2023年阿长与山海经读后感初中(大全6篇)

当看完一部影视作品后,相信大家的视野一定开拓了不少吧, 是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式 要求呢?怎样才能写一篇优秀的读后感呢?以下是小编为大 家准备的读后感精彩范文,希望对大家有帮助!

阿长与山海经读后感初中篇一

《阿长与山海经》是鲁迅先生散文集《朝花夕拾》中的一篇文章,也是整本书中笔调最温和的,以表达对阿长的怀念。这篇文章主要讲述了鲁迅儿时与阿长发生的一些事。阿长是鲁迅家的女工,通俗来讲就是鲁迅先生的保姆。阿长又称长妈妈,这并不是她的名字,而是先前一位女工的`名字,只是叫惯了不愿意改口罢了。先前阿长对别人提起过她的名字,可也无人记得了。她是一个地位低微,不被人重视的人,也喜欢切切察察,满肚子都是麻烦的礼节。但通读完这篇文章后,我意识到,她其实全身都散发着质朴,善良的光辉。

一开始鲁迅先生对阿长是有些空前的敬意的,她给鲁迅讲长毛的故事,在某种情况下,她好像有神力一般。之后这些敬意就变淡了,到最后完全消失,对她产生憎恶之感,因为阿长踩死了鲁迅心爱的小隐鼠。还有一些原因可能是她睡觉姿势摆的像个"大"字,经常会告状等,可我觉得阿长虽然有一些令人不能接受的缺点,但是她是一心想带好鲁迅先生的。比如说,一次,阿长从鲁迅先生那儿得知了他很想要一部《山海经》,于是在告假回家时寻购并回来赠送给了鲁迅。

鲁迅先生只是随口一说,阿长却放在心上,况且阿长不识字也没有扎实的学识,把《山海经》当做《三哼经》,可见她寻购这册书时是有多么的困难。

鲁迅深受感动,从此对阿长充满了感激与敬意。

读完这篇文章,我对阿长感到同情。她是一个青年守寡的孤媚,为鲁迅一家默默地付出了许多,最终却连一个属于自己的名字也没有落下。

我想,鲁迅先生还是心存内疚的,也十分怀念阿长,才会在 三十年后专门创作一篇关于她的文章,也算是怀念的一种方 式吧。所以我们一定要发现身边那些默默为我们着想,付出 的人,感谢他们,尽管他们对你可能很严格,但我相信他们 的做法都是有益于我们的,毕竟"良药苦口利于病,忠言逆 耳利于行"啊!

阿长与山海经读后感初中篇二

读完这篇文章,我深有感触。

别家的保姆都十分懂事,但鲁迅家的保姆却别具一格;别家的保姆要不然干活,要不然休息,从来不说三道四,而阿长是一个没有文化的保姆,所以十分粗俗,但是做事做人还是明白的;但凡别人家的保姆都冷冰冰的,但阿长压根就好絮絮叨叨,还敢于东家谈东谈西,往往忘了自己的身份。

后来,阿长改变了,因为她给鲁迅爷爷买了一本《山海经》, 从此鲁迅便对她另眼相看了。虽然后来她走了,但她的精神 还在,灵魂还在。鲁迅仍然记得这个看似平常的保姆,来表 达自己对她的敬意与感激之情。

鲁迅爷爷用了先抑后扬的手法,来表达自己之前对阿长的态度是不对的,用后面的事情来表达自己的懊悔之情。

从这篇文章中,我知道人们做事不只是在表面性的,做事要做在心里,不要把自己当成什么,你什么也不是,而是一个普通人,保姆是一种职业,没有什么丢人的'。如果你干好眼

前的一切的话,说明你成功了。切记,不要把自己看的那么重,也不要把自己看的那么轻!

阿长与山海经读后感初中篇三

我读了鲁迅先生的《阿长与山海经》。这篇文章讲的是鲁迅对儿时保姆阿长"的回忆。她不识文断字,又有些迷信愚昧,连真实的姓名都不为人知。在鲁迅先生的笔下,"阿长"这个普通的不能再普通的人却变得不普通、不平凡了,甚至"拥有伟大的神力"了!

读了这篇文章,我对阿长和鲁迅先生有了新的认识。长妈妈一生坎坷,又渴望生活平安的劳动妇女。虽然粗俗、没有文化又好惹事端,但她心地善良,热心帮助孩子,奇迹般的给小鲁迅买回了他梦寐以求的《山海经》。 她喜欢"切切察察"、喜欢"告状"、睡觉爱摆"大"字等; 她懂得的许多"我听不耐烦"的规矩。比如元旦、除夕吃福橘、人死了要说"老掉了"等; 最后写了长妈妈"我"买《山海经》的事,而且叙述得很详细。

文章着重写了我幼年时与长妈妈的一段经历。长妈妈是一位保姆,而我对她的印象能如此深刻,可见我对她的感情至深。文章也进一步介绍了她的名字、体形等。文章主体在于围绕《山海经》,写我对长妈妈的感情变化。由最初的我看不起她,最后我对她又有新的敬意。

阿长与山海经读后感初中篇四

我读了鲁迅先生的《阿长与山海经》。这篇文章讲的是鲁迅对儿时保姆阿长"的回忆。她不识文断字,又有些迷信愚昧,连真实的姓名都不为人知。在鲁迅先生的'笔下, "阿长"这个普通的不能再普通的人却变得不普通、不平凡了,甚至"拥有伟大的神力"了!

读了这篇文章,我对阿长和鲁迅先生有了新的认识。长妈妈一生坎坷,又渴望生活平安的劳动妇女。虽然粗俗、没有文化又好惹事端,但她心地善良,热心帮忙孩子,奇迹般的给小鲁迅买回了他梦寐以求的《山海经》。她喜欢"切切察察"、喜欢"告状"、睡觉爱摆"大"字等;她懂得的许多"我听不耐烦"的规矩。比如元旦、除夕吃福橘、人死了要说"老掉了"等;最终写了长妈妈"我"买《山海经》的事,并且叙述得很详细。

文章着重写了我幼年时与长妈妈的一段经历。长妈妈是一位保姆,而我对她的印象能如此深刻,可见我对她的感情至深。文章也进一步介绍了她的名字、体形等。文章主体在于围绕《山海经》,写我对长妈妈的感情变化。由最初的我看不起她,最终我对她又有新的敬意。

长妈妈是一位经历苍桑的人,那里不仅仅写她迷信,有麻烦的礼节,并且突出了她的伟大,别人不肯做或不能做的,她却成功了。

阿长与山海经读后感初中篇五

走近文学大师, 聆听大师的真知灼见; 赏读名家经典, 感悟文字的点滴精彩。今日, 我精读了鲁迅先生的文章: 《阿长与山海经》。这是一篇写人的散文。阿长是鲁迅幼时的保姆, 在他的很多作品中出现过, 可见鲁迅对阿长的感情之深厚。

文章一开始,简略地交代了长妈妈姓名的来历和家人对她不同的称呼,可见阿长的地位有多么低下。随后又写了她喜欢"切切察察"的毛病、睡觉爱"摆成一个'大'字"等细节表现她饶舌、粗俗而又不拘小节;又通过她通得许多"规矩""道理"表现长妈妈的迷信而又善良;长妈妈给"我"讲长毛的故事,让"我"觉得她有一种"神力"。

那天,长妈妈穿着新的蓝布衫回来了,一见面,就将一包书

递给我,高兴地说道: "哥儿,有画的''三哼经",我给你买来了!""我似乎遇到一个霹雳,全身都震悚起来了; 赶紧接过来,人面的兽,九头的蛇....果然都在内。"长妈妈做了别人不肯做、不愿做、不能做的事情,使"我"真正地体会到长妈妈的确有伟大的神力,以及她对"我"的关爱。

作者在写长妈妈这个人物时,并没有夸大长妈妈性格中的某个方面,而是以儿童的心态切入的,通过几件典型的事件写出了长妈妈性格中的优点和缺点,描述了我"对长妈妈的感情经过了一番曲折的变化,使阿长这个人物象更加真实。作者从一开始对阿长的讨厌,到不耐烦,再到对她有种"特别的敬意",直到最后作者又产生了对长妈妈新的敬意。可以看出,作者采用了先抑后扬的艺术手法,把我对长妈妈的感情写得真实而又生动,层次感极强,这种方式反而让情感更加深沉、动人、令人回味。

阿长,她是一个真实的人。在鲁迅先生笔下,她有许多缺点,但 又散发出人性的光辉,是下层劳动妇女的代表,即使是黑暗的 社会现实也无法掩盖她的善良、温暖,慈母般的关爱。作者 在这篇文章中抒发了对长妈妈的无限的敬意和怀念之情,同也 为我们展现出一幅江南风俗画卷。

阿长与山海经读后感初中篇六

鲁迅也对阿妈有过空前的敬意,她常常对鲁迅说到长毛。因为他们是为了对抗清政府剃发垂辫的法令,所以都留发不结辫,所以叫长毛。据说所有强盗土匪都在内。阿长说他们都很可怕,有一次长毛进城时,全家都逃到海边去了,只留一个门房和年老的老妈子看家。后来长毛果然进门了,老妈子喊他们大王,长毛们说饿了,便把一个圆圆的东西朝老妈子扔了过来,还有一个辫子,正是门房的头。老妈子立刻面如土色。

鲁迅那时并不怕, 觉得和他没关系。阿长又对他说像你这麽

小的孩子他们也要抢,要去做小长毛。还有好看的姑娘也要抢。

鲁迅对阿长说: "那你都没事了吧,又不小,还不好看。"阿长说: "哪里的话!我们就没有用吗?城外有人来攻时,他们便让脱下裤子,站在城外,外面的大炮就放不进来,再放就炸了。"

慢慢的,这种敬意就淡薄了起来,也许是因为她害死了隐鼠。正准备给隐鼠报仇的时候,一面又渴望着《山海经》。《山海经》是一部绘图,上面画着人面的兽,九头的蛇,三脚的鸟,生着翅膀的人,没有头而以两乳当作眼睛的怪物……可惜现在不知道放在哪儿了。大概是鲁迅太过念念不忘了,连阿长也来问《山海经》是怎麽一回事,鲁迅就对他说了。过了十天,阿长告假回来,拿着一包书,高兴的喊:"哥儿,有画儿的"三哼经",我给你买来了!"鲁迅翻开一看,果然是《山海经》。阿长又使鲁迅对他产生了新的敬意,隐鼠的事,也过去了。

鲁迅的保姆,阿长,大概已经辞了这人世三十多年了吧,鲁迅仅知道她有一个过继的儿子。

仁厚黑暗的地母呵,愿在你怀里永安她的灵魂!