

# 2023年老人与海英文读后感带翻译(汇总7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 老人与海英文读后感带翻译篇一

昨天晚上，《老人与海》看完了，这本书翻开无数次，但一直没有坚持看下去，直到近一个星期吧，每天午睡及晚上睡觉之前看会儿，本身就几万字，所以很快的就看完了。

说不出具体的感受，只是对老人的勇敢坚韧、顽强不息和作者海明威的文笔娴熟、情感细腻佩服得五体投地。

书的内容很浅显，描述在二十世纪中叶的古巴，主人公是一位名叫圣地亚哥的老渔夫，配角是一个叫马诺林的小孩。风烛残年的老渔夫一连八十四天都没有钓到一条鱼，但他仍不肯认输，而是充满着奋斗的精神，终于在第八十五天钓到一条身长十八尺，体重一千五百磅的大马林鱼。大鱼拖着船往海里走，老人依然死拉着不放，即使没有水，没有食物，没有武器，没有助手，左手抽筋，他也丝毫不灰心。经过两天两夜之后，他终于杀死大鱼，把它拴在船边。然而许多鲨鱼跟踪血腥味立刻前来抢夺他的战利品。他一一地杀死它们，到最后只剩下一支折断的舵柄作为武器。结果，大鱼仍难逃被吃光的命运，最终，老人筋疲力尽地拖回一副鱼骨头。他回到家躺在床上，只好从梦中去寻回那往日美好的岁月，以忘却残酷的现实。

由于内容简单，估计现在应该列入小学生的必读课本目录了。对我而言，毕竟有感触的是以下几点：

首先是了解原来鱼是这么钓的。在我有限的思维里，捕鱼就是船开出去，然后网撒下去，船再继续前行，等差不多了就把网收上来。虽然自己身在海边城市，但真的压根没关注过捕鱼这事。结果这本书让我大开眼界，原来钓鱼还需要这样“斗智斗勇”，不是靠简单的蛮力，网放下去再拉上来就行的。钓鱼既要了解鱼的品性，还要掌握风向、洋流，以及如何用手测量船的速度，并且在鱼上钩后，鱼竿不能简单的保持原样不管不问，而是要想办法怎么把受力匀称到整条船，否则船容易倾覆。类似的场景真是让我大开眼界。而这些内容也让我们知道作者肯定不是在家“闭门造车”写出这样的文字，忘记哪看来的，好像说海明威自己也有海上捕鱼的经历，正式这样的经历才能让他写出如此真实且深入人心的文字。也想起了《平凡的世界》作者路遥，为了写好笔下孙少平在煤场挖煤的场景，他自己也深入煤窑干活。我想，真是这些作者的呕心沥血，才能写出这样经久不息的作品。真心佩服。

其次是老人的勇敢。已风烛残年，又84天没钓到一条鱼，一天只能吃少量的食物维持着最基本的生存，即使这样依然不放弃，依然一个人踏上孤独的、挑战自我的出海捕鱼之路。当他发现一条大鱼上钩后，并没有简单粗暴的想办法赶紧将其制服，而是耐着性子，遵循着大自然的规律，而这些也显示出这位老渔夫强大的心理以及娴熟的捕鱼技巧。大鱼把船拖行了近两天两夜，老人忍受着缺水、缺食物的极度困境依然不气馁，最后依靠自己的智慧与勇敢果断的将大鱼制服。原以为故事到这里就差不多结束了，哪知更残忍的还在后头，海里的鲨鱼们循着血腥味来抢夺老人的战利品，老人怎么肯拱手相让，他利用自己仅剩不多的力气与智慧将鲨鱼们杀死，可是，大海里的鲨鱼源源不断的到来，而老人仅有的武器也在与鲨鱼搏斗时失去，可他依然不气馁，想方设法的把船上能利用的东西都利用起来，哪怕只是舵柄，可是，一个人的力量终究是有限的，这条大鱼最后被啃得只剩一副鱼骨头。而筋疲力尽的老人，也只希望快快的回到自己的家里。纵使心里有着再美好的愿景并为之努力，依旧难以抵抗这残酷现

实。

最后就是作者的才华。被认为是20世纪最著名的小说家之一的海明威，他的才华无需我在这里累赘，而我，也通过这本书中作者对老人心灵与行动的描写让我对他的写作才能深深的折服，整本书读下来真是行云流水，让人爱不释手，特别是老人抓到鱼之后与鱼之间产生的各种斗争，让身为读者的我也不禁为老人捏了一把汗。还有就是对于大自然的描写。想来想去，我好像还没有去大海的经历，所以也不知道远离陆地的大海特别是晚上会是什么样。但通过作者的描写，一片辽阔、绚丽、美的无以伦比的大海浮现在我的脑海，就像《少年派的奇幻漂流》电影中出现的场景那样，深深的震撼着我。我想，这就是文字的魅力吧。

《老人与海》，让我明白还有很多人真的生活得很不容易，可是总有一些人并不屈服于现状，他们靠着自己的努力与勇敢，在进行着坚韧的反抗。

一个人可以被毁灭，但不能被打败。

## 老人与海英文读后感带翻译篇二

《老人与海》这本书，短短的四十七页，却让我反复读了三遍。书中的老人让我品味到“人不是为失败而生的。”“一个人可以被毁灭，却不能被打败”这样的信念。

小说《老人与海》讲述的是：老渔夫圣地亚哥在海上连续八十四天没有捕到鱼，但他没有因此而放弃。第八十五天，老人一清早就把船划出很远，出乎意料地钓到了一条比船还大的枪鱼。老人和这条鱼周旋了两天，终于叉中了它。但受伤的鱼在海上留下了一道血腥的踪迹，引来了无数鲨鱼的争抢。老人奋力与鲨鱼搏斗，回到港湾时，枪鱼只剩下一副巨大的骨架，老人也精疲力竭地栽倒在陆地上。

老人捕鱼的过程，几次因体力不支快要倒下，他总对自己说“保持头脑清醒”、“让我再试一下”、“人不抱希望是很傻的”……他的乐观精神，让他不惧怕鲨鱼，不惧怕一次次的失败。当他丧失了那条大鱼的一半后，他还对自己说：“想些开心的事，老头儿，你每一分钟就离家更近了一点，少了四十磅，船行起来也轻松些。”老人那种永不放弃的信念深深触动着我的心灵。

记得，我大班毕业典礼时，要跳一个《越来越好》的舞蹈。我心想：老师啊，你千万不要选我啊！也许是老师想让我有更多的机会展现自己，偏偏就选中了我。说实在的，我的舞蹈动作真的很笨拙，有好几次都因被老师批评而哭了，真想放弃。但我又想，多练习，我一定能跳得更好。我要证明给老师看，我也是最棒的。就这样，老师教的时候，我格外认真。也许我的节奏没别人踩得准，但看着我的努力，老师表扬了我，说我练得很用功，这使我信心倍增，在毕业典礼上我表现得相当棒。

可见，只要心中有信念，没有什么能阻挡我们前进的路；只要坚持，没有我们做不成的事；只要乐观，没有什么能让我们沮丧。“人不是为失败而生的”这句话永远刻在我的心中。

## 老人与海英文读后感带翻译篇三

寒假的时候，我读了美国作家海明威的《老人与海》。

《老人与海》讲的是一个老渔夫在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于在第85天的时候发现了一条重量超过1500磅的大麻哈鱼，并开始了长达3天3夜的搏斗，大鱼才终于筋疲力尽浮上水面，被他杀死。但是在归程中遭到鲨鱼的袭击，最后只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。

看完这本书，我十分佩服老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

老渔夫在这一次捕鱼过程中遇到了很大的挑战和机遇，面对84天都没有鱼的情况下，他没有放弃，别的渔夫都把他看做失败者。当他终于发现了一条1500磅大马哈鱼，虽然鱼比他大比他重，但是渔夫还是决定战斗到底，最后他经过努力终于将鱼控制住了。然而在老人辛辛苦苦抓到了鱼之后，他遇到了更大的挑战。鱼又大又长，他只好将鱼绑在船的一边，回航时，大鱼的血腥味引来了鲨鱼一次又一次的袭击，结果鱼肉都被咬了，回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

《老人与海》告诉我们，生活中充满了挑战与困难，但是失败并不可怕。老渔夫的经历告诉我们生活中需要战胜困难的勇气和力量。无论生活中还是学习上，遇上困难，以后都不能随意放弃，首先应该想到的是怎么解决问题，而不是告诉自己算了吧。相信我们只要有这样的勇气和精神，任何困难都可以解决，我们都可以做生活中的强者。

《老人与海》是一本值得仔细阅读品位的书，我很庆幸在今年寒假读了这本书。

## 老人与海英文读后感带翻译篇四

经过一星期的坚持，我终于读完了《老人与海》这本书，它给我留下了深刻印象，使我无法忘记它。这本小说主要描写了一位老渔夫在海上捕鱼，经过了8天，他还没有捕到一条鱼，大家都说他运气不好、不吉利，等到第8天，他决定去渔夫们从未去过的深海去打鱼，以证明自己的能力和勇气。在海上，老人发现了一条很大的马林鱼，它克服了重重困难，经过艰难的搏斗，终于在第三天早晨，把鱼叉刺进了马林鱼的心脏。在返回的途中，老人遇到了鲨鱼的五次袭击，他用鱼叉、船桨和刀子勇敢反击。当他驾驶小船回到港口时，马林鱼只剩下一幅巨大的白骨架。

桑提亚哥连续出海八十四天了，一条鱼也没捕到。可是，“那双眼睛啊，像海水一样蓝，是愉快的，毫不沮丧的。

”原先跟随桑提亚哥出海捕鱼的小孩，谈到他爸爸把他叫到别的船上去，说道：“他没多大的自信。”“是的。”老头儿说，“可是我们有，你说是不是？”

桑提亚哥的自信是绝对自信，是不以环境变化而变化的自信，是不用与他人比较的自信。在桑提亚哥的生存哲学中，即使遭遇到了极点的背运，人也只能自信。

人活着，唯一能确定的必然，就是走向死亡。除此之外，没有任何必然的东西可以依靠。既然人是靠偶然活着的，那么支撑人生存勇气的，就只有自信了。如果丧失了自信，在持续那么多天的背运之后，桑提亚哥还有勇气和毅力出海捕鱼吗？因此人活着就必须自信，不自信是人消费不起的奢侈品。正因为桑提亚哥有着绝对自信，他对小孩被叫走，表示了完全的宽容和理解。在这里，海明威展现了自信与宽容之间的联系。

从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼，更没有向鲨鱼妥协和投降。读完这本书，我坚定地要做一个理想主义者，在我的眼里，尽管老人只带回了一副鱼骨，但他的精神是可贵的，他能够独自出海捕鱼就注定了他是一个胜利者。人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老人这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是永远值得我们敬重的。

老人与大海，与自然界的强大力量对抗，而我们现在只是面临一些工作上、生活上的挫折，与老渔夫相比，真的只是小巫见大巫。他的手已经沾满老茧，皮肤也已经被刺眼的阳光

晒出斑点，那艘破烂的渔船也不能抵御什么风暴，自己那破旧的小屋也是外面下大雨里面下小雨的那种。但是，他没有放弃对生活的希望，他和那个小男孩聊棒球，去酒馆喝酒聊天，仍然天天早上迎着第一缕阳光出海捕鱼。无论有没有收获，他都会坚持出海捕鱼，这不只是因为他要依靠捕鱼谋生，而是捕鱼已经成为了他生活的一部分，他的一种记忆。当我们下次遇到困难时，是否需要考虑一下应不应该想老渔夫那样坚定信念，战胜一切呢？毕竟我们的困难和他遇到的相比，是那么的微不足道。我们的手没有老茧，皮肤没有晒出斑点，夏天在家里吹冷气，衣服是父母帮忙洗，每天下班回家就有热腾腾的饭菜摆在桌上。我们实在是没有生活的压力，我们也真的没有受到过那些可以成为挫折的东西。我们的烦恼、挫折，只能说是对这个现状的小小不满意而已。这些就可以成为我们放弃的理由吗？显然，这都是一些愚蠢的理由，我们的字典里不可以存在“放弃”这两个字，我们能做的只有尽自己全力拼搏向上。

人生就如一片汪洋，很宽，也很危险。它可以把你推向一个高度，也会瞬间让你失去自己所有的幸福。我们为了保留这一丝幸福，会努力地向浪尖奔去，用我们的满腔热血化解有时愤怒的海洋。要知道，一个好渔人，是拥有老渔夫的意志和精神的。我们更应该热爱生活，并且学会坚强的面对一切的挫折。我们的路还有很长，在今后我们会遇到比曾经更加多的，更加严重的挫折与失败，但我相信，只要想到那个老渔夫，他的坚强和对生活的热爱。我们也会学着坚强，自己面对困难。人生之路就算再困难，有了老渔夫的精神，再苦再累，我们也有信心坚持下去。携着老人的精神，我们也扬帆起航，奔赴我们最好的未来！

## 老人与海英文读后感带翻译篇五

一位孑然一身的老人，一片翻涌不尽的大海，一个人与一片大海的故事在这本书中被深绎的淋漓尽致，而它更像是人与社会的关系，在人性和自然的羁绊中展现出海明威眼中60年

代的美国社会。

老人没有亲人，只有相伴的男孩，可男孩在跟着老人数十天打不到鱼时，男孩父母以宗教的思想令男孩离开以免染上厄运，此处表明了人们对宗教思想一味盲从的时代现象，也反映了社会教育的畸形。

男孩离开后老人独自出海，开始与鱼说话，与鸟说话，尽管得不到答复。他处境早已破败不堪，但仍是怜悯着其它动物，为他们而考虑。可命运总是与他相背而驰，连续85天一无所获。正如社会底层的人民，在可悲的命运里原地打转，靠着运气生存。书中还写道有其他人在捕了大鱼后开上快艇，疏远往日一同出海的好友，这也就是运气好些的那群人，在社会的底层混个中游，便以为是飞黄腾达，有强烈的阶级主义思想。

随后的情节应是全小说的中心了，即老人只身钓回了大马林鱼。他为完成年轻时的梦想，在捕捉的过程中被大马林鱼拖行了三天三夜，身负重伤，但还是在自己的毅力支撑下杀死了这条硕大无比的马林鱼。他在最艰难的时候对自己说：“一个人可以被毁灭，但绝不会被打败，”书中无数次对他抽筋双手的描写和他对自己与鱼的对话体现出美利坚民族所崇尚的胜者生，败者死的无畏气概及个人英雄主义。

最终老人以疲惫的身躯拉着大鱼朝海岸驶去时，命运又恰恰在他以为胜利时向他开了一个玩笑，鲨鱼的不断来访让马林鱼身体从完整逐渐残缺，也使老人的希望逐渐渺茫，最终老人的鱼叉丢了，刀断了，船桨也折了，无力而绝望地看着自己付出的全部努力化成一具庞大的骨架。对，鲨鱼就是社会的一只只黑手，在一个苦命人终于用自己的半条命换来了应得的果实时，一只只黑手毫不留情地伸向了它，被压迫的人们做出的一切努力和反抗都是徒劳，亲眼看着自己拼尽身家性命得来的一切被一点一点地掠夺，最终化成一场空虚的梦境。



黑暗的社会容不下一个善心人的付出能应得回报，容不下一个好人找到出路，所奋斗获得的一切最终都燃成灰烬，只能在掌心以记忆的形式作个纪念。通常是这样躯体与精神的同时摧残，才能让人在无法被打败的境遇里自残毁灭，渐渐的，时代不再相信什么不灭的意志，也不再相信梦恋与命运。

## 老人与海英文读后感带翻译篇六

汹涌的波涛翻滚着，一个连一个朝着岸边涌来，拍击在坚硬的礁石上，溅起晶莹的浪花。“哗——哗——”那是海洋的呼唤。

故事中，古巴老渔夫圣地亚哥独自出海捕鱼，在连续84天没捕到鱼，并且浑身乏力，十分缺少食物的情况下，使出九牛二虎之力，终于捕上了一条大马林鱼。但这条鱼实在太大，和普通的鱼相比，算得上是庞然大物了，把他的小船在海上整整拖了三天，最终才精疲力尽，被老渔夫杀死绑在小船的一边。圣地亚哥在归程中不断地遭到鲨鱼的袭击，最后回港时整条鱼只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨了。

在我眼里，圣地亚哥就是一个硬汉。他自信、乐观、勇敢、刚毅、孤寂、睿智。他临危不惧，充满英雄气概：当他在捕捉大马林鱼时，尽管自己已经头昏眼花、筋疲力尽了，还拼尽全力捉住大马林鱼，可见他的英勇不屈。当他只身一人面对厄运和伤害，他承受的不仅是肉体的疼痛，还有那心理和精神上的折磨，他临危不惧、沉着冷静。遭遇失败后的圣地亚哥，没有任何气馁和颓废，依然拥有勇气和风度。他完美地诠释了“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败”这句话。

圣地亚哥虽然只是一个不起眼的老渔夫，但他的精神耐人寻味，值得我们学习。要坚信，陷入黑暗的你的身边，有一道曙光正在等着你去发现；要记得，你的身后有着一双双期待的目光和发自肺腑的微笑在支持着你，等待着你，等待着你

创造奇迹。圣地亚哥在他头昏眼花，快晕倒的时候，用他顽强的意志和不屈的生命煎熬着、支撑着，想起了那个孩子爽朗的笑脸，他正等着他回去，他战胜了恐惧。不是所有的心都怀有思念，心中有思念也是一种幸福，思念是一种力量，促使着你前进。

书是指明星，指引你前进的道路；书是一汪清泉，滋润着你的心田；书是一叶帆船，等待着你扬帆起航。

## 老人与海英文读后感带翻译篇七

《老人与海》是一本有关冒险故事的书。

《老人与海》故事的开头与结尾都讲到了老人梦见了狮子。当时的我心生疑惑，但是当我读完全文，搜索知识后我才明白了作者的意图。老人虽然84天从未捕到过鱼，但都没有因此而放弃。他就像狮子一样勇敢而坚强，一次次去面对困难。老人梦见自己就像狮子一样，去捕捉猎物，最后满载而归，变现了当时老人的心态。

经过一次次鲨鱼的攻击，老人终于迎来了他的“战利品”——84天以来捕到过的第一条鱼——大马林鱼，但是这“战利品”也在鲨鱼一次又一次的攻击下被吃完了，只剩一副鱼骨架子了。老人失败了吗？我认为老人从未失败过，他一次次和鲨鱼搏斗，这就是一种坚持，一种勇敢，一种精神。虽然大马林鱼只剩一副骨架，但老人那种不畏艰险，不怕困难的精神，无论结果是成功还是失败，都值得赞扬的。

冒险是一种难度高、危险、刺激的项目，需要有一种或多种技术才能达到。冒险中要有毅力、坚持，无论有多大困难都要勇敢面对。在《老人与海》这本书中，作家把老人的冒险精神写得淋漓尽致，值得我们学习，值得我们称颂。

并不是说每个人都要去冒险，但是每个人都要有冒险的精神。

我们学习何尝不是这样呢！