

最新自我鉴定第二学期(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

自我鉴定第二学期篇一

我热爱祖国，衷心拥护党的领导，关心时事政治，思想健康进步。具有较强的集体荣誉感，热爱劳动，热爱班集体。通过一系列的活动，不断提高自己的思想道德水平，培养良好的行为习惯，遵纪守法、不断提高自我保护和安全方面的意识，自觉遵守校规校纪，自觉遵守《中学生守则》和《中学生日常行为规范》。

我勤学好问，所以我在这个学期的学习和生活两方面都取得了较大进步，并做到了各科的均衡发展。在学习的同时，我还积极参加了生物学科的活动，拓宽了自己的课外知识面。

在体育方面，我酷爱运动。在校田径运动会上获得了初一级男子甲组800米竞赛的第一名；也在男子400米接力赛获得第一名。

当然，我也存在一些缺点。例如：在学习上刻苦钻研精神还较欠缺，花在学习以外的时间相对较多，对自己的要求没能定在一个较高的位置。但是我仍然具有一定的潜力，若能够进一步努力，我相信自己的综合实力还会再上一个层次。以上是我对自己这个学期的学习生活总结。面对过去，展望未来，我一定要用自己的努力和汗水使自己的明天变得更加辉煌，更加美好。

自我鉴定第二学期篇二

时间过的很快，大一的`生活就要结束了，通过大一一年的学习生活，我成长了很多。在即将到来的大二生活前，从中继承做得好的方面，改进不足的地方，并以此为我今后行动的指南。

在学习中，对我来说应该算是一个考验吧，高中三年到大学，地狱与天堂的转变！涅槃后重生，但却不是凤凰！大一是高中到大学的过渡期，新的教学方式，新的学习方式，一切都不再那么循规蹈矩了，大学是一种靠自制进行学习的地方，在这里想不想学习完全靠自己。我慢慢对陌生而又美好的大学生活感到迷茫，自己可以不用听老师安排了好像还不习惯，学习有了自主权，想学什么，愿意学习多少，怎么样去学习，这些都不会像以前那样老师统一安排好，这些现在都要自己去安排。自己在不知不觉中挥霍了大把的时间，也并没有完全适应这种学习方式，对自己比较放松，所以在考试中没有考出理想的成绩。大二我一定好好的分配自己的时间了，什么时间做什么事情，事先都会有个计划，这样自己的学习才慢慢走上正轨。

一直认为学习只是大学生生活的一部分，除了学习我们还有很多很多事情可以做。为了从各个方面锻炼和提高自己，适应将来激烈的社会竞争，我积极争取了很多可以锻炼自己的工作岗位，在班上担任班长，在院学生会组织部中担任干事一职，在其它方面积极参加学院活动和青年志愿者活动。在工作中我最大的收获是深刻的认识到了责任感的重要性，一个有责任心的人才会有可能成为有作为的人。我也在工作中锻炼了自己的能力，当然大一我的工作表现还不是很理想。学生会，班级中的职务带给我的绝对不仅仅是一个称呼，而是一个个机遇，一个个挑战，带给我的是各种能力的培养——组织、人际交往、工作协调等等，更带给我精神上的充实。面对今天的我，面对现在的成长，我只有感激学生会，感谢班级，是它们带给我这些收获的，它们给了我这么多磨砺的

机会。大一的生活也从乏味中充实起来。实践中，让自己也慢慢的成熟起来，懂得理智的对待身边的人和事。大二我一定会更加努力，认真做好每一件事。

在生活中，自我踏入大学大门的那一刻起，就注定我要为之改变。我不想再像从前那样，而这个陌生的环境也需要一个更坚强更成熟的我来面对。生活需要慢慢体会。在日常生活中，我能与舍友、同班同学保持好的关系。并结识一些学哥学姐姐，向他们请教学习、工作、生活上的问题。大学就是一个小型的社会，不仅要搞好自己的学习成绩，更要培养自己的人际交往的能力。在大二，我会更注意这方面的情况，努力交到更多的良师益友。在大学里，没有人告诉你应该做什么该怎么做，只有自己慢慢地在生活中逐渐适应，去寻找自己要走的路。这就是生活，一段让我成长的生活。静静的躺在床上，想着过去——想回到从前忙忙碌碌而充实快乐的日子；想着未来——不想面对那种残酷地竞争与压力。或是欣慰或是迷茫或是希望……生活就是要我们在体会中慢慢成熟。

已经过去的一年，是充实自己的一年，我在大学的各个方面获益良多，能力方面有所提升，眼界有所拓展，思想有所升华，同时，缺点也逐渐凸显。学习方面不够刻苦，不论是从日常表现还是最终的成绩上都可以体现出来；社会交际能力仍然需要提升，以助于以后的工作生活；在身体锻炼方面需要加强，良好的体魄也是一个人持续发展的关键。

今后我一定发扬成绩，克服不足，争取更大进步。

自我鉴定第二学期篇三

随着整合，排练的紧张有序进行，大一的第二个学期即将结束，回顾一个学期以来的表演课学习，感触颇深。

首先来谈谈本学期我本人的主创作品。这个学期按照教学计划，每位同学要交三个作品，即完成三轮中国中篇小说片段。我的三个作品是《来来往往》（池莉），《远山野情》（贾平凹），《开花的土地》（吴国恩），其中《远山野情》作为汇报参加期末考试和大二上学期的艺术实践月展演。

《来来往往》这个片段是由我和许孟洁同学共同完成的。康伟业由我饰演，林珠由许孟洁饰演。当时出现了严重的舞台事故，在开场3分钟后，由于道具摆放不平稳，出现了道具柜在场上倒塌的严重舞台事故，导致演出无法继续进行，演员直接跳戏笑场。这是很不应该的，因为在表演素质基本训练的时候明确提出过，无论出现多么大的舞台事故，演员都应该保持真实感和信念感，努力适应事故，而不是轻易受其影响。对于作品本身来讲，我和许孟洁与小说中描写的人物性格，形象都相差甚远，没有把握好整个小说的基调。对主人公的生活时代，背景，心理过程都很欠思考和挖掘，导致在舞台上心里发空，没有人物的基本形象感觉。

《远山野情》这个片段是由我，丁莹莹，杨益，张溟共同完成的。吴三大由我饰演，黄香香由丁莹莹饰演，王有财由杨益饰演，掌柜的由张溟饰演。这个剧本存在的最大问题就是整个结构的编排上，选择的片段内容没有充分的将吴三大的人物性格特点和逻辑思维表现出来，而注重了其他三个人物的刻画和展现。我在扮演吴三大时的真实感和信念感是有的，但不充分，导致紧张，形体动作不自然不协调，在舞台上站不住脚。

《开花的土地》这个片段是我最喜欢的片段，无论从小说的内容还是各个人物的生活，情感和命运，都深深吸引和打动着我，对于主人公根子的一生遭遇，从主观态度上我是表示同情和怜悯的，但在刻画人物和塑造人物的时候，恰恰被主观想象所迷惑，丢失了人物真正的原型，即人物的性格特点和心理动作，所以在舞台上一开场就慌了手脚，对人物外部形象的塑造也没有了自信和真实感。尤其是与对手妮儿（姜志

华饰)的交流有些时候段了线，没有很好的感受对方的刺激，在比较激情的动作上也显得很不自在，导致了见事不见人的结果。

这学期除了以上三个主创作业外，我一共参与演出了十二个片段，分别是《月牙》中的嫖客，《阮玲玉》中的张四达，两部《一地鸡毛》中的瘸老头，《蹉跎岁月》中的邵大山，《白莲花》中的田吉，《零作坊》中的鲁大鹏，《野娘们》中的村民，《侦探迷》中的钱大宝，《青衣》中的团长，《黑氏》中的小男人，《天狗》中的天狗。

通过这些人物的塑造，我逐步了解了应该如何塑造人物。对于演员要饰演的一个角色来说，拿到剧本首先要大致的浏览一遍，初步摸清整个事件的过程，从事件中找每个人物的性格特点，然后在进一步通过阅读整部小说去理解人物内心和外部的潜在东西。一个人的性格特点的东西直接表现在他外部的神态，语言和行为上，因此演员需要从各个方面去把握人物的基调，无论从台词的处理，心理的活动还是肢体的行动上来说，都要精益求精，要把人演活，而不是简单的去表现一个人。

剧本和小说都是文字，那么如何从文字向形象感转化呢？这就要求演员本身要有较高的文学修养和文化底蕴，通过认真反复的研读剧本和小说，从中找细节，找关系到人物性格和形象塑造的一切东西，如背景，经历，以及大事小情等等，从这些看似无关紧要的东西中可以挖掘很多人物需要剧本的东西。

上学期我们主要是通过阅读小说，提炼细节，然后组织成小剧本。从小说向剧本转化也是个比较难的过程。一部小说在手，首先要弄清基本的人物关系，并且分清人物的主次。一部优秀的小说绝不会只有一个事件来描写的，因此就需要创作者本身从整体把握小说的脉络，提炼精华，从而组织成好的剧本片段。上学期好多同学都选择了《许三观卖血记》这

部小说，但改编后的作品都未能抓住整个小说的中心事件，所以浪费和丢失了好多可以深入挖掘和创造的元素。

下面就要谈排练。排练是一个演员一生都在进行的一个基本训练，在排练中找人物的性格和感觉，在排练中锻炼自己的真实感，信念感和与对手适应交流的能力。小说剧本的排练与上学期观察生活自编自导自演的排练是不同的，因为我们要尊重和把握小说的基本格调，不能夸张，也不能过分拘谨，要根据小说的细节描写进行人物的二度创作。在排练中，与对手的交流是至关重要的，一旦一个细节没有接上，整个结构就会乱了阵脚，导致前后不应，影响小说片段的舞台呈现。上学期，我们好多同学都没有充分利用好排练的宝贵时机，而是机械性的去排，不懂编排和理解，更不懂得用想象力进行再创作，这都是值得反思和改进的问题。

共2页，当前第2页12

自我鉴定第二学期篇四

子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜。转眼间，大一的美好时光已经匆匆地向我挥手告别，大二的未知生活又冲我展露微笑。

通过大一一年的学习生活，我成长了很多。在即将到来的大二生活前，我对自己这一年来的得失作一个小结，从中继承做得好的方面，改进不足的地方，并以此为我今后行动的指南。

在学习方面，通过大一一年学习，我逐渐熟悉了大学的这种学习方式，大学是一种靠自制进行学习的地方，在这里想不想学习完全靠自己。除了自己以外，没有人可以帮助你，再也没有了中学时老师一天到晚的灌输盯梢式的教学了。学习有了自主权，想学什么，愿意学习多少，怎么样去学习，这些都不会像以前那样老师统一安排好，这些现在都要自己去

安排。大一并没有完全适应这种学习方式，对自己比较放松，所以在两次期末考试中都没有考出理想的成绩。大二我一定很好的分配自己的时间了，什么时间做什么事情，事先都会有个计划，这样自己的学习才慢慢走上正轨。

在工作上，为了从各个方面锻炼和提高自己，适应将来激烈的社会竞争，我积极争取了很多可以锻炼自己的工作岗位，加入了义务助学社，利用课余时间在校外贫穷中小學生义务家教，不仅献出了自己的爱心，使小朋友的学习有所提高，还锻炼了自己的表达能力。

在日常生活中，我能与舍友、同班同学保持好的关系。并结识一些高年级的师哥师姐，向他们请教学习、工作、生活上的问题。大学就是一个小型的社会，不仅要搞好自己的学习成绩，更要培养自己的人际交往的能力。在大二，我会更注意这方面的情况，努力交到更多的良师益友。

以上是我对大一学年一些方面的个人总结，我将把这个小结做为二年的行动指南。自然，辅导员的精心培养和同学们的真诚帮助都会是我生活的动力。我相信，大二我会表现的更不一般，争做学习生活的标兵。

自我鉴定第二学期篇五

大一匆匆就过去了，前不久以为大一的新生叫自己“学长”，这才真的感受到大一已经结束，自己已经大二了。

回想大一生活，真的觉得过的.好快好快，快的一切的回忆仿佛就在昨天，在这一年中充满了快乐与汗水，也有烦恼与辛酸，这一切得一切都成为了最最美好的回忆，现在要做的就是把我现在。

大一上期，社团生活提高了自己人际交往能力，认识了许多不同院系的朋友，增加了自己的胆量，院运动会感受到了竞

技的魅力，外语文化月第一次在专科得奖，信心有了很大得提高，各种各样的文娱活动让我真正得感受到了专科的多元化与精彩，自己越来越喜欢这样丰富多彩得生活。大一上学期基本上适应了专科生活，各方面都有提高。

大一下学期参加了初级党校培训真正的全方面和系统的了解到了中国共产党的奋斗历程与基本思想，对自己以后学习与生活产生了比较大的影响，下学期最快乐的就是和枫桥文学社的朋友在一起。

总的来说大一年中，自己不论是在人际交往课本知识学习还是在电脑技术得学习上面都有比较大得进步，人际交往方面认识了许多各个院系的朋友，其中好多还在成为了自己的好朋友，学习上获得“三等奖学金”，“学习优秀奖”，“三好学生”，“英语词汇竞赛上等奖”。电脑技术方面自学了注册表、dos操作系统、photoshop等，计算机操作上面也有很大得进步，现在电脑软件方面得问题自己基本上都可以解决。并且确定的自己以后目标，主攻软件开发，先学好c++与数据库。

大一自己觉得过的很充实，学到了很多不懂的，接触到了许多以前没有接触到的人和事，给了自己一个很好的专科开端。以后继续朝着自己得奋斗目标。