

最新教师的自我鉴定报告(模板5篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

教师的自我鉴定报告篇一

在这短暂的日子里，作为实习班主任兼音乐实习教师，不仅积累了初步的班级管理和音乐教学经验，还深刻地(体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

教育无处不在，在讲台上要为人师表，以身作则；在讲台下更要注意保持教师的良好形象。我坚持早读、晚自习上班提前十分钟到达班级，把课桌上的椅子拿下来摆好，让学生一进教室就能坐上摆好了的椅子并让整个班级保持良好的纪律。在教学与日常管理中严格要求自己，同时也要求学生学会严谨治学与做人，真正履行了一名实习教师的职责。

在学院领导及教务处、学生处等有关部门的关心下，在实习学校的大力支持和帮助下，在全体实习师生的共同努力下，本次实习取得了圆满成功。这次实习，实习生用自己的辛勤汗水品尝了教师这一职业的甘苦，懂得了为人师的责任，积累了宝贵的经验教训，为今后走上教育岗位、献身教育事业打下了坚实的基础。

从今年5月初开始我进行教育实习工作，在实习中，在指导老师的认真指导下，我积极且负责的完成我的授课内容，近两个月的教育实习已经结束了，这短短的一个多月实习，使我真正体会到做一位老师的乐趣，体会到了一个作为老师的

责任。同时，也使我的教学理论变成为教学实践，使虚拟的教学变成为真正的教学。

刚来到学校，首先是对实习学校有初步的了解，对学校的基本情况和基本作息有所了解。其次是对所带班级的学生进行初步了解，认识班上的每个学生以及他们的学习情况。其次是听课。现在的听课和以前完全不一样了：以前听课是为了学习知识；现在听课是学习教学方法。目的不一样，听课的注意点就不一样，现在注意的是指导老师的上课方式，上课的思想。接着，根据在大学所学的教育知识和在中学实习听课所学到的，再根据具体的教学目的和学生的学习程度备课，试讲。做好上讲台的准备。

经过几天的准备，终于把我的第一节课备出来了，并且通过了指导老师的审阅，可是在试讲并不成功，因为教学并没有根据学生的学习程度来合理地教学，对于刚接触化学的初三学生来说，并没有把知识点讲清楚。为了弥补自己的不足，我严格按照学校和指导老师的要求，认真仔细地备好课，写好教案，积极向其他同学和老师学习，多多向人请教，在老师的指导下，并在听了同类课程的公开课之后，修改自己的课件和教案，终于得到了指导老师的肯定准备走上课堂。经过一周的备课之后，开始走上讲台。

刚开始由于经验不足和应变能力不强，课堂出现了很多问题。如：由于讲课太快，没有给学生留下作笔记的时间；由于讲课不熟练，上课时没有好好关注学生，针对出现的问题，指导老师要求讲到重要内容时候要留下时间给学生作笔记，上课要多关注学生，对于不专心的学生要注意提醒，并且还指出了教学过程中没有注意的很多细节问题。每一节课指导老师都认真地听我讲课，并且提出了很多作为一个经验丰富的老师的宝贵意见。每节课结束，我都根据老师的建议修改课件和教案，不断地完善。

教师的自我鉴定报告篇二

____-____年____月____日，我依照学校的请求，抵达____市第____中学进举措期六周的教导实习工作。在该校引导和有关老师的辅助领导下，我较好地完成了教导实习义务。下面，就实习期间自己在体育课教学和代理班主任等方面的工作做一个自我鉴定：

首先，在体育课教学工作方面，我积极、自动地向领导老师学知识、增才华，用自己的举动换取他们的信赖，营造协调的实习环境，为我胜利的实习打下了良好的基本。见习周期间，我认真观看领导老师的每一节教学课，做好看课记载，并对体育课练习密度和学生的活动负荷进行测量，为之后自己上课做好筹备。在实习教学进程中，我联合施教对象的生理和心理特色，认真备好每一份教案，并向领导老师、本组同窗征求看法，经过改进后才进行教学，并尽力培育体育骨干，以此把知识有机地联合起来上好每一节体育课。

其次，在代理班主任工作方面，我以多沟通，多谈心的情势，与学生树立良好的师生关系，为代理班主任的工作打下了巩固的基本。期间，我组织了“勿忘国耻，振兴中华”的主题班会，以此培育学生的爱国情操，领导学生准确的人生观和世界观。除此之外，我还积极协助班主任处置班里的日常工作，与班干们一起尽力保护班风和学风。通过助理班主任的工作，使我理解了班主任工作的主要性和艰难性，同时也晋升了我的组织与管理才华。

通过毕业实习工作，我也发明了自己所存在一些不足。如：知识面不够宽广，理论与实际联合得不够完美，教学技巧、技能仍待增强等。

首先，在体育课教学工作方面，我积极、主动地向指导老师学知识、增才干，用自己的行动换取他们的信任，营造和谐的实习环境，为我成功的实习打下了良好的基础。见习周期

间，我认真观看指导老师的每一节教学课，做好看课记录，并对体育课练习密度和学生的运动负荷进行测量，为之后自己上课做好准备。在实习教学过程中，我结合施教对象的生理和心理特点，认真备好每一份教案，并向指导老师、本组同学征求意见，经过改良后才进行教学，并努力培养体育骨干，以此把知识有机地结合起来上好每一节体育课。

其次，在代理班主任工作方面，我以多沟通，多谈心的形式，与学生建立良好的师生关系，为代理班主任的工作打下了巩固的基础。期间，我组织了“勿忘国耻，振兴中华”的主题班会，以此培养学生的爱国情操，引导学生正确的人生观和世界观。除此之外，我还积极协助班主任处理班里的日常工作，与班干们一起努力维护班风和学风。通过助理班主任的工作，使我懂得了班主任工作的重要性和艰巨性，同时也提升了我的组织与管理能力。

通过毕业实习工作，我也发现了自己所存在一些不足。如：知识面不够宽广，理论与实际结合得不够完善，教学技能、技巧仍待加强等。

在实习中，我在原科任指导老师的热心指导下，积极认真听课、备课、试讲，所设计的教案以及课件符合规范。在课堂教学上，我注意把书本上学到的中学物理理论知识联系实际教学工作，用理论知识加深对实际教学的认识，用实践验证所学的中学物理理论，并且积累经验，努力并尽力上好每一节课，教学效果良好。

实习中，在原班主任老师的积极指导下，我很好地掌握和熟悉全班学生姓名、个性特点、学习情况、兴趣爱好、思想情况组织情况及班级特点。在“声声相惜”的课外活动及主题班会课当中，我与学生共同的商量方案，组织班上的同学参加节目，鼓励学生积极主动参与，效果良好。平时我积极参与班上的日常工作：按时到校监督卫生，课间操，检查午休，下班个别教育等。

简短的实习生活，既紧张，又新奇，收获也很多。通过实习，使我在思想上有了很大的转变，此时我是学生的老师，且是老师的学生。而做事做人的态度上，都应该积极向上，认真对待。通过实习，使我对中学教学工作有了深层次的感性和理性的认识。

教师的自我鉴定报告篇三

我实习的资料主要是语文教学、班主任工作。既然是实习教师，语文教学自然是重点。

我实习的班级主要是初一(1、2)班，是两个很优秀的班级，他们的语文教师，也就是我的指导教师，是语文教研组的组长，市高级骨干教师。他们使用的是我所不熟悉的新教材，初拿课本时让我压力倍增，因为我作为他们的实习教师，总要做好给他们上课的准备。然而，当教师是我的人生追求，是我的梦想职业，我不想输在起跑线上，我想做一名优秀的教师，我想我的学生都是最棒的。所以，怎样才能上好课，怎样才能教好他们，正是我面临的一个重要而又迫切的问题。

还好，我是幸运并且是幸福的。我遇见了一位专心致志、认真负责、一丝不苟且热爱教育工作的教师——我的指导教师。我首先从指导教师的上课风格入手。既然指导教师教的这么成功，学习他的方法、吸收他的经验自然是一条捷径。实习开始的两周，我便专心听指导教师的课，揣摩他的教学风格。他重视基础知识的掌握，学习方法的指导和知识细化且全面。他为人谦逊随和，工作很负责，很热心地告诉我怎样听课，在课堂上如何观察学生，如何针对不一样的情景作出适当的反应，从而提高教学效果。法国教育学家第惠多斯说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。那么，怎样去激励、唤醒、鼓舞听课者呢？做到师生互动，让学生参与课堂，给予他们更多的机会，调动他们的学习活力，培养他们的学习兴趣。惟有这样，学生才会更加的融入课堂，惟有这样，学生的语文水平才会提高。在听课的过程中，我看

见我的指导教师正这样做着。

在听课的同时，我也对班上学生语文水平进行了调查。经过作文、作业的批改再加上自习时间和课后时间与学生交流的了解，全班的学习氛围很好，课堂纪律和作文、作业上交情景都很好，学生课前预习自觉、准备充分，这为教师进一步牢固学生基础和讲授新课带来很大的动力和信心。当然，我相信这样良好的学习精神与教师长期的细心指导和习惯培养是密不可分的。

新课程改革强调的是合作学习、自主学习、探究学习。无疑，新教材的指导思想肯定是要充分发挥学生的主动性、创造性。指导教师在课余还教我如何去研究教材，如何去备课。他要求我先熟悉课本，明确教学资料，了解掌握教学重难点，确定教学思想。教学案中的问题应当是具有启发性的，对理解课文、感受作者写作意图起关键作用的。教学思路不是大问题，这些启发性问题的设置就大有学问了，不仅仅要对教材十分熟悉，有透彻的理解，还要有自我的独特感悟，十分地费脑筋。

在备课方面，指导教师也给了我讲述了一些注意事项。备课时，不要巨细无遗，那样在上课的时候可能很难找到要讲的东西，只是提纲挈领的一些东西，再补充一些重要的关键性的知识，具体的要用到的知识，自我应当十分熟悉，记在脑中。上课的时候思路要清晰，条理要明确，不能照本宣科，而是根据课堂的进展情景，适时调整教学，并且调整时要做到教学活跃、过渡自然。

记得第一次给学生上课后，指导教师给予的意见和鉴定，他说：“因为你是初次上课，有些紧张，教态略显拘谨；没有教学经验，在细节处理上略显生涩；可是从整个教学过程来看，你这是一堂结构十分完整的课；作为教师，你的基本功很扎实，如：普通话标准，板书工整清晰，这些都是做教师应具有的最基本的条件，同时这也是你自身的一些优势；此外，立志做

教师的精神值得部分教育者学习，有了进取进取的职业精神才是工作的动力，能够看出你准备充分。我相信你成为教师不久，必须会是一位被大家认定的优秀的教师。”第二次我在初二年级上了一堂课，除了听取指导教师的意见，我课后还向学生了解了他们听课后的感受及我的教学情景，学生们进取热情的回答我说：“教师的课上得很棒，但能多与我们进行课堂学习互动就更好了。”第三次，初一年级的学生们告诉我：“教师的语速有些快。”听了教师和学生们的意见和提议，在之后的教学过程中，我不断的注意和改善。同时，我在指导教师进取的工作精神和学生热情的学习态度中了解并学习到了很多很多。如：怎样进行作业布置和作业批改；怎样调动学生的课堂情绪；怎样有效开展小组合作学习；机智化解课堂的突发事件；把预习内化为学生的一种自觉行为；善于在教学中进行有效的反思；给予学生鼓励和正确的鉴定；学会正确、有效、熟练、灵活地运用多媒体教学等。在他的工作作风中，我看见了踏实过好每一天的灿烂笑容，他在工作中精益求精，把工作当做享受，是一位生活幸福的教师。我很感激指导教师在学习上给与我的帮忙，在工作时给予我的肯定和鼓励，我崇敬他默默无闻的奉献精神，给了我追求的启示，也算是人生感触。我也相信自我必须会越做越好。

此外，班主任工作也是我实习的一个重要方面。班主任是一个班级的管理者，教育者，也是一个班级的设计者，除了正常的教育教学工作外，还负责沟通协调好任课教师和学生之间的关系，任课教师之间的关系，学生之间的关系，可谓任重道远。班主任的工作真的是十分烦琐的，事无巨细，都要过问。早上要很早到班级检查早读情景，还要做好考勤工作，在别的教师上课期间，还要不时到班级外面转上一圈，检查学生的上课情景，做好教学工作计划，有时候还要帮忙任课教师维持班级秩序，这些都是班主任每日必修的功课。经过这次的实习，为我以后的班级管理工作吸收了不少的经验和方法。

教育界的李镇西说过：教育是师生心灵的和谐共振，互相感染、互相影响、互相欣赏的精神创造过程。它是心灵对心灵

的感受，心灵对心灵的理解，心灵对心灵的耕耘，心灵对心灵的创造。经过教师实习让我认识到：现代教育要求教师除了精通某一学科的专门知识，懂得教育理论，掌握教育方法以外，还要求教师具有较好的语言表达本事和文字表达本事，有较为广博的知识面，有较好的沟通人际关系的本事，有扎实的基本功和必须的教学艺术。同时要求教师有正确的人生观和价值观，有必须的文化修养和高尚的审美情趣。

教师作为一个特殊的职业，需要具备很强的语言表达本事，才能把自我已有的知识尽可能多的、高效的传授给学生。教师是书本知识与学生之间的联系纽带、运输通道。古代文学家韩愈说过：“师者，传道、授业、解惑者也。”无论是传道、授业还是解惑，都要经过语言尤其是口头语言来完成。以前在学习的过程中，就有听教师教导在文理课程上有偏科的学生说，语文如果学不好，理解本事差，会对数学等理科学习造成影响。此刻我才发现，对学生是这样，对教师，其实也是这样，表达本事和方式有欠缺的话，会直接影响课堂教学的效果，降低课堂教学的效率。同样一个教学资料，同样的教学方法，不一样的教师讲出来的效果可能完全不一样，学生的学习效果也可能完全不一样。这种情景下教师口语表达本事的强弱直接决定了课堂教学效果及整个教育质量的好坏。所以，教育家苏霍姆林斯基说：“教师的语言素质在极大程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动效率”。我从实习工作中明白了其重要性，同时也得到了必须的意识和本事的提升。

此外，虽然当今多媒体教学已逐步广泛使用，但最常用、最方便的教学媒体仍然是黑板和粉笔，板书字迹工整甚至美观与否也都将影响课堂教学的效果和学生对教师的鉴定。好的板书被学生抄作笔记后，能够帮忙学生快速忆起课堂资料；而字迹潦草、难认、不规范的板书让学生作笔记时无所适从，无法到达板书的效果。教师的板书是否严谨、规范，能给学生起到潜移默化的作用，教师板书中不规范的汉字、标点及格式，常会被学生模仿进了作业本甚至是考卷中。所以，指

导教师对我基本功的肯定给了我很大的自信。

最终，教师的任务不仅仅是“教书”，还必须“育人”。所以，教师对学生施加的影响必须是全面的。教师为了获得向学生施加全面影响的手段和才能，就应当在通晓必须专业知识的前提下，拥有比较广泛的文化科学基础知识，即使是语文教师除了语文专业知识和相关文科知识外，也应当具有必须的数理逻辑知识。理论的说服力需要有丰富生动的知识来体现，教师必须具有广博的知识背景，才能在教学中，从多角度、多侧面去启发学生和论证问题以广博的知识提高理论的说服力，增强自我的教学魅力。常言道：“学高为师，身正为范”，“教给学生一杯水，教师要有一桶水”，所以，提高我自身的知识水平，优化自身的知识结构是我一生的必修课，我将在以后的学习工作中不懈努力！

教师的自我鉴定报告篇四

既然已走上了教师路，“路漫漫其修远兮，吾将上下而探索”，相信在今后的工作学习中，我定能改善不足，发扬优点，在教育的路上越走越好，全面而不失风格！

转眼间，从20xx年9月参加工作至今已经一年，经过这一年的努力和不断学习，我收获颇多。现总结一年来的得与失，发扬好的地方、改进不足的地方，以更好的看清前面的路。

品德是决定一个人价值的先决条件。没有良好的思想品德，其它的一切都是空谈。因此，这一年来我坚持学习马列主义毛泽东思想，不断提高自身的思想觉悟，形成自身正确的人生观、价值观。同时，也积极参加各级组织的活动，对我很有帮助。无论在什么情况下，我都没有忘记“学高为师，身正为范”，并以品德至上要求自己。

这一年来，我一直都很注意自身的行为，努力给学生树立一个良好的榜样。我们学校是农村小学，学生在很大程度上都

爱模仿、依赖老师，所以必须时刻注意自己的言行。对此，我高标准要求自己：不管在课堂里还是在课外，我都努力塑造一个良好的形象。同时，以恰当的方式与学生做朋友，用心与他们沟通，真正了解他们的所想所爱。总得来说，我所做的一切，目的只有一个，希望能帮助学生健康成长。

作为一名新老师，在如今信息技术日新月异的时代，自身的学识相当重要，一天不学习，就会落后一截，所以工作以来，我仍然不断学习，丝毫不敢松懈。因此，继续学习成为我工作中重要的一部分。我参加了新教师培训，还有各方面的技术培训。平时，我虚心向老教师请教，学习、吸收他们的教学经验，不断提高自己的教学水平。当然，这些是远远不够的，学海无涯，在以后的教学中，还有更多的知识和经验等着我去学习呢。

当了一年的教师了，虽然教学方法还不是很成熟，但我已在教学中学到了很多。在这一年里，我担任小学英语三年级和五年级的数学教学工作，工作充实而不乏挑战。我明白：自身的学识不代表教学的好坏，教学是一项细致的工作，也是注重技巧的工作，于是我常常想把教学当成一门艺术来研究。所以，我积极参与每次的教研活动，吸取前辈的教训和专家的指导，总结出自己的想法。

经过一年的工作与学习，我自感收获颇多，但还是有很多不足的地方等待我去提高。首先我觉得我的教学设计能力还有待提高；其次，可能是年轻气盛吧，在处理教学中有些事情时还过于急躁，需要有更多的耐心。我相信在今后的工作和学习中，经过磨练，我会改善自己的不足，越做越好，全面而不失风格。

教师的自我鉴定报告篇五

我来自于xx幼师学院，面临毕业到来的时候，我在本市的一所幼儿园实习了一个月的时间。时间虽然很简短，可是收获

却甚多，心中萌生了许多感触。在这一个月里，从老师们身上，我看到了为人师表散发出的耀眼光芒，给了我实习生活带很多启发性的思维。在校时总会以为当一位幼儿教师肯定很好玩，很轻松，但来到这里我改变了这个想法，每次上完一堂课我都有深的`感触：想要当好一名好的幼师真的不是件容易的事！

看着带课老师给孩子们上课，我认真的学习她的上课方式和管理课堂纪律的方法。即使这样，我还是遇到了很多在校期间没有学过的，毕竟试教和正式的时候的心态是不一样的。听课了之后我开始讲课，孩子们还是如我想象中一样，乱成一团，根本不听我讲课，后来我用小组比赛来管他们的纪律，这样不但可以培养他们的团队精神。还可以为课堂带来一些活力。