

寻找幸福鸟读后感(大全10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

寻找幸福鸟读后感篇一

前不久刚刚读完这本很贴近生活的哲学著作，因为之前从别的书里对罗素有了一些模糊的认识，所以，读起来并不陌生。另外，我也没有对每一本读过的书都写一篇心得的习惯，因此，也只是想借着《幸福之路》来整理整理最近混乱的思路和波澜的情绪，而且也不用浪费精力来取名字了。

每次在临近假期和年关的时候，在火车站，汽车站，和一些县城的车站里，到处都能看见那些背上背着，手里提着，胸前挂着大大小小的行李包的工人们，有的还要牵着孩子，他们睡在地上，吃着泡面咸菜，有的一连几天都买不到票，他们弯着腰，排着队，尽管可以从他们的眼睛里看到一些回家的喜悦，但是更多的还是在那一张张麻木的脸上，被风雨留下的苦难的痕迹，苦难是什么，是让一个失去感情的生活程序，是一种让人放弃希望的现实基础，还是一种让人一味服从的社会地位？是谁给了谁的权利，在他们的脸上写下了苦难，是自己，还是现实。但是我的所见所想就不会偏颇吗？也许关于他们，可能没什么文化，可能没什么地位，可能没什么未来，但是他们真真实实存在着，生命的重量切切实实，虽然看起来沧桑渺小，但是谁知道他们的心里面躲藏着多少个小幸福，也许对于他们的苦难，仅仅是我片面的主观臆断而已啊，所以，我宁愿相信世界是美好的，我宁愿去相信他们的幸福，去尊重他们的经历，去感受他们的真实。

其实，幸福说大可以大到天上，远到看不见的地方，但是，

幸福说小却可以小到身边，近到看不见的心里。它是一种角度，站在我们肉体之外的某个点上来注视着一切，也是一种态度，是发自我们心底的一种色彩来美化着一切。如果把幸福抽象了，也就没有那么多的棱棱角角和世俗功利了。

可是世界总归不是抽象的，那么世界上最真实的幸福也不可能是完全抽象的，所以，还是要回归于具体。具体到衣食住行，具体到所有的点点滴滴的真实的物质和感情。所以，不好好工作哪行，不爱护家人哪行，不努力奋斗哪行，不对得起自己哪行。

寻找幸福鸟读后感篇二

提醒幸福读后感人们渴望幸福，却往往在幸福之中，感受不到幸福，发现不了幸福，更不会珍惜幸福。

《提醒幸福》这一篇文章就通过讲述一些生活中最平凡的事件来提醒了我们什么是幸福，告诉我们怎样去享受幸福。让你在轻轻松松的阅读中真真切切地感受幸福，读后如沐和煦的春风、如沐明媚的阳光。

文中作者列举了许多生活中提醒灾难的生活现象。比如：小心着凉、小心跌倒；别骄傲、别高兴太早；注意风暴、注意路滑……至于幸福，大多数人都觉得幸福是不提醒也跑不掉的，他们以为好的东西你自会珍惜，犯不着谆谆告诫，或者是他们觉得幸福无足挂齿。这些人早已练就了灾难的从容，却不知道灾难之后的时间是什么？他们太多注重了警觉苦难，而太忽视提醒幸福。正如文中所说的“我们已经习惯了在提醒中过日子。看得见的恐惧和看不见的恐惧始终想乌鸦盘旋在头顶。”的确，假如我们在人生中只看到巨大的’苦难，那我们的人生将是多么的灰暗。因此，我们应该多多注意幸福！

那么，什么是幸福？“幸福是朦胧的，很有节制地向我们喷洒甘霖……”“幸福绝大多数是朴素的，它不会像信号弹似的，

在很高的天空闪烁红色的光芒……” “幸福不喜欢浮华，它常常在暗淡中降临……”对，实际生活中幸福是平平常常的，是温馨的，而不是强烈的、震撼的。它不与财富、地位、声望、婚姻同步，它只是你心灵的感觉。所以在不顺利的日子里，我们不要悲观、消沉，要学会体会灾难间隙的幸福。正如作者所说：“当我们一无所有的时候，我们也能够说，我很幸福。因为我们的身体是健康的。当我们不再享有健康的时候，那些最勇敢的人可以依然微笑着说：我很幸福。因为我还有一颗健康的心。甚至当我们连心也不再存在的时候，那些人类最优秀的分子仍旧可以对宇宙大声说：我很幸福。因为我曾经生活过。”

幸福就在我们身边！让我们提高对于幸福的警惕，当它到来的时刻，激情地享受每一分钟！并对自己说，记住这一刻！幸福就会长久地伴随我们。

寻找幸福鸟读后感篇三

之所以喜欢这本书，是因为此书集故事性、哲理性于一体，通过精品文章以其生动的笔触、细腻的情感、深邃的内涵、精彩的叙述，深深地打动和强烈地感染了我。《牵手幸福》一书将现代女性普遍关注的爱情与婚姻、家庭与事业、财富与人生、成长与成功等问题进行了详细解读，对激励广大女职工们的人生，有着十分积极的励志作用。

作为现代知识女性，作为溜电女职工，应脚踏实地，努力拼搏进取，应具有海一般的胸襟气度，哪怕是在暂时的失败和挫折面前，也能坦然地笑对人生。我深深地懂得，工作中的经验与自身的勤奋、自信完美相结合，必成为成功的源动力！会为自己的努力而感动，会为自己阳光的.微笑而欣慰。幸福成就未来，只要认真去品味幸福，用心去体会幸福，就会从幸福里获取丰富的人生阅历，获得源源不断的工作力量！

隽永幸福的生活就像潺潺小溪中点滴浪花，零星的、散落的，

但当它纵身汇入大海中后，却是奔腾的、悠长的。在人生重叠的岁月中，面对生活，缠绵悱恻，浮光掠影，幸福过往，只有忘情地吸允幸福留给自己的甜美，才会拥有真正的牵手幸福。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

寻找幸福鸟读后感篇四

每当我翻开《奔跑的幸福》这本书，读着熟悉的文字，我就情不自禁地潸然泪下。是的，那就是用自己短暂的生命谱写出一篇篇美丽故事的成倩。可惜，她的人生不像她的名字一样。倩是美好的意思哪！但是，她却用十三年的时间，自己的全部生命，创造出了四十万字的童话。

八岁的小成倩，便患上了呕吐腹胀的怪毛病，在全国走遍了十几家大医院，竟然无人能确诊成倩的病，她的家人一定很无奈吧！当我读到她笑对病魔的时候，我被震撼了，成倩后面的叔叔都在不停地呻吟着，她居然还能扭过头，对他说：“我给您讲故事吧，大家都说我的故事能止疼呢！”这需要多么大的毅力呀！比起成倩，我就逊色多了，她要承受的是钻心般巨痛的插管手术，而我呢？面对的只是一些比较

难吃的药物，就龇牙咧嘴，摆出一副苦瓜脸，现在想想真是羞愧啊！在疼痛的情况下，她还能微笑着讲童话，尽管成倩身体已经蜷缩成了一小团。我却因为感冒，只是比较难受，就抱病喊痛。如果要接受那种痛苦的`是我，估计早已泪流成河了吧。但成倩却默默地承受着。

但换个角度来说成倩短暂的生命又充满了意义和幸福，看哪，她感动了多少人？医生、老师、同学、病友，他们无一不被成倩的事迹而感动。瞧！她还用那美妙的童话把患有网瘾的男孩儿拉回到真实的世界。成倩用自己的行为，感动着我们，她用骨瘦如柴的手，挥动着笔，写了一篇又一篇令人赞叹不绝的故事，这会让我们一读起她的童话，就想起成倩坚强的笑容吧。不但如此，她的善良还延续到了去世后。离开我们后，她还断断续续地请求爸爸把钱捐给更需要的人们。成倩去世二十多天，便发生了大地震，成倩的爸爸便以她的名义捐了一千多元。我想，成倩的生命，一定就活在了她的作品中，活在我们大家的心中。

这就是一个十三岁女孩的故事，一个生命的奇迹。

寻找幸福鸟读后感篇五

在这学期里我有幸读了一本特别读本——《建设幸福中国》，读完后留下了深刻印象，让我受益匪浅。

幸福是什么？有人说，幸福一生平安；有人说，幸福是衣食无忧；有人说，幸福是拥有一个美丽的家庭；也有人说，幸福是每一天都快乐……幸福是人们追求的基本价值，是人类发展的共同目标。人们的理解不同，对幸福的定义也不同。一千个人有一千种答案，其实幸福是掌握在自己手里，靠自己去创造。达芬奇有句这样的`名言“勤劳一日，可得一夜安眠；勤劳一生，可得幸福长眠”。人民是“幸福中国”的主人，“建设幸福中国”就是要让“幸福中国”的主人“老百姓”生活的舒心、安心、放心，对未来有信心。这是国家的

幸福、人民的幸福，也是每一个人的幸福。

我们这些21世纪的新希望，应该怎样建设幸福中国呢？要好好学习，从老师那里获取知识，才有实质力量保护环境，爱护花草树木，以养成习惯来陶冶我们的精神情操，在生活上朴素、勤劳和一丝不苟，做事也要认认真真、不马虎做一个四好少年，尽我们自己的力量，才能建设一个幸福中国！

寻找幸福鸟读后感篇六

故事主要讲述了：一艘货轮在烟波浩渺的大西洋上行驶，突然一个黑人小孩不慎掉进了波涛滚滚的大西洋中，孩子大喊救命，无奈风大浪急，船上的人谁也没有听见。求生的本能使孩子在冰冷的海水里拼命地游，就在他耗尽全身力气准备放弃的时候，他想到了老船长那慈祥的脸和友善的眼神。他坚定了一个信念，那就是老船长一定会来救他的，想到这里，孩子鼓足勇气用生命最后的力量奋力朝前游去。

老船长终于发现黑人孩子失踪了，下令返航回去找，可是遭遇阻拦，使老船长开始犹豫不决，但还是决定回去找黑人男孩，并在最后一刻救起了孩子。孩子苏醒后，跪地感谢老船长的救命之恩，男孩的一番话让老船长为自己那一刻的犹豫不决而深感羞愧。故事内容概括简洁有力通过这则故事我明白了：被人相信是一种幸福，能够信任别人也是一种幸福，尤其是他人在绝望的时候想起你，相信你会给予拯救则更是一种幸福。相信别人会让你觉得心情开朗，会让你的生活充满阳光。人与人之间只有相互信任，才能友好相处，才能使社会更加和谐，更加美好！

寻找幸福鸟读后感篇七

妈妈从学校给我带回一本叫《幸福拼图》的书，这本书的故事及蕴涵的道理深深地吸引了我的眼球，当我从书中读到一个个故事里的主人公在不同的恶劣环境里勇敢地战胜困难，

走出困境时，我就想：既然他们在极为不利的条件下都能走出困境，找到幸福，那我也一定不例外。

我的爸爸妈妈都是老师，他们给我做过胎教，出生后又为我提供良好的教育环境，我对自己的智商还是蛮自信的，我一直希望自己每天都能超越任何人，也包括超越我自己。可是，以前我一遇到困难就会逃避，连做作业都没有认真，甚至有时候还不能按时完成，为此，常惹爸爸、妈妈生气，我也一直希望自己能改掉这些毛病，做一个坚强、勇敢的好孩子。

自从我看完《幸福拼图》这本书后，我就告诉自己：“我的处境是很好的，我一定能够比他们强。一个个故事里的主人公在困境中他们从来都不自暴自弃，而是勇敢的去追寻自己的幸福。也许正因为遇到困难，正因为遭受讽刺，正因为被嘲笑才激起了他们改变现状、走出困境的决心，激发了他们的潜力，最终，他们凭着惊人的毅力克服了困难、摆脱了挫折、取得了成功，成为生活的强者”。

我终于知道了，超越并不是成功唯一的办法，无论什么时候、无论遇到什么困难，我都要勇敢的去面对、去追寻、去努力，我要学会把压力变成动力，把困难变成人生的力量。

寻找幸福鸟读后感篇八

每个人都期盼着幸福的降临，但却会不约而同的觉得幸福是如此的短暂。看过一个科普节目，研究咖啡为什么让人觉得这么苦，其实咖啡中真正含的“苦”的成分很少很少，只可是是人对于苦比甜更敏感而已。这不由让我想起了痛苦与幸福的关系，其实幸福并不少，但人们却不懂得在自我幸福的时候提醒自我正处于幸福之中，人们不懂得珍惜眼前的幸福，却乐忠于在幸福过后叹息幸福的短暂。

相反人们对痛苦是太过重视和敏感了，先人教导我们“未雨绸缪”，懂得在幸福是想着即将发生痛苦，在享受成功时却

会听到“不能骄傲，要更加努力”的话语，这些话本身没错，但为什么好像幸福就意味着痛苦的到来似的。

或许就是如此，人们在幸福时总是怀揣忐忑，而在自我一向想着的痛苦到临之时却因什么所谓的上天之不公而愤愤不平，其实是我们得到的幸福太少吗？不如说是我们惦记的痛苦太多，人们自小就被教育要“提醒痛苦”至使我们对痛苦太过敏感，就像盲目的认为咖啡是苦的一样，太多人悲伤于自我“悲哀”的人生，其实，我们都是享有的幸福都是一样的，而一个人感到幸福与否就在于是否懂得“提醒幸福”。就在此刻，告诉自我，自我正在处于幸福之中，对着天空大喊一声：“我很幸福！”

寻找幸福鸟读后感篇九

今天又读了白岩松的《你幸福了吗》，为“故宫有两个，一个在北京，一个在台北。文化的脉不断，血脉就断不了。”这句话叫好。“在台湾，不用找，到处可见义工。”这句话让我充满希望，将来退休的人去做义工，发挥余热，是一件很有意义的事儿。

书中无论写台湾二十四小时开放的《诚品书店》，还是写美国的“对所有人免费书店”都让我羡慕不已。但最让我深思的是下面这段话：

“在美国的很多城市里，过了晚上八点找饭馆并不是轻而易举的事情，很多餐馆都已关门，过了九点十点更难。街上到处都很安静，上班的日子里很难见到酒吧爆满夜夜笙歌的情景，只有周末会热闹一些。”读到这些话，我想起，我们中国古代一直实行宵禁政策的，一到晚上，大家都得规规矩矩呆在家里，谁要是不回家会被抓起来的。我想起，我小时候在乡下，即使我们玩的再嗨，谁又敢天黑不回家呢？我又想起，结婚后因为爱人喝酒回来的晚，我没少生气。因为爱人晚上喝完一顿酒接着又喝一顿，我怎么也想不通。

现在我早已明白这其中的奥秘，看了这本书就更加理解这种现象的存在。

寻找幸福鸟读后感篇十

在这个暑假里，我读了一本书名叫中国好孩子任小小的幸福这本书，这本书共计13个故事，故事中最令我感动和感兴趣的是小当家。

任小小在学校为什么被同学们起了一个叫“小当家”的绰号呢，那是因为小小的父母离婚了，因为小小的父亲是一位没有责任担当，每天无所事事，不务正业，只知道坐在家里看电视，不去外面找工作的爸爸，于是母亲便与爸爸离婚，之后小小每天都负责买菜做饭并且照顾爸爸的生活。

读完这本书后我觉得小小是一名有担当的人，小小的母亲因为小小的父亲对家庭不负责任，没能做到一位父亲应尽的责任，每天的不务正业，无所事事，妈妈不想和爸爸一样颓废下去，所以在小小很小的时候便离婚了，所以小小不喜欢妈妈，离婚之后，父亲更是每天都窝在家里从早睡到晚，半夜起来打电脑玩游戏看电视，在这段期间小小每天因为负责照顾买菜做饭照顾爸爸，附近的小卖部，菜市场，小小都很熟悉，所有的商品在哪里可以买到都一清二楚，还有外婆也会送来蔬菜，小小每天不光负责做饭和家务，而且在学习上他也是做得很好，每天上课都能认真地去学习，小小的外婆是学校的校长，外婆总是对小小的老师交代要把小小和别的同学一样对待，外婆对小小的管教也是非常严厉的，小小在班级就更加地认真学习。

在我的生活里也有这样的一个人，在一次意外事故中，他的母亲去世了，父亲失去了双腿再也不能走路，而他就像书中的小小一样，早上去楼下给父亲买早餐，放学后到市场上去买菜回来做饭照顾爸爸的生活起居，在学校也是一名好学生，每天认真地学习。

读完这本书后，我想我要向小小学习，学习他的吃苦耐劳，认真学习，要做一个有责任，有担当的小男子汉。