

最新石缝间的生命读后感(优质5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

石缝间的生命读后感篇一

读完林希著作的《石缝间的生命》后，内心不由产生了诸多感触及联想。

林希诠释出了石缝间的生命的倔强，和世间求生本能的尊贵，以及这些顽强的生命为了生存去竭力拼搏的精神。同时也寓意人们只有在在厄境中，才会发现自己，更深刻的认识自己，从而去锤炼自己，使自己的精神境界得到升华，使生命更为辉煌壮丽这一人生哲理。

在生活中，不乏这种犹如生长在石缝间的极不起眼的野草的人。他们的一生非常艰辛，可他们却不畏艰辛的抓住一切可能的机会去完成他们的梦想。在其中他们可能会面临常人无法忍受的困难，但他们总会以自己最大的极限去忍受或想尽一切办法去解决问题。最后，他们拥有了很多。拥有了很多常人所无法拥有的。

有一个新生儿出生在一个非常寒冷的冬季。出生两个小时后突然脸色发紫，看起来非常的脆弱。这是由于天气太冷，而他的母亲因刚生产完且不太会照顾新生儿，没有把新生儿放在自己的被窝里让自己的热量传输给新生儿。新生儿又因自身未能产生足够的热量来御寒，因此导致体温下降，而脸色冻得发紫。生命也非常的微弱。待新生儿的家人发现后赶紧去找医生来抢救新生儿的生命，经过医生的一番抢救后，医生很对新生儿的家人说他已经尽力去抢救了，但小孩的情况

非常不稳定。小孩能否生存下来还得看之后10个小时内的情况了。并且这很大一部分要看新生儿个人的意志力了。按照医生的指导，把新生儿放到他母亲温暖的被窝里暖着。几个小时过去了，生新儿的脸色奇迹般的有所好转了。一家人喜极而泣。而医生也解说到说这是因为新生儿求生的本能非常的强烈，才会让他自己渡过这个危难的关头的。这个新生儿现在已经10岁了，身体非常的健康。而且还是个滑雪小健将，在冬天也是一点都不畏惧严寒。这是因为他出生在寒冷的冬季，并且非常强有力的抵制过严寒，因此对寒冷的冬天已经产生了抵抗力了。

有一个小孩，在3岁左右就被父母抛弃到大街上。此时小孩也记不住回家的路，也没有任何求生的本领。因此只能是沿街乞讨，饥一顿饱一顿的。长得面黄饥瘦的。一天，遇到了一个好心人收养了他。由于之前过着颠沛流离的生活，而现在已能吃饱穿暖了。因此，这个小孩非常的知足，也知道知恩图报。收养他的这家人是开染坊的，小孩自到这家人家里来后就开始帮着他的再生父母一起在染坊里干活。虽然非常的辛苦，但小孩从不抱怨。随着年龄的增长，他开始向他的再生父母学习染布的技术及经商之道了。之后就开始帮他的再生父母照管染坊了。在这其间，他受到过同行人士的排挤，暗算及坑害。吃尽了苦头，他的再生父母也对他不再怜爱。几经折腾，他已是到了山穷水尽的地步了。但他想想小时候沿街乞讨的日子，觉得这又算得了什么呢。因此他不轻言放弃的暗自决定一定要把这个染坊经营好。朝着这个目标，他不懈的努力，把所有的苦难都当作是一种成长的必须过程。在他四十岁的那年，他已是家喻户晓的对社会作出了很多贡献的有名的商人了。

我被这些生长在石缝间的生命深深的震撼着。愿我也能像一个生长在石缝间的生命！

石缝间的生命读后感篇二

起初，我不明白怎么珍惜生命，但是读完了，我明白了生命就是活着的意义。

读了“那小小的种子里，包含着一种多么强的生命力啊！”这一句，仿佛我也感受到那种生命力，种子不怕困难，用自己的嫩芽冲破就坚硬无比的外壳，不受周围环境的干扰，它知道自己生长在一个没有阳光、没有泥土的砖缝中，但它并不难过，而是勇敢地面对，虽然只活了几个小时，但是我很敬佩它那种不屈的精神。

“虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。”从这句话我联想到那些失业人士，他们都认为自己已经不能再走进这个社会，而自行了断，一死了之。我想对他们说：“你们不能不爱惜生命，应该爱惜生命。败了，也应该自己站起来，应该充实自己，重新再来，永不放弃！”

一想到自己，觉得很惭愧。以前，我看见一只小蚂蚁都要把这条小生命弄死。现在，每当我发现有一只蚂蚁在咬我，想弄死它的时候，就想起它毕竟也是一条小生命啊！我打消了这个念头，轻轻把它放到地上，让它回到自己的家。

读了这篇文章，让我懂得了无论遇到什么挫折都不能放弃生命，我应该珍惜生命。

石缝间的生命读后感篇三

石缝间倔强的生命，常使我感动得潸然泪下。

是那不定的风把无人采撷的种子撒落海角天涯吧。尽管它们也能从阳光中分享到温暖，从雨水里得到滋润，但惟有那一切生命赖以生存的土壤却要自己去寻找。它们面对着的现实该是多么严峻啊。

于是，大自然出现了惊人的奇迹，不毛的石缝间丛生出了倔强的生命。

或者，只是一簇一簇无名的野草，春绿秋黄，岁岁枯荣。它们没有办法生长宽阔的叶子，因为寻找不到足够的营养，它们有的只是三两片长长的细瘦薄叶，细微的叶脉诉说着生存是多么艰难；甚至，它们竟在一簇簇细瘦的叶下长出根须，很少向母体吮吸点乳汁，然后自去寻找那不易被觉察到的石缝。

这就是生命。

生命的本能是多么尊贵，生命有权辉煌壮丽，生机竟是这样的不可抑制。

或者，就是一团团小小的山花，在石缝间因山风的凶狂而不能长出高高的躯干，因山石的贫瘠而不能拥有众多的叶片，它们的茎显得坚韧而苍老，叶因枯萎而失去光泽，只有根竟似强固的筋条，仿佛柔中带刚的藤蔓，深埋在石缝狭隘的间隙里，默默成为攀登者可靠的抓绳。

生命就是这样破坏限制者，又被环境改变着。适者生存的规律尽管无情，但生命原来就是拼搏。

而最令人赞叹的是，石缝间还生长着参天的松柏，雄伟苍劲、巍峨挺拔。它们使高山有了灵气，一切生命在它们面前都显得苍白逊色。它们的躯干顽强地从石缝长出来，向上，向上。向上是多么的艰难，扭曲地，旋转地，每一寸树皮都结着伤疤。每长一寸都要经过几度寒暑，几度春秋。然而它们终于伸展开了繁茂的枝干，团簇着永不凋落的针叶。它们耸立在悬崖断壁、高山峻岭，盘根错节地从一个石缝间扎进去，又从另一个石缝间钻出来，像犀利的鹰爪抓住了栖身的岩石。

有时，一株松柏的根须竟要爬满半壁山崖，似把累累的山石

用一根粗绳紧紧缚住，由此才能迎击狂风暴雨的侵袭，才能为自己占有一片天地。

愿一切生命都敢于去寻求最艰苦的环境。生命正是要在最困厄的境遇中，才能发现自己、认识自己，从而才能锤炼自己、彰显自己，最后完成自己、升华自己。

石缝间顽强的生命具有如此震慑人的力量，它使地球变得神奇辉煌，更揭示了壮丽的心灵世界。

石缝间的生命读后感篇四

许多人在生活中遇到困难总是给自己找各种不同的理由，抱怨自己的条件不如人。手捧着课外书，我将《石缝间的生命》从头到尾看了一遍又一遍，想起自己每当遇到困难时，就找各种借口退缩，同文中石缝中的野草、松柏相比，深感无地自容。

文章中的野草、蒲公英、松柏并没有因为风的不公平，没把它们带到肥沃的土壤上，而自暴自弃。相反却选择了坚韧不拔地生长着，它们的生存环境是如此的恶劣，为了节约水分，它们放弃了生长更多美丽的叶子，来平衡自己的水分，它们在石缝中一点点地稳固自己的身体，真是历尽千辛万苦。它们不像别的小伙伴一样过着悠闲的生活，它们不敢有一丁点儿的松懈，紧紧地缚住山石，努力地挺过一切自然灾害，在石缝狭隘的间隙里，创造一片属于自己的天地。

读着石缝中生长的小草、蒲公英、松柏，我的脸唰的一下，全红了。于是，我在心里暗暗地告诫自己：下次一定不可以再这样，我要向石缝里的小草、蒲公英、松柏学习，学会迎难而上，先设一个总目标，再细分到每天，督促自己一天天去完成，这样也就不会堆积到一起，感到压力太大。

石缝间的生命读后感篇五

许多中国人在社会生活中遇到一些困难总是给自己找各种方式不同的理由，抱怨我们自己的条件方面不如人。手捧着课外书，我将《石缝间的生命》从头到尾看了一遍又一遍，想起一个自己就是每当企业遇到很多困难时，就找各种借口退缩，同文中石缝中的野草、松柏相比，深感无地自容。

文章中的野草、蒲公英、松柏并没有因为风的不公平，没把它们带到肥沃的土壤上，而自暴自弃。相反却选择了坚韧不拔地生长着，它们的生存环境是如此的恶劣，为了节约水分，它们放弃了生长更多美丽的叶子，来平衡自己的水分，它们在石缝中一点点地稳固自己的身体，真是历尽千辛万苦。它们不像别的小伙伴一样过着悠闲的生活，它们不敢有一丁点儿的松懈，紧紧地缚住山石，努力地挺过一切自然灾害，在石缝狭隘的间隙里，创造一片属于自己的天地。

我记得有一次报名参加了学校的古诗朗诵比赛，准备时间比较长。头几天我精力充沛，放学后，我仍然可以每天回家读几首歌，读回去，但是我活得越久，我就变得越放荡，当我母亲向我抗议的时候，我充满了不快乐，没有想太多，总是想着还有很多时间，我有自己的计划。随着比赛日益临近，我的任务越来越多，而其他参赛者已经在日常生活中，牢牢地积累了他们的古诗。他们试图提前完成任务，后面的人越来越容易，越来越自信。看着这一切，我忍不住不耐烦，到了后面，我干脆放弃了这个游戏.....

草，蒲公英，针叶树，我的脸唰，全红的生长阅读缝隙。于是，我暗暗告诫自己的心脏：今后一定不能再这样下去了，我想缝隙草，蒲公英，松学习，学习困难，先设定一个总目标，再往下的日子，强迫自己每一天就能完成，这样就不会堆积在一起，觉得压力太大。