

# 最新读后感的评语(优质9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 读后感的评语篇一

1. 神态描写生动传神，寥寥数语，将人物的性格特点勾勒得一览无遗，人物的言谈举止具有了鲜明独特的个性。
2. 叙述简略粗糙，唯有框架式结构，人物缺乏鲜明的个性特征。
3. 内容多为线条式勾勒，缺乏点式的细描。
4. 与时代气息不符，内容过于陈旧老化。
5. 重点突出，中心明确，立意鲜明。
6. 观点明确，好恶立场分明，使人一目了然。
7. 主题直接凸现于内容之中，明了扼要，毫无赘意。
8. 主题严肃，思想高尚，进取心较强。
9. 中心不够明确，立意不够清晰。
10. 主题含混晦涩，文意渺茫含糊，写作目的不清。
11. 虽有中心主题，但表达不够充分有力，言而不实，空而无力。
12. 主题不够严肃，思想之中尚有糟粕。

13. 情节：情节曲折，叙事过程有一定的起伏感，体现了情节的曲线美，引人入胜。
14. 情节波折性较强，于平常之中生意外，能引起读者的注意。
15. 情节变化不落于俗套，偶有悬念骤生，波澜迭起，出人意外，事件的发展过程体现了作者的创新构思。
16. 情节发展较平缓，缺乏一定的起落性。
17. 情节变化平淡无奇，缺乏新意。
18. 情节平直，毫无悬念，平铺直叙似记流水账。
19. 过程详细，结尾却简略不全。结构不合理，给人以虎头蛇尾之感。
20. 构思不合常理，内容漏洞百出，不能反映生活的真实。

## 读后感的评语篇二

语言简练, 规范, 开篇吸引人.

…以…开头, 较有新意. 前因后果娓娓道来.

开篇简明扼要, 精炼有序; 重点描述…给人留下深刻印象.

以景喻情, 开头颇有新意; 倒叙开头, 渲染意境.

开头直奔主题, 也是一种写法.

开头很活泼. 拟人化手法的运用使开头显得活泼,

反问句开头, 吸引读者.

开头直奔主题,让人一目了然.

开头点题,用词很吸引人.

### 读后感的评语篇三

你是一个活泼、天真的男孩，赛场上，你表现出色。但是，要想在学习进步，仅仅停留在这个阶段还不够，希望你在书山学海中，勤奋+努力，找到开启智慧之门的金钥匙。

你性情温和，言语不多，但你待人诚恳、礼貌，思想上进，有明辨是非的能力。作为一名班干部，能以身作则，严格遵守学校的各项纪律，负责班级卫生工作，认真负责，与同学关系融洽。愿你在平时更注重基础知识的学习与训练，加强能力的培养，做一个全面发展的好学生！你思想上进，待人随和、诚恳，处事稳重，同学关系好。对待学习，有充分的自信心，思维较敏捷，肯钻研，学习自主能力有较大提高，但我总觉得你与班级有着一段距离。愿你敢于质疑解难、大胆发言，投入集体的怀抱，在集体中锻炼、成长！

你的学习比较踏实，劳动时总那么勤快，同学间的小事，你常常忍让。你发现没有，只要努力一下，你的字就可以写得漂亮，让脑子多思考一下问题，你就可以得出令人满意的答案，努力吧，你是一个聪明的学生！

你是一个可爱的小女孩，尊敬老师，和同学们相处愉快，课间能和同学做有意义的游戏，能爱护花草树木，保持教室清洁，学习上，上课能积极举手发言，认真完成课堂练习，老师希望你以后做事再认真一点，那么漂亮的眼睛看东西要看清楚，不要着急！

好笔力，好见地，读史有眼，立论有识，小子可造其竭力用功勉成大器。”“前程远大未可限量，十二岁小儿可嘉可贺，又一篇佳作问世了！能作此语，莫谓祖国无人也。

细致的内心活动描写，巧妙的前后照应，证明你已经掌握了一定的写作技巧。从你的这篇文章，我仿佛看到了21世纪的巴金！”

你感情上的痛苦我很理解，值得欣慰的是，你是一个坚强的孩子，是个懂事的孩子，因为你写出了这样一篇令人感动的佳作。我为有你这样的学生而高兴，只要把握住今天，你的未来一定会是美好而幸福的。

一只不起眼的丑小鸭，飞进了我的丛林，我怜爱她的自卑和娇弱，我欣赏她的诚实和坦率，我更珍爱并抚慰她洒满露珠的羽翼。你信吗？这样一只丑小鸭，真的会成为茂密丛林中的一只骄傲洁白的天鹅。

自然界有许多小精灵，只要你仔细观察它，它就会给你丰富的联想和有益的启迪。有人观察蜜蜂，赞美它无私的奉献精神；有人观察蚂蚁，佩服它勤劳的品格；而你观察小螃蟹，喜欢它的倔强。看，这些小精灵可真给了我们不少启迪，真像你说的一样，螃蟹横走可爱，人要横走就烦人了。这是你发现的道理，大人也得佩服。

## 读后感的评语篇四

“杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候；燕子去了，有再来的时候。”自然界的事物就是这样循环反复，周而复始，而有一件东西是一去不复返的，那就是时间。读了《匆匆》这篇文章，我更加认识到珍惜时间，珍惜“今天”的重要性。

我们有理想，又抱负，但不能坐享其成。有一些人靠幻想来度日，想象着明天自己怎样出成绩，怎样为国家做贡献，甚至有的去算命看看自己是否有幸当个科学家，就在这幻想明天之中令今天的宝贵时间白白流失了；还有的人事事都要等到明天去做，要知道“明日复明日，明日何其多！我生待明日，

万事成蹉跎”啊！

我们不该在昨天中寻觅什么，也不该向明天祈求什么。最重要的是怎样对待今天，在这有限的时间里努力工作，勤奋学习，用来弥补昨天，准备明天。时间的河流流速之快令人难以估测。人的生命是有限的，怎样在这有生之年为社会做出不朽的贡献呢？这就需要我们珍惜今天的每一分每一秒的时间去努力地工作，勤奋的学习，明天的成绩取得在于今天的努力。

我们只有珍惜每一个今天，在这有限的时间里为社会做出贡献，回首昨天才是问心无愧的，展望明天才是充满信心的；只有珍惜今天才能不愧于古人，后不愧于来者；只有珍惜今天，我们的理想才能早日实现。

这篇读后感，采用了引议联结的方法进行构思，先从《匆匆》谈起，然后结合生活实际谈自己的感受，并拓展延伸，引用古诗文为文章增色，结尾发出号召，提出希望。条理生动。

## 读后感的评语篇五

教师的评语，从评语的功能到评语的心理效应：

在偶然一次机会下我向老师借得《教师下评语的艺术》这本书，这本书主要介绍了教师对学生的评语，所造成的影响是怎么样的，看了这本书对我收获很大。

在书中指出不同的评语，不同的人生，好的评语能使人起死回生，能让浪子回头相反没有师爱，没有人情味一棍子将尚有余力可挖掘的学生“烂评语”却像魔鬼般地折磨学生的心灵，当教师在评语中讲述自己的学生是多少坏，没有一点优点都是缺点，在家长的眼中将会是怎么样的呢？好的评语能起到画龙点睛，锦上添花的妙用，能够实现教师和学生心灵上

的交流和沟通，在书中举了好几个例子，对我的感触很深，短短的几句话，却能影响到一个人的未来，这样看来对于学生，教师的评语是非常重要的，在这本书中不仅仅提到了学生，还提到了老师，在教师的心中只有乖，学习表现积极的学生才是最好的，而那些被称为“二流胚子”的坏学生则被老师一棍子打死，没有任何优点，就是一个坏孩子。

在写评语的时候书上还提到了三点1、目标要有合理性可行性2、目标要具体化，有层次性3、教师要及时鼓励赞美，在第三点指出写评语对教育者，教师来说不但是上一阶段教育的开始根据教师提出的目标，争强好胜有上进心的学生会不断努力去攀登，学生在实现目标的过程中，教师不仅要尊重学生，注重学生的主体地位，发挥其主体作用，而且自己也要积极参与其中，当幼儿遇到困难时，教师应及时加以鼓励，使学生产生兴趣与动力，产生一种满足感，从而激发幼儿的上进心，使他认为自己能行，那就有了动力。

今天我读了一个故事，故事的名字叫《小小的善》。讲的是一个小男孩坐火车，火车上非常热，小男孩买了一瓶他从没喝过的健力宝。他第一次喝这种带拉环的饮料，可他不会开。对面的阿姨看见后也拿出一瓶健力宝，小男孩迷惑不解地看着阿姨手中的健力宝。只听“砰”的一声阿姨的健力宝打开了，接着又听到“砰”的一声男孩的健力宝也打开了。看完这篇故事后，我很感动，我觉得阿姨即没伤害小男孩的自尊心，又帮助小男孩打开了健力宝。我觉得每个人都伸出爱心之手多好啊！

写的是一个小女孩很喜欢玩沙子，每天都到附近的公园去玩沙子。有一天，小女孩看见一个小男孩双腿不能动，但他也想玩沙子。小女孩就用桶子装了很多很多沙子，提过去和小男孩一起玩。我觉得小女孩不但帮助小男孩玩到了好玩的沙子，真值得我们学习。有爱心我们的世界才会变得美好！

刘老师的评语：读书可以明理，读书可以增智，孩子，你从

书中悟出了这么多道理，真棒！是啊，在生活中我们每个人都能伸出援助之手，用我们的爱心去装点这个世界，我们的世界一定会更美好，让我们从自己做起吧！

你的座右铭是“吃得苦中苦，方为人上人”。你是一个诚实好学的孩子，只是你的基础不太好，学习方法还不是最佳，有时上课和别的同学一起开小差，所以成绩还不够理想，相信你会多向别人请教，补足自己的不足，最终实现自己的远大理想。

“学之则难者亦易矣，不为则易者亦难矣。”你有良好的学习基础，你有聪慧的智力，你还有向上的冲劲，你应该有非常好非常稳定的成绩。但，你有时会原谅自己的暂且不坚持，会为自己的成绩退步找一个借口，希望你在最后的冲刺学年里，不姑且自己的这些缺点，只有奋斗不止，你才能考进理想的高一级学校。

你的座右铭是“志当存高远”，你是有远大理想的。你凭借着对数学自然的喜爱与钻研，经常地摘到胜利的果实；而你也因为语文英语的偏弱，经常地退到尴尬的位次。在最后的冲刺阶段，数学自然抓特长，语文英语抓基础，一样也不能放松，切切。

“成功的道路上充满荆棘，苦战方能成功。”从你的座右铭中看，你知道成功道路的艰难。努力学习的你，困惑成绩方面缘何不能有较大突破。南宋诗人陆游的一句话，或许能给你一些启迪，“汝果欲学诗，功夫在诗外”。你应适当看些课外书，拓展视野，扩宽知识面，现代社会需要的是综合素质较高的人才。

你喜欢“给我一个支点，我能把地球撑起来”。在老师眼里，你是一个热情奔放、热爱集体的好学生，愿意主动与老师亲近、接触。但每当想起你及格线以下的学习成绩，我的心里总是苦涩涩的。你愿意勤奋读书为老师掠去心头的这

片阴影吗?以 “ 勤奋 ” 为支点吧。

你的座右铭是：“礼貌是人类共处的金钥匙。”诚然，你与同学相处多以礼相待而融洽。但作为学生，老师希望你能喜欢上书!所以把这些话送给你：“书是一杯茶，只有细细品尝，才能透过苦涩，品出香甜，希望你做一个爱读书的人，在书山学海中，品尝探索知识的乐趣。”

你把“失败乃成功之母”作为你的座右铭，老师似乎看到了你暗暗努力的情景。确实，每一次的成功都与失败联结在一起。在文科方面你有很高的天赋，但你不得不放弃兴趣面对你偏弱的理科，拼了命要使学科平衡，真是难为了你，尽管起起落落但老师真的感动。希望暑假继续努力，同时开始锻炼身体以适应初三紧张的学习生活。

“美丽的开始是成功的一半。”你的座右铭给人以美的享受，让我想起了每个早上你摆放自行车的情景，那一刻的你最美丽，也让同学对你刮目相看。但作为学生，老师希望你能喜欢上书!所以把这些话送给你：“书是一杯茶，只有细细品尝，才能透过苦涩，品出香甜，希望你做一个爱读书的人，在书山学海中，品尝探索知识的乐趣。”

“做什么事都要靠自己。”从你的座右铭中看出你少有依赖感。但你知道吗，做人也是靠自己做出来的。你本质并不坏，只是喜好表现自己，这本来无可厚非，但作为学生你应把精力放在学习，于学习活动中表现自己才能吸引老师同学的注意啊!老师知道你也想改掉不好的习惯，但是自控能力差。希望以后勤奋学习，把学习搞上去。

因为学习成绩总是那么的不如人意，你总是显得那么忧伤，有时甚至颓废，但我们都知道“做学问，做研究工作，必须持之以恒，不怕失败，摔倒了，爬起来想一想，再前进。”既然你能选择这样的话做你的座右铭，一定有你的理由，希望能多多拿来勉励自己。

你喜欢“君子之行，静以修身，俭以养德，非泊无以明志，非宁静无以致远”。你是一位正直，坦诚的好孩子，爱憎分明，遇事有一定的主见。数学是你喜爱的科目，且成绩优秀，要知道，胜利者不一定是跑得最快的人，但一定是最能耐久的人。

## 读后感的评语篇六

《绿野仙踪》这本书是美国作家莱迪的优秀儿童文学作品，据说很好看，看完让人回味无穷。今天我也找来这本书来细细品尝，看看是不是让我还想看一遍。

这本书的主要内容写了：一个叫多萝茜的小女孩被一阵可怕而又猛烈的龙卷风刮到了一个既古怪又陌生的地方，她虽然不害怕，但还是毛骨悚然。她为了平安的回到家乡——堪萨斯大草原，她在北方魔女的指引下去了翡翠城，寻找那里的奥兹大王求助。一路上，她结识了三个共闯难关的好朋友：没有脑子的稻草人，没有心的铁樵夫和胆子很小的狮子。他们齐心协力，团结一致，勇克难关，战胜险恶，最后，他们历尽了千辛万苦多萝茜终于平安的回到了家乡，伙伴们也开心的如愿以偿了。

我读着读着不禁想起了一个故事，故事的大致内容是这样的：三个小朋友在很开心的踢足球，突然足球被他们踢到了树洞中，三个小朋友仔细的想着办法，突然一个小朋友说：“别担心，球不是有弹力的吗？”说着他拿起树枝使劲的敲打着树，大家见了急忙来帮忙，可是完全没用，一点动静也没有。大家又着急了起来，接着，有个很聪明的孩子说：“球里面不是气吗，我们朝树洞灌水它不就可以浮起来了吗？”说完他们就开始灌水，结果球真的浮了起来。通过这件事我明白了人生中，是没有十全十美的，只有团结友爱，互相帮忙，互相合作，才能克服困难取得成功，才能如愿以偿！有句俗话说得好：三个臭皮匠，顶个诸葛亮！看来也是不无道理。

本篇文章的行文思路非常清晰，首先对所读之物进行概括，然后发表自己的看法，随后由人及己，联想到自己所经历的事，最后揭露道理“人生中，是没有十全十美的，只有团结友爱，互相帮忙，互相合作，才能克服困难取得成功，才能如愿以偿！”

## 读后感的评语篇七

1、文中你向我们讲述了“黑色风暴”的故事，但这不是你的目的。你是借助这样一个故事，引发一个话题——大家都关心的环境保护问题。故事叙述得清楚明白，身边的事例信手拈来，最后“但愿黑色的风暴，永远不会刮起”，发自内心地呼吁，真实感人。

2、你是一个爱读书的孩子，更难能可贵的是你读中有思，结合书中所讲内容，抓住那三个乘客议论的细节，详细描述了文中那个男孩的表现，生发自己的感想，最后有感而发，“让我们从小就树立一种坚定的爱国精神吧！”全文叙述流畅，体悟深刻，而又顺理成章。是一篇较好的读后感。

3、本文的作者很会“想”。先简介读到的那篇文章中的故事大概，抓住故事的宗旨——恒心的重要，联系自己自己的生活学习实际，进一步阐述了“人生就好比是一架梯子，只有持之以恒，坚持不懈，才能到达尽头，才能成功”的道理。体会深刻，不失为一篇较好的读后感。

4、你是个聪明又可爱的小男孩，认真学习，作业及时完成，热爱劳动，热爱集体。如果你今后上课时不做小动作，做作业不粗心大意，老师相信，在不久的将来，老师一定能看到一个更出色的你。

5、这篇文中充满了激情，从字里行间能体会到小作者对…的喜爱之情。全文层次清晰，语句流畅。事例叙述生动，具体，趣味性强，且与前面的比喻…一脉相承。最后，作者用寥寥

数语，表现出了自己对…的情感，令人感动。文中语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读。文中语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。文中开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生…的印象。文中前后连贯，形成完整的形象。文中能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作。详略得当，虚实相生，是本文的两大特色，……内容更丰富，更生动。

7、你在老师的心目中，是个很乖很乖的小男孩。总是严格要求自己。上课时，两只小手总是放得平平的。专心听讲，认真完成作业且热爱公物。在老师的鼓励下，你的发言也积极了。但最近，你染上了个坏习惯，那就是粗心。老师希望你把它扔掉，你能做到吗？做一个让老师更喜欢的学生，努力吧！

8、文中选材新颖，…这件事，乡村生活气息浓郁，富有儿童情趣。读后令人身心愉悦，舒畅。本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。全文节奏明快，语言清新，始终洋溢着诙谐与风趣，读来其乐无穷。对…生动而详细的叙述，是本文的一大特色，也体现了作者观察的敏锐与细致。这是文中成功的一大要素。本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。本文是一篇较为成熟的叙事明理之作，文中以准确流畅的语言，展示了实验的全过程，跌宕起伏，妙趣横生。

9、3, 结尾含蓄，点明主题。结束得有点突然，夸张了。结尾简炼，感人。结尾同样有趣。结尾呼应应开头，结构完整。由景生情，结尾自然。比喻形象，贴切，精彩的结尾可谓点睛之笔。结尾似乎没有写完，应能与开头照应。观察细致，描写生动。结尾呼应文题，点明中心。

10、全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。全文通俗易懂，趣味性强。

11、你是一个很有主见的小男孩，老师知道你的理想是做个“伟人”。可“伟人”不是每个人都能做到的。你要实现理想，必须从小事做起，无论做什么事情都必须勤奋努力。可是，你好好想想，你都做到了吗？试试吧！老师期待着你的进步！

12、你是一位天真活泼可爱的孩子，可是不知道为什么，每次你都会玩得忘了时间，上下课、放学后都一样。每当老师看到你那双充满了表现欲的眼睛，总不免替你感到惋惜，只要你上课认真听讲，回家认真完成作业，老师相信，你一定能够在老师面前表现出一个完美的你！加油吧！

13、老师惊喜地发现，以前的“小花猫”不见了，现在的你也开始讲卫生了。你瞧，即使很多同学对你有意见，但老师还是能在你身上发现优点，说明你也是个可爱的孩子。老师给你一个方法来改掉你身上的缺点好吗？那就是：认真。认真完成作业、认真听讲、认真思考，按照老师的方法去做吧！你一定会成功，老师相信、支持你。

14、你是一个爱读书的孩子，更可贵的是，你能读有所思，读有所悟。敏锐地抓住文中介绍的莱思实验失败的原因：“少拧了二分之一圈——约0.5毫米”，并紧紧围绕这一细节，将其与贝尔进行比较，由此生发自己的感触：“失之毫厘，差之千里。成功与失败只差0.5毫米！”水到渠成，顺理成章。是一篇言之有物，立意深刻的读后感。

15、你聪明伶俐，思维敏捷，优美的文字令老师赞叹！同学们也羡慕你。但不知为什么，你的心里似乎找不对集体的位置。似乎总有同学来打你的“小报告”。并且，老师很难在你身上找到那样那我们每个同学都相当重要的东西——上进心。假如你能纠正你的这些不良态度，老师相信，你将是最棒的！努力吧！

16、知道吗，最近，你的进步可真大啊！你的每一点进步，

老师都为你感到高兴。每次老师表扬时，总有你的名字。你的漂亮的字迹，你那高高举起的小手，你那正确无误的回答，都让老师深切地体会到你在越变越好！继续加油，你将会时最出色的！

18、文中线索明朗，主题突出，紧紧围绕…进行。文中开头与结尾时的诗化语言，充满想象与韵律之美，令人愿读，爱读，不忍释手。

## 读后感的评语篇八

### 《成功的秘诀》读后感

从前，有一个人问智者：“怎样才能成功？或者说成功的秘诀是什么呢？”智者笑了笑，没说什么。他拿起一颗带壳的花生，说：“捏碎它。”那人将花生壳捏开，从里面取出花生。智者又说：“捏碎它。”那人将花生放在手心里，把红色的皮儿搓碎了。智者说：“再捏一捏、搓一搓它。”那人使出全身力气，也没将花生捏开，他又使劲搓花生，直搓到他的手都热了、红了，也没将花生搓碎。智者告诉他：“干什么事情，有一颗恒心，才是成功的秘诀。”

这是我从一本杂志上看到的一篇文章。读着文中的文字，我的感想很多。人生就好比是一架梯子，只有持之以恒，坚持不懈，才能到达尽头，才能成功。想想自己，做事马马虎虎，根本没有恒心，好多时候都是浅尝辄止，虎头蛇尾。

比如上星期，我做数学作业时，遇到了一道难题，心里想这么难，我不做了，出去玩会吧。接着，我就出去玩了，回来以后，妈妈问我作业做完了没有，我犹豫再三，不得已向妈妈说了实情，在妈妈的帮助下，才做出了那道题。

读这篇文章之前，我不明白，为什么自己做好多事情都不尽如人意，原来是没有恒心，做事不能坚持到底的缘故呀。只

要有恒心，相信我以后一定能成功。

### 【简评】

本文的作者很会“想”。先简介读到的那篇文章的故事大概，抓住故事的宗旨——恒心的重要，联系自己自己的生活学习实际，进一步阐述了“人生就好比是一架梯子，只有持之以恒，坚持不懈，才能到达尽头，才能成功”的道理。体会深刻，不失为一篇较好的读后感。

成败只差0.5毫米

——读《电话的发明》有感

假期里，我读了《真好丛书》。对其中的《电话的发明》一文很感兴趣。是谁发明了电话？相信许多人都会不假思索地说出美国发明家贝尔的名字。

可是相信也有很多人可能不明白，其实在贝尔之前，还有人尝试发明过电话，他就是莱斯。

莱斯曾研究过一种装置，可这种装置里的螺丝只能传递音乐，不能传递语音。莱斯失败的原因之一，是因为这个装置里的螺丝，他少拧了二分之一圈——约0.5毫米。莱斯没有发现这一点，他将装置改装了好几次，可仍然没有解决问题，于是他懊丧地放弃了。与莱斯不同的是，贝尔没有向困难妥协，没有泄气，而是坚持不懈，继续实验。他在莱斯的基础上进行了改进。最主要的是，他将那颗螺丝多向里拧了0.5毫米。接着，奇迹发生了，不能通话的装置变成了实用的电话机。

读了这篇文章，我深有感触：假如莱斯没有半途而废，而是持之以恒，发现了这个“漏网之鱼”，电话不就是他发明的吗？但好多事情，没有假如。再来看看贝尔，正是由于他的坚持不懈和仔细耐心，使他成为了成功者，成了最后的赢家。

这让我想起爱因斯坦曾说过的一句话：成功=艰苦的努力+正确的方法+少说空话。

失之毫厘，差之千里。成功与失败只差0.5毫米！

### 【点评】

你是一个爱读书的孩子，更可贵的是，你能读有所思，读有所悟。敏锐地抓住文中介绍的莱思实验失败的原因：“少拧了二分之一圈——约0.5毫米”，并紧紧围绕这一细节，将其与贝尔进行比较，由此生发自己的感触：“失之毫厘，差之千里。成功与失败只差0.5毫米！”水到渠成，顺理成章。是一篇言之有物，立意深刻的读后感。

### 读《黑色风暴》有感

今天，爸爸给我买了一本书——《神犬探长和青蛙博士》。一回到家，我就津津有味地读起来。其中一个名叫《黑色风暴》的故事，让我大受启发。

会遭到空气女神的报复。人们并没有将老猴子的话放在心上，并继续对其他一些动物大开杀戒。甚至纷纷举起手中的斧头，砍向还算茂密的森林。时间过了整整100年。老猴子的话应验了。可怕的黑色风暴真得铺天盖地地刮来了。市长只好请来神犬探长和青蛙博士，看看有什么对策。神犬探长和青蛙博士看了看窗外，笑了笑。他们叫来b城的居民们，让他们种树，并让他们从现在开始，保护动物，保护环境□b城的人们忙起来了。后来，树木多起来，绿地多起来，风暴真地停了。

再看看街道两旁的墙上，一个个广告纸像“比赛”似的，看谁的“哥们”多。还有些办假证的，电线杆上，墙上，哪个好“住处”都不放过。唉，这些不都是小事吗？可小事不小啊！

但愿黑色的风暴，永远不会刮起！

### 【点评】

文中你向我们讲述了“黑色风暴”的故事，但这不是你的目的。你是借助这样一个故事，引发一个话题——大家都关心的环境保护问题。故事叙述得清楚明白，身边的事例信手拈来，最后“但愿黑色的风暴，永远不会刮起”，发自内心地呼吁，真实感人。

读《一个有爱国思想的孩子》有感

我今天正在看《爱的教育》这本书，看到一篇名叫《一个有爱国思想的孩子》文章，这篇文章深深地感动了我。

求保护，领事很同情他，便写了一封信，让热那亚警局把孩子送回家。

这孩子很可怜，船上的乘客都主动和他搭话，他却看谁都凶狠狠地，也不回答。尽管这样，还是有三个人不停问他。他终于开口了，向他们倾诉着。他们也许是出于怜悯，给了孩子一些钱。孩子一边装钱一边道谢，他躺在床上，盘算着。这时，那三人谈起了各自的旅途，一个说：“现在的铁路真不好！”

“是呀！”第二个说。

“尤其是意大利。”第三个接着说。

“愚昧的民族！”第一个接着说。

第二继续说：“素质底下！”

我看到这里，心里非常愤怒，对别人的国家竟说出这种中伤的话，真是太没道德了，刚才还给那个孩子钱，假装可怜人

家，真是伪君子！我又接着往下看，没想到，那孩子竟和我想得一样。

他们的谈话还没结束，一大把钱币砸在他们身上。“把你们的臭钱拿走！”孩子说，“我不要侮辱我祖国的人的钱！”

我看完这个故事，心里一阵激荡，我被这孩子的精神给折服了，我仿佛在他的身上看到了一种光芒，然而，就是他的这种光芒，与那些卖国求荣的奸贼们形成了鲜明的对比，他的光芒把那些卖国求荣的奸贼照得微不足道，而他却显得尤为光亮。我想：我们，心里正需要一种精神支撑的我们，需要的不就是这种精神吗？同学们，不管是谁，从此不要在自己的祖国无礼，让我们从小就树立一种坚定的爱国精神吧！！！！

### 【简评】

你是一个爱读书的孩子，更难能可贵的是你读中有思，结合书中所讲内容，抓住那三个乘客议论的细节，详细描述了文中那个男孩的表现，生发自己的感想，最后有感而发，“让我们从小就树立一种坚定的爱国精神吧！”全文叙述流畅，体悟深刻，而又顺理成章。是一篇较好的读后感。

### 君子不应言过其行

子信以为真，既不哭也不闹了。妻子刚刚回来，突然看见曾子正在院子里准备杀猪，于是妻子向曾子喝斥到：“我这样做是为了哄儿子，你怎么还当真了？”曾子说：“孩子是不能欺骗的，你欺骗了孩子，不就是等于告诉孩子可以欺骗别人吗？”说完，曾子就把猪杀了。

生活中，我也有过类似的经历。有一次，老爸叫我做200道口算题，说只要一道不错就可以玩电脑。听到这儿，我像打了兴奋剂一样，撒丫子就跑到了学习桌前，开始奋笔疾书，做

了一遍又检查了一遍。当我把200道口算题全都做完，准备开电脑的时候，老爸却把我叫住，说要检查一遍。“检查吧！”我胸有成竹地说。

检查完，果然没有错题，可老爸嫌我字写得不好，不让我玩。我说老爸说话不算数，老爸无话可说，只好把我臭骂了一顿，然后把我打入“18层地狱”（厕所），还让我去反思，到了厕所我就想：“老爸和曾子同样都是人，为啥差距咋这么大呢？”

近来，《闯关东》这部电视剧很受欢迎，不知大家注意到了没有，老独臂曾经说过这样一句话：我说的话句句像钉在木板上的钉子，拔不出来！”这句话使我感触很深，是啊，我们说的话也应该向钉在木板上的钉子，拔不出来！

## 武松打虎真相

话说有一天，武松独自一人来到阳谷县，由于天气炎热，再加上已经十几天没吃饭了，实属无奈，绕远路来到阳谷县内。武松虽说身上有钱，但这时他终于知道金钱为什么不是万能的了。

大约又走了几里路，忽然望见前面有一酒家，便快步走上前去，走近一看，门前挑着一面旗，上面写着：“三瓶不过冈”。

武松进入店内，把行李放在一边，叫道：“掌柜的，快上酒！”只见老板急急忙忙从屋里拿来两瓶老村长，又拿了两个杯子，坐下来与武松一起吃酒。

武松的酒量大得惊人，转眼间两瓶便进肚了。武松见酒没了，便又吩咐店老

## 读后感的评语篇九

最近，我读了法国著名的昆虫学家法布尔花费了将近时间写成的《昆虫记》，这本书让我爱不释手，一口气读了三遍。

《昆虫记》不仅让我熟悉了昆虫的生活环境、昆虫的家、昆虫的食物；还让我了解了昆虫们的生活习性、本能、计谋手段等。法布尔用浅显易懂的故事形式给我们讲述了一个平凡、奇特、有趣的昆虫世界，从这本书中我知道了蜣螂是怎样滚粪球，是草原上的“清洁工”；被管虫用极微小的圆球为宝宝制作美丽的衣服，是昆虫界“聪明的裁缝”；蝉是大自然的歌唱家，是一位自食其力的勤奋者，蚂蚁竟然是凶悍的劫掠者将蝉辛苦寻得的食物一抢而光。由此我想到法布尔是一位有着惊人耐心、细致观察力、刻苦钻研精神的人。与他相比我真是惭愧不已。有一次我碰到一道难题，没有动脑就去问妈妈；特别是上学期期中考试由于我的马虎、粗心，数学成绩拖了班级后腿，使我懊悔不已。以后在生活、学习中，我要学习法布尔探索大自然的精神。

《昆虫记》这本书给了我无穷的乐趣和无数的启发，我认为是一本值得阅读的好书，无论是谁只要认真阅读一下《昆虫记》就会被大自然的神秘吸引，快来看看吧！

### 【批改评语】

这篇读后感，简单明了的概括了《昆虫记》的内容，运用比喻的手法，简单的列举了书中学到了一些知识。还写到了通过读这本书所给作者的启示：做事情要不畏困难，要有耐心和毅力。结尾发出号召，呼吁更多的人来读这本书，结构比较完整。