

秃的梧桐读后感(优质5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

秃的梧桐读后感篇一

《梧桐街上的梅子》是一本即真实，又虚假的一本书。里面的有些内容是客观存在的，有些内容则不合逻辑。

这本书讲述田梅子的故事，因为她的过为优秀，遭到了同学贾美丽的嫉妒。贾美丽等人经常欺负她。在男生们的帮助下，老师了解了事情的缘由。我觉得这一部分的内容比较真实。在日常生活中，总会有人因为什么原因而嫉妒你。嫉妒是心灵里一个可恶的小魔鬼，他能怂恿你干出许多出格的事。就像文中的贾美丽，为了报复田梅子，居然勾结社会上不三不四的人，为的就是出一口恶气。面对嫉妒，要不然就是忍；要不然就是撕破脸皮，公然面对。田梅子选择了前者。但就是忍让贾美丽得寸进尺。

后来，故事中田梅子的好朋友郝文静因为继父为了钱而退学了，在菜市场卖菜。梅子偶然发现了文静的爸爸，她帮助父女俩重聚，文静的爸爸让文静重返课堂。这一段写的很有人情味。不过世上真的会有这么美好的事情吗？我个人认为这里有些虚假，不符合逻辑。

这是我的观点，但是爸爸觉得这本书写得很好，我的读后感却很浅显。我却觉得这只是一本快餐书，并不是很好。莎士比亚曾说过“一千个读者就有一千个哈姆雷特”但是这毕竟是一本小说，不是真实的事情。现在我抛开这些来分析文章的结构。

总的来说，这是本书的结构很有意思。从开头的要钱，到结尾梅子同学乐山做dna发现自己的身世。都是非常巧妙的。中间的环境描写也十分生动，令我记忆犹新的是梅子的婆婆死后，那段环境描写。”冬雨依然没完没了淅淅沥沥，梧桐街上依旧车水马龙，来来往往的面孔依旧陌生、冷漠。任凭田梅子哭天喊地，浊泪滔天，一切似乎没有丝毫改变，一切皆于事无补。“这段环境描写写出了梅子的悲伤。在整本书中，环境描写十分突出。文章的结构以田梅子为中心，写了许多与她相关联的人物，这些人物塑造的很生动：和梅子一样悲惨的郝文静；关心梅子的郝文静爸爸；屡次帮助梅子的乐山；脾气暴躁却爱梅子的婆婆；胆小怕事的姨妈；盛气凌人的贾美丽……这些人物反衬出梅子的悲惨而又温暖的生活。有人爱有人恨，构成了田梅子酸甜苦辣的生活。

秃的梧桐读后感篇二

“田梅子曾经以为，奶奶若是不在了，天会崩、地将裂。当奶奶猝然离世，天地却依然如故，冬雨依然没完没了淅淅沥沥，梧桐街上依旧是车水马龙，来来往往的面孔依旧冷漠、陌生。”

这是《梧桐街上的梅子》中的一段话。通过这段话作者描写了当时的情形，田梅子的奶奶死了，没错，在田梅子的心间奶奶的去世对她来说确实会天崩地裂。当我读到这儿时，我的眼泪也不禁落了下来。

这本书讲的是一位少女——田梅子的成长经历，她没有爸爸、妈妈，只有一位梧桐街上远近闻名的“赵火炮”婆婆。一听是“赵火炮”就知道一定不好惹，除此之外她在班上还有敌人——贾美丽。他们老欺负她，弄得她不得不天天背着砖头上学。在这种情况下生活、天天忍受嫉妒的残忍、挫折的伤痛、苦难的沉重。她总结出过一句话：田梅子永不相信眼泪！但即使这样，田梅子始终保持着善良的心态。可是后来，她的婆婆去世了！她只能和郝文静一起生活。

她的.成长路上曲曲折折，可是最后她的善良感化了贾美丽，和她成了好朋友。这本书，在经历了纷纭变幻的人生磨砺试炼之后，终于捧出了人世间光彩夺目的至宝，那便是：爱与宽容！

是啊！人生的道路曲曲折折，只有坚强，心中充满爱与宽容外我们无可选择，就像梅子她从太多的艰辛与酸涩的泪水中跋涉而出，找寻着前方。

秃的梧桐读后感篇三

当夜晚，我轻轻合上《梧桐街上的梅子》，心里夹杂着许许多多滋味。是怜悯？是悲哀？还是为田梅子的后来感到小小的快乐？我不知道。

这本书不仅仅是在讲述主人公“田梅子”鲜为人知的成长故事，也不仅仅是在诉说青春期所遭遇的种种困惑。

田梅子，一个幼小丧失父母的可怜女孩，后来，她唯一的亲人——脾气火爆的奶奶也不幸离她而去。同学贾美丽，总是无端欺负她，找人来教训她。可这又能找谁去诉说呢？田梅子不相信眼泪，但她有苦无处诉说。之后的日子里，她和朋友郝文静生活在一起，她不愿意去那个害死奶奶的恶毒的女人——姨妈家里。姨妈苦口婆心劝说田梅子，才让田梅子相信了她。有一次，田梅子和郝文静上学，看到了贾美丽被两个社会小混混欺负，田梅子当时就没有把贾美丽当做仇人，她忘掉了贾美丽以往对她的样子。她四处喊人，大家闻讯赶来，把两个小混混赶走了。贾美丽，这个心狠手辣的坏女孩，被田梅子的宽容所打动，她给田梅子写了道歉信，田梅子原谅了她。

故事就这样结尾了。这本书，在经历了纷纭变幻的人生磨砺试炼之后，终于捧出了人世间光彩夺目的至宝，那就是——爱，与宽容！

田梅子，是个坚强的女孩。她的青春，受尽了狂风暴雨，但她没有哭泣，没有抱怨命运的不公。她很坚强，从不向那些欺负她的人屈服。她知道，让一个人后悔对你的贬低最好的方法，便是成为一个佼佼者。田梅子，受尽了人生路途的坎坷，却还在努力前进，跌倒了，就爬起来，从不退缩。田梅子，你是多么的坚强！

田梅子，是个宽容、有爱心的女孩。她的同桌，乐山，在得知自己不是现在的父母的亲生孩子时，是那么的绝望，那么的痛苦。田梅子便安慰他；当自己的仇人贾美丽被坏孩子欺负时，宽容之花在她纯洁的内心绽放，她忘记了仇恨，忘记了往日的一切，她义无反顾的帮助了贾美丽，让这两个昔日的仇人化作朋友。

当我看完这本充满了辛酸生活但结尾美好而幸福的书后，有种感觉在心中萌发：“再看一遍！”

这本书真的太有吸引力，它讲述了亲情的厚度，友谊的深度，嫉妒的残忍，挫折的伤痛，苦难的沉重，和最终的美好。这本书告诉我们的不是只有一个少女鲜为人知的成长故事，而是诉说着宽容与爱的美好，诉说着我们的青春。

从今以后，我再也不会遇到一点儿点儿挫折就气馁，用爱与宽容把过去的仇恨、不开心随风而去。

我懂得了：人世间光彩夺目的至宝，那就是——爱与宽容。

秃的梧桐读后感篇四

“读一本好书，就仿佛与一位高尚的人谈话。”自从我品读完《梧桐街上的梅子》后，我深深地感受到了人间亲情、友情的珍贵……本文介绍了主人公梅子鲜为人知的感人故事，故事刚开始时，田梅子就像一只刺猬滚到哪儿扎到哪儿。她不相信亲情，虽说家里有与她相依为命的婆婆，可她却经常遭

受婆婆的谩骂和毒打，巴不得远走高飞；当婆婆因为与姨妈发生争执而去世，悲伤的田梅子又恨着姨妈。

在学校里，因为田梅子学习成绩总拿第一、当班长，遭到贾美丽等人的嫉妒、排斥，全班的同学也因为贾美丽的威胁而不理她，就连她的好朋友也躲避她，而老师一直相信“群众的眼睛是雪亮的”，无缘无故地批评她，梅子而不得不背着砖头上学。但欣喜的是，最终梅子用她宽容的胸怀，原谅了所有严重伤害过她的人，一派其乐融融的景象！

我想，每一个人应该都会有田梅子这样的经历，当遭到朋友的背叛时我们应该怎么办？是宽容我们的朋友，还是怨恨他，不再与他做朋友？我希望，所有人，都向梅子那样有能撑船的胸怀，大度的宽容我们的朋友！在亲情方面，我们不要怨恨我们的亲人，哪怕他们对我们做了不好的事，但他们的所作所为，都是爱我们的呀！我还敬佩主人公田梅子的善良。当她最好的朋友郝文静迫于贾美丽的势力，不敢与她交往的时候，她伤心过，也愤怒过；当郝文静因为经济困难而失学后，给她写了一封信，使田梅子恍然大悟，对郝文静的怨恨一扫而光；当田梅子看到自己最好的朋友郝文静与她的父亲关系恶化，不信任她父亲的时候，田梅子看在眼里，急在心里，想尽一切办法让他们重归于好。梅子以灿烂的微笑融化别人心中的寒冷；以纯朴的爱，感化他人心中的冰凉……当我轻轻地合上了这本书的时候，我的心、思想完全被这本小说给深深吸引住了，无法自拔。我深深地爱上了这本书，它充斥着人形形色色的姿态，展现着千变万化的世界，讲述着人间的爱、善、恶、美的交锋！这本书，告诉了我们一个道理：在人生的旅途上，有着许多磨难等着你，要勇于面对，慢慢地，你便会悟出人生真谛——爱、善与宽容！

秃的梧桐读后感篇五

“冬雨淅淅沥沥，没完没了，整座城市雾气缭绕。清晨，泥泞的梧桐街尽管车水马龙，却掩饰不了粘稠的倦意。”捧着

张国龙写的《梧桐街上的梅子》，坐在溢满墨香的书店台阶上，如身临江南雨季中。

在挑选书阅读时，我首先是被此书唯美，生动的景物描写所吸引。书中内容较伤感，因此作者写了许多雨景来烘托。如：“哭了一夜的冬雨哭出了一个雾蒙蒙的早晨。”“困倦的街灯在寒凉的江风中哆嗦，雨声忽然嘹亮了起来。”“淅淅沥沥的冬雨终于疲惫不堪哭不动了，隐藏在浓重的阴雨里囫圇打盹儿。水汽葱茏的梧桐街似乎直了直蜷缩的身子，颓丧的面孔上仿佛浮现出一丝不易觉察的喜色。”“长夜漫漫”“夜雨惆怅”“江风阵阵”“绵绵雨季，茫茫复茫茫”这些词句都把江南小城的冬雨拟人化，使它声声凄恻。

其次是书的内容。在书中，我们很容易从那个青春期女孩中找到自己的影子。好朋友的背叛、同学的嫉妒、亲戚关系僵硬，这不都是我们生活中常发生的吗？而作者通过这一件件普通的小事，体现出了一位少女的坚强、勇敢，写出了一个人慢慢成熟的过程。

我想，每一个少女都会有田梅子这样的经历，作者就是借助这一点让读者有所震撼、有所感悟。而市场上这类书很多，但没有人能像张国龙这样写得如此质朴、细腻，让人身临其境。也许，这就是这本书的成功之处。