

# 飘英语读后感中英对照(优质5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 飘英语读后感中英对照篇一

人生就是一场无止境的追求，无论成败与否，都是一个起点。成功与失败往往只是一念之差，失败并不可怕，可怕的是你没有面对失败的勇气。《老人与海》中的主人公圣地亚哥用他的实际行动向我们证明——即使失败，也要成为一名英雄!

《老人与海》讲述了一位老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没有捕到鱼的情况下，与大马林鱼机智地周旋、搏斗，正在归程中却一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩下了鱼头和鱼尾以及一段骨骸。

“然而人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能给打败。”在老人与大马林鱼的搏斗中，大马林鱼无疑成为了牺牲者，鲨鱼来到后，老人和大马林鱼一样，同样成为了牺牲者。老人与鲨鱼间的搏斗，正是老人的意志和一切强大的敌对力量抗争，而鲨鱼则化身成为了敌对力量的代表。虽然鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残老人的意志。老人圣地亚哥虽然是一位失败者，但是他敢于同恶势力抗争的精神，使他成为了英雄。所有东西都注定会毁灭，只有你的行动才是永存的。只有这样，你才会成为一个真正的成功者!

在生活中，挫折是必不可少的磨难。我们也许会因为难题而退缩，我们也许会因为落后的成绩而气馁，我们也许会因为考试而烦恼……这些小小的挫折不值一提，却往往成为人生路上的绊脚石。有些人会像老人圣地亚哥一样追越极限，在困境中迎难而上，即使失败了，也问心无愧。因为你做出了

行动，你就是一个成功者！有些人却没有信心和勇气去直面失败和挫折，而是得过且过，最终被命运从成功的行列中抹除，成为一个无所事事的人。鲨鱼或许是最后的胜利者，但毋庸置疑的是，老人也是一位胜利者，他始终知道这伟大的“杰作”是属于他的。他没有向大海向大马林鱼，更没有向鲨鱼投降和妥协。我们也需要具备这种敢于同命运抗争的勇气。在任何时候，都把失败看成一种磨练，让它成为我们垫脚的基石，来攀登更高的山峰，挑战自我，直面缺陷，超越极限，你就是自己生命中最重要的英雄！

在人生的旅途中，哪会少得了失败？失败乃成功之母，人总会摔倒，只是看你能否重新爬起。是否还能勇敢地去面对，成功总在风雨后，只有经历了失败，才会体验那成功的来之不易。只要你用一颗顽强的心去对待，成功就在不远处向你招手。

六年级：寂寞。

上一篇：浅尝秋韵，清醉流华。

## 飘英语读后感中英对照篇二

174月，由英国作家笛福创作的《鲁滨逊漂流记》问世。这一巨著出版后，立即引起了轰动，当它历经几百年的岁月变迁后，依然深受世人喜爱，特别是我这样爱冒险的男孩，已经对它到了痴迷的程度。

说起这部名著，我和它还颇有渊源。刚入小学的时候，爱动爱闹的我根本静不下心来看书，这可把妈妈愁死了。后来，她发现我热衷于科学探究，对冒险故事感兴趣，就特意跑到书城给我买了一本注音版的《鲁滨逊漂流记》。开始我对它也是不屑一顾，可是听妈妈讲了一些里面的内容，我的好奇心开始膨胀。迫不及待地想知道后面的内容，就整整一个上午埋在书里。我完全被它的情节吸引住了：鲁滨逊热爱航海

事业，却不幸流落荒岛，短暂的迷茫过后，他振作精神，在岛上搭建房屋、圈养牲畜、播种粮食，与野兽斗，与野人斗，与“文明人”斗，最后经过28年的等待，终于回到了故乡。

多么惊险刺激的故事啊！我在暑假中一遍又一遍地读着，它让我开始对书产生了浓厚的兴趣。

再次完整地读《鲁滨逊漂流记》，是上完了相关的课文后，妈妈给我买了青少年版的书籍。这个版本语言更加丰富，内容更加充实，让我这个“小书虫”爱不释手。长大的我已经不光关注里面的内容，更关注内容背后蕴藏的精神财富。

“我要活下去，我要回到故乡去！”正是这种信念，让鲁滨逊无法消沉，无法颓废。在这样一个危机四伏的荒岛上，想要生存下去，就必须打起十二分的精神，步步为营，既要看到眼前的凶险，还要预设将来的种种麻烦。所以他想方设法从船上搬运食物、工具、武器；他靠山建房，用来防守敌害袭击；他圈养牲畜，种植粮食，用来填饱肚子；他写、记录时间、留心观察周围的一切……总之，他为了“活着回故乡”做好了打“持久战”的各种准备。

为了生存，鲁滨逊以惊人的毅力和超常的智慧，战胜了外敌，战胜了自然，战胜了自我，用28年完成了人类“漫长的进化进程”，这也许是比较故事本身更吸引人的东西吧！

走出故事，再看看我们这些生活在蜜罐中的孩子，要是不幸落到“绝望岛”，等待我们的只有一条路——死路。或许，在生活中，我们永远不会走上这座孤岛，但是我们的许多同龄人却走上了“灵魂孤岛”，他们因为受到一点小小的挫折离家出走，甚至自残、自杀，给亲人朋友留下了无尽的痛苦。所以，让我们心存感恩，感谢生命，感谢生活。让我们像鲁滨逊一样有坚定的信念，好好活着，要坚信风雨过后见彩虹。

## 飘英语读后感中英对照篇三

小孩子的天性是玩、淘气，今天我给大家介绍一位淘气包：汤姆·索亚，他就是《汤姆·索亚历险记》里的主人公。

汤姆虽然淘气，但他很机智。他用智慧得到了玩具，还不用干活；他用勇敢告发了杀人犯印江、乔埃的罪行……让我印象最深刻的是汤姆去干活时发生的事。

有一次，姨妈要汤姆刷墙。汤姆一开始觉得很新鲜、很好玩，可是，小汤姆做事只有三分热度，一会儿就觉得很无聊了，他可不想干这么枯燥无趣的事。这时，汤姆看到贝恩来了，马上装出一副很好玩的样子，上刷刷，下刷刷，左刷刷，右刷刷。贝恩看到了，感觉很新鲜、很有趣，像刷墙，汤姆见贝恩掉进了“陷阱”里，直到贝恩和汤姆交换苹果时汤姆才答应让贝恩刷墙。接着，来了很多小伙伴，都用玩具和汤姆交换了刷墙权。汤姆心里美滋滋的。不仅不用刷墙，还得到了很多玩具。我真佩服汤姆的智慧。

在法庭上，恶棍印江。乔埃和所有的“证人”都说是莫夫。波特杀害了鲁滨逊医生。而汤姆却勇敢的把当天自己藏在坟场里所看到的事实大声说了出来，原来是印江。乔埃杀害了医生！大家惊呆了！印江。乔埃赶紧逃走了。

《汤姆·索亚历险记》非常有趣，汤姆的机智让你敬佩，汤姆的勇敢让你赞叹，汤姆做的傻事让你哈哈大笑。快去翻阅一下这本有趣的《汤姆·索亚历险记》吧！

## 飘英语读后感中英对照篇四

《傲慢与偏见》，简·奥斯汀，傲慢与偏见读后感。想象以后诸如此类的事情应不会少啊，但看的应该是课内书。

再说一下《奥》吧。其中伊丽莎白和达西使我最喜欢的两个

人。而简使我最想成为的人。

《奥》是以男女青年的恋爱婚姻为题材，以男女主人公的爱情纠葛为主线引人入胜。描绘了四起婚姻。

作者明确划分了婚姻的好坏标准。照她看来，不幸的大致有两种：1夏洛特和柯林斯那样，完全建立在经济的基础之上。2像莉迪亚和威克姆那样，纯粹建立在美貌和情欲的基础之上。夏洛特本是个聪明的女孩，只因家里没有财产，人有长得不是很漂亮，到了27岁还是老处女，所以就答应嫁给柯林斯，只是为了能有个归宿，有个确保她不挨冻受饿的“保险箱”婚后即是不幸福也无所谓。这一定程度上反映了妇女的可悲。

莉迪亚是个狂放不羁者，因为贪恋美貌和感情冲动的缘故，跟着威克姆私奔，后竟达西的帮助，两人才苟合成亲，但婚后不久，便“情淡爱弛”，男的区成立寻欢作乐，女的在姐姐家里寻求慰藉。与她们恰恰相反，简和伊丽莎白的婚事是真正建立在爱情的基础之上的，这是真正的美满婚姻。不排除经济和相貌的考虑，但她俩更注重双方的丽质美德，尤其是伊丽莎白，她对达西拒绝后接受，这充分体现“没有爱情是不能结婚的！”

英国学者有句名言：“这个世界，凭理智来领会是个喜剧，凭感情来领会是个悲剧。”

做事一定要谨慎，切不可让表面现象蒙住眼睛。伊丽莎白因为受达西的怠慢，便对他产生了偏见，而当“风度翩翩”的威克姆向她献殷勤的时候，她便对威克姆萌发了好感，甚至听他的无耻谰言，进一步加深对达西的偏见和憎恨。后来她自我责备说，完全是虚荣心在作怪，读后感《傲慢与偏见读后感》。事实证明：“初次印象是不可靠的，而偏见有无比可怕！”

## 飘英语读后感中英对照篇五

这所有的词融合在一起就是两个字——祥子。骆驼祥子。

一个来自农村的青年农民——祥子，抛开除了自己就空无一人的家，到城里来，天天省吃俭用，拼命拉着凭来的车，没日没夜，为的只是能攒出钱来买上一辆自己的车。三年在祥子的努力中一晃而过，他有了自己的车，他可以不再受车场主的气，他可以想怎么拉就怎么拉了！可痛快的日子没有持续多久，战乱中的北平危机四伏，正在拉车的祥子莫名其妙的就被军阀的乱兵抓了回去打杂，这一切的困苦祥子都能忍受，但最让他痛苦和愤怒的，是他这辈子唯一的寄托——用三年的心血与汗水换来的新车，被抢走了。祥子历尽艰辛逃回了北平，在“仁和车厂”，压抑着满腔的悲怆和痛苦，继续拉着凭来的车。千辛万苦，当他终于在一个平和善良的人家找到了一份相对稳定的拉包月车的工作后，又因为雇主被特务盯上而被反动政府的侦探以“买命”的名义榨取了他仅有的一点点积蓄，同时也丢了那份安定的工作。面对这一个个接踵而至的沉重打击，他依然骄傲的抬起头。他是年轻气盛，高大健壮的祥子阿！怎么能这么轻易的被困难打倒？他不肯屈服。他要用自己的力气、自己的血、自己的汗来挣出自己 and 妻子虎妞的饭钱！虎妞以低价为祥子买了一辆车，可本以为又回到从前的祥子却又不得不因为虎妞的丧事而再把车卖掉。