

2023年飘的读后感英语(优秀7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

飘的读后感英语篇一

《红字》，这部小说的故事情节不复杂。小说开头，叙述了一位女子海丝特·白兰因“通奸”被示众羞辱的场景。海丝特有个私生子，为了情人的荣誉、地位及生命，她却拒不说出孩子的父亲，独自吞下苦难，忍受世人的非难。海丝特出狱后，不自暴自弃，相反，坚持自己的理念，坚强地生活，尽可能地帮助他人，即使得不到感激、回报。海丝特的情人其实是个牧师，叫丁梅斯代尔，是个受尊敬的人，他的布道相当打动人，他一直没勇气承认这份私情，却因此内心比海丝特更痛苦，受了这一折磨，他身体虚弱，布道反而更有感染力。()小说的最后，丁梅斯代尔终于道出了这个秘密，随即离世。

名誉、财富、地位让世人眼热，好多人不择手段追求这份世俗的荣耀，一旦成名，围绕这人周围的一切似乎都变得高大、甚至神圣，世面上，也有很多讲述成功的。但成功路上，也伴随着狡诈、欺骗、野蛮的。只有信仰的力量，才能抵御诱惑，让人坚守君子爱财、取之有道的准则。你的好，不需要外来的掌声、羡慕，自己喜欢就是了，大不了，不那么有名、有钱、有地位，一般生活总还过得去，这也是我前封书信讲的要顶天。

一个人要有敢于担当的勇气。有时，在电视上看到媒体批评的官员公然撒谎，不禁替他们难过。人不是神，犯错是免不了的，但用说谎逃避惩罚让人一下子变得猥琐，要做好官，

先得做好人。

飘的读后感英语篇二

阅读可以使一个人的内心变得纯净。它如三月阳光普照大地的和煦；似清晨第一颗露珠的清澈；像傍晚微风拂国江面的粼粼。

去年，我曾借阅到《莎士比亚喜剧悲剧集》英文版。这本书是莎士比亚一生所撰写的喜剧和悲剧作品的精品集。里面有耳熟能详的爱情悲剧《罗密欧与朱丽叶》；有脍炙人口的喜剧《仲夏夜之梦》。还有充满理性思考的《李尔王》。

英文版《李尔王》讲述了一个关于女儿与王位的故事。年事已高的李尔王依据三个女儿赞美他的程度分配了封地与财产，两个大女儿因甜言蜜语得到了她们想要的东西，而小女儿考狄利娅却因朴素真实遭到了驱逐。好在她受到了法国国王的青睐，入宫做了王后，李尔王退位后，两个大女儿野心膨胀，把他赶出了王宫，悲愤交加的李尔王与自己的随从逃走到荒野中，碰到了因弟弟陷害逃出家门的埃德加。

随后，李尔王碰到了假扮圣徒的小女儿考狄利娅，他对女儿诉尽苦衷，考狄利娅听后立即组织了一支军队向英国秘密进攻，期望能为父王夺回政权，最终，双方开战，法国军队大败，考狄利娅惨死，埃德加杀死了陷害他的弟弟埃德蒙。而李尔王在遭受一系列的事情后，在巨大的悲伤中崩溃而亡。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

飘的读后感英语篇三

名著100字读后感（一）

《名人传》就犹如向我们谱写了一首“英雄交响曲”。每个人的身上都会降临苦难与灾害，我们与其怨天尤人，不如努力奋斗，与其羡慕伟人，不如学习伟人人格的伟大，让自己的人生充满意义，与其靠浮躁和急功近利所取得昙花一现的成就，不如坚持自己的信念、真理和正义，让自己跻身人类中的不朽者之列。

这本书非常非常地好看，想看吗？

名著100字读后感（二）

《高老头》是一部批判现实主义的时代小说，这部小说深刻的反映了复辟时期的法国社会，暴露了金钱的罪恶和万恶的资产阶级社会。

巴尔扎克描绘出了一幅幅巴黎社会人欲横流、极端丑恶的图画，暴露了在金钱势力支配下资产阶级的道德沦丧和人与人之间的冷酷无情。

名著100字读后感（三）

暑假里，我看了《鲁滨逊漂流记》讲述了他是一位冒险家和神奇的航海经历。第一次航海遇到海浪，船只沉默。他经历千辛万苦，终于保住性命。第二次航海，又遇不幸。他被异族人俘虏成了奴隶，后来他偷了主人的小船，逃出虎口。（）

第三次航海，又遇风暴，船上所有的人都遇难，仅鲁宾逊一人活下来，只身漂流到一个孤岛上，他以顽强的毅力和过人的智慧活了下来，开始与世隔绝的野人生活，盖房子，养牲畜，拓荒种地，35年后他回到了自己的祖国。

飘的读后感英语篇四

似乎很容易就陷入了一种情境之中。最近经朋友介绍，有幸看了新拍的圣女贞德一片。对于贞德的印象仅仅停留在中学历史课本中那个擎着一面大旗，半裸着双肩的女子的形象。对她的印象一直就是这么肤浅地定格在为了法兰西的解放而与英军英勇战斗的画面中。在当时的我看来，她就像一面旗帜，一面高举着民族大义，为了人民的自由而战的一个斗士，甚至有时会淡淡地想到她，特别是在如今反日情绪有所高涨的时候。而看完了新拍的圣女贞德这部电影以后，却感到一种从未有过的迷茫。

影片一开始似乎就给我们揭露了一个有些略带神经质的小贞德的形象。贞德每天必上教堂找牧师忏悔，有时甚至达到一天三四次的地步。只要她一感到自己的所作所为有所不妥，便立刻找到牧师进行忏悔，以期通过牧师的原谅，求得上帝的原谅或是自己内心的平静。这种性格特质似乎就注定了将来的她必然的结局：时刻追求内心安宁的人只有死亡一途方能摆脱内心所有的'苦痛。所以在影片的结尾，她内心的上帝说：贞德，我原谅你了。所以被烈火焚烧的贞德死得如此从容。

影片的内容从贞德小时候在田地里拾到一把剑说起，中间的过程无需太多描述，那修女的死让贞德发出了第一声询问：上帝在哪？当他的子民需要他的时候，上帝在哪儿？正是这种询问找不到一个出口，最终贞德选择了内心的自我对话，也就是自己做自己的上帝，我的行为我来主宰！可是从小到大受到的那种信仰却一直挥之不去，你不能做自己的上帝，你本是上帝的子民。于是内心的激烈交锋从战争打响那一天

起就一直不断地折磨着贞德，也一直在折磨着认为自己有着信仰或信仰早已缺失的我。

飘的读后感英语篇五

一、严格按照省,市消防有关文件要求值班人员不得少于3-4人。消防控制室实行24小时轮流值班制,值班员不得擅自离岗及酒后上岗。

二、控制室值班员必须具备高度的警觉性和责任感、能够熟练使用操作火灾自动报警控制系统,了解和掌握楼内各类消防设备的功能和作用。

三、控制室内禁止喝酒、会客、不准进行其他与工作无关的活动。

四、严禁无关人员进入控制室,确因工作原因经主管领导批准并登记。

五、出现报警信号后,严格按照各项规程进行操作。设备出现一般故障应及时处理,无法排除时,应立即报告上级领导安排维修。

六、保持室内卫生清洁,爱护设备及各类用品。操作台上不准放置水杯及其他杂物,设备电源未经允许不得私接滥用。

七、定期检查维护设备,不准使用管理计算机做与本职无关工作,保持设备运行状态良好。

八、室内电话属专用报警联用电话进行联络、系电话,任何人不得占用消防专线。

文档为doc格式

飘的读后感英语篇六

哈哈，看到大家的评论，这个电影确实挺屎的。。

前几部没看过，也许小时候电视上看过，但是已经记不清了，单说这部电影。。剧情确实挺尴尬的。。都是欧美恐怖电影通病。。硬作死推剧情，全体演员没带脑子。。

我倒是学到了一句好玩的话：作死并不可怕，可怕的是有热闹不看~逗死我了。。

死法啊，特效啊，剧情啊，槽点太多了。。不提了。。看看吐槽欢乐一下就好了。。

飘的读后感英语篇七

贞德14出生在法国一个偏僻的村庄，当时正处英法百年战争期间，法国大片领土已被英国占领。此外，法国国内还爆发了内战，勃艮第公爵背叛了祖国，站在了英国一边。

英国亨利五世和法国国王查理六世于1422年相继去世后，继位的英国国王亨利六世还只是一个。虽然英国宣称他同时英国和法国的王冠，但法国王太子查理却不想他的地位。可是，他要想成为法国国王，就必须在兰斯举行加冕仪式，而这个地方已被英国占领。

此时，贞德13岁了。她把大部分的'都用来祈祷。她经常听到空中传来奇怪的声音，并看到奇怪的幻象。这个神秘的声音她，她的使命就是重振法国，王太子查理成为法国国王。为此，她必须着男装，执利刃，统率军队，冲锋陷阵。

一天，贞德外出归来，发现她的村庄已被英军蹂躏。她躲在柜中，目睹了英军****并杀害了她18岁的。这场悲剧后，她被送到邻村的叔叔家。谁也想不到这个纯真的小会作出什么

惊天动地的事情来。

可是这个不满20岁的少女，却面对世界宣布她将击败世界上最强大的军队并解放她的国家。17岁的她面见王太子查理，宣称她带来了上帝的旨意，要求查理给她一支军队去抵抗英军。查理最终答应了她的要求。两个月后，身披白甲的贞德率领她的军队在卢瓦尔河畔的战略要地奥尔良奇迹般地击败了英军。法军随后节节胜利，查理也最终如愿以偿地登上了法国国王的宝座。

可是，贞德却在不久之后的一次战斗中被勃艮第人捉住并送给了对她恨之入骨的英国人。19岁的时候，她被判作女巫烧死。25年后，她被追授圣女的称号。19，她又被封为圣徒，成为人们供奉的偶像。看来她注定将成为无休止争论的焦点。