代合格公民。

[]

幼师函授大专自我鉴定篇二

在思想方面我一直是十分正确的，不敢有任何的偏颇，而我本人也是在大二的时候顺利的成为了一名党员，这让我感到自豪。在当初刚刚来到学校的时候也对学校比较失望，毕竟比本科之类的学校还是有着差距。但是我也并没有因此而感到自卑，觉得自己比本科生就差上一点，或许之前我在高考时的成绩确实没有他们好，但这并不代表，他们在未来就一定会比我强。而我也不愿意在进入大学之后就和其他的哪些同学一样堕落起来，因此我即便是一个人也是一直走在学习的道路上，每天就是教室、食堂、图书馆、寝室四点一线。在偶尔周末也会和朋友约着一起出去玩一下，散散心，不然总是投入到学习之中也是会走火入魔。

我觉得我是一个比较自信的人，我从来不会在没做事情之前就觉得自己不行，如果不试一试又怎么知道自己办不到呢。而这样的行为我也觉得是一种懦弱，害怕自己去做了之后真的办不到，所以选择直接不干。我想这大专三年来我最大的

收获就是对自己的了解更深刻了一些，我知道了自己真正喜欢什么，想要什么，讨厌什么，以前我相对来说还是比较的迷茫。而现在要毕业了我也找到了自己的路，我也相信在未来的我能够通过自己的努力变得更加好，让我成为一个真正教书育人的幼师。

幼师函授大专自我鉴定篇三

社会高速发展，而为了跟上社会的步伐，我参加并通过三年的函授学习，我在思想认识，业务知识，专业技能等方面都有较大的提高。现自我鉴定如下：

教学是一门科学，更是一门艺术，语文教学更是一门科学和艺术结合的遗憾艺术，语文教师的专业技能涉及到林林总总，方方面面，有教材的处理技能，问题设计技能，授课技能等，不用说其他，单是课堂教学技能就令人目不暇接，疲于应付，什么导入技能，过渡技能，提问技能，结课技能，板书技能等。

我在函授期间，能认真学习学院开设的《马克思主义文艺理论》、《西方文论》、《中国古代文论》、《语言学概论》、《美学》等课程，对各种文学理论和语言学理论有较系统的了解和把握，对文学作品的认识有了一定的广度和深度，弥补了以往在宏观把握上的不足，拓展了在微观审视上的优势，提升了自身处理语文教材的能力。特别值得一提的是：通过对美学理论的学习，认识到语文教材和课文都蕴含审美因素，课堂教学过程更蕴含审美因素，语文教学是一门遗憾的艺术。

三年的函授学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的思考，但觉得还是有较大的收获：特别是通过对《现代汉语》、《古代汉语》、《现代文学》、《古代文学》《儿童文学》等的学习，使我在过去的基础上，有一个较完整的框架把握，对以前在专科阶段学习的知识有个反刍的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步

的提高。实话实说，虽然很多知识在课堂上用不着，但作为一个教师，一个新课程背景下的教师，你要倒给学生一杯水，你自己必须有好几桶水，而且必须是活水。这些知识使我高屋建瓴，提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。作为一个教师，作为一个在新课程背景下的现代语文教师，应尽己所能，最大限度地挖掘教材、课文、教学过程的审美因素，对学生进行审美教育，提高学生的审美能力，把学生塑造成具有一定美学审判能力的现代合格公民。

文档为doc格式

幼师函授大专自我鉴定篇四

一般来说，自我鉴定即是自我总结，自我鉴定可以提升对发现问题的能力，让我们一起认真地写一份自我鉴定吧。你想知道自我鉴定怎么写吗？下面是小编收集整理的函授学毕业自我鉴定[专毕业生鉴定范文]，欢迎家分享。

三年的学校生活是我人生的一转折点。我于xxxx年9月以优异的成绩考入xx学。四年的校园生涯和社会实践生活我不断的挑战自我、充实自己，为实现人生的价值打下坚实的基础。一直都认为人应该是活到老学到老的我对知识、对本专业一丝不苟，因而在成绩上一直都得到肯定，每学年都获得三等奖学金。在不满足于学好理论课的同时也注重于对各种应用软件和硬件的研究。因此在第四学期开始就被老师信任为计算机房的负责人。

有广泛爱好的我特别擅长于排版及网页美工和多媒体的制作，就任本班组织员的同时也加入了校学生会宣传部。对工作热情、任劳任怨，和部内成员团结一致，一年间我由部升为部长。在任部长期间注重配合学校、学生会其它部门，出色的完成各项宣传工作，促使学校的`各种运作更顺利的同时行。

学校的各种活动都热情的参加，在xxxx年至xxxx年间获校文

娱比赛及知识问答比赛等一等奖。胆创新对校报版面进行，使得校报的受视率提高到一个层次。学校的各种活动都热情的参加，在xxxx年xx月获校演讲比赛一等奖。

身为学生的’我在修好学业的同时也注重于对社会的实践。本着学以致用，实践结合理论发挥xxxx年暑假我以熟练的计算机技术应聘入揭阳市凌先电脑公司技术部任技术员兼培训部教师。技术员兼培训部教师□xxxx年暑假我在惠东县亿鹏印刷公司学习名片和小型广告、商标设计，自身对这方面有坚实基础和浓厚兴趣的我用一周时间就熟练了各样设计软件，之后做出了量出色的设计方案，得到同学及老师的一致好评。

本人具有热爱祖国，积极向上的生活态度和广泛的兴趣爱好，对工作责任心强、勤恳踏实，有较强的组织、宣传能力，有一定的艺术细胞和创意，注重团队合作精神和集体观念。

幼师函授大专自我鉴定篇五

社会高速发展，而为了跟上社会的步伐，我参加并通过三年的函授学习，本人在思想认识，业务知识，专业技能等方面都有较大的提高。现自我鉴定如下：

教学就是一门科学，这更是一门艺术，语文教学更是一门科学和艺术结合的遗憾艺术，语文教师的专业技能涉及到林林总总，方方面面，有教材的处理技能，问题设计技能，授课技能等，不用说其他，单是课堂教学技能就令人目不暇接，疲于应付，什么导入技能，过渡技能，提问技能，结课技能，板书技能等。

本人在函授期间，能认真学习学院开设的《马克思主义文艺理论》、《西方文论》、《中国古代文论》、《语言学概论》、《美学》等课程，对各种文学理论和语言学理论有较系统的了解和把握，对文学作品的认识有了一定的广度和深度，弥补了以往在宏观把握上的不足，拓展了在微观审视上

的优势，提升了自身处理语文教材的能力。特别值得一提的是：通过对美学理论的学习，认识到语文教材和课文都蕴含审美因素，课堂教学过程更蕴含审美因素，语文教学就是一门遗憾的艺术。

三年的函授学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的思考，但觉得还是有较大的收获：特别就是通过对《现代汉语》、《古代汉语》、《现代文学》、《古代文学》《儿童文学》等的学习，使本人在过去的基础上，有一个较完整的框架把握，对以前在专科阶段学习的知识有个反刍的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提高。实话实说，虽然很多知识在课堂上用不着，但作为一个教师，一个新课程背景下的教师，你要倒给学生一杯水，你自己必须有好几桶水，而且必须是活水。这些知识使本人高屋建瓴，提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

作为一个教师，作为一个在新课程背景下的现代语文教师，应尽己所能，最大限度地挖掘教材、课文、教学过程的审美因素，对学生进行审美教育，提高学生的审美能力，把学生塑造成具有一定美学审判能力的现代合格公民。

文档为doc格式