

2023年做幸福的教师读后感(实用7篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

做幸福的教师读后感篇一

红袖子感谢写读后感的老师，将你们的感悟贴出让更多的老师分享，请多支持。

教师的幸福从哪里来？

北京教育科学研究院 冉乃彦

幸福，这是每一个人的根本追求。但是幸福是什么？又常常让人感到困惑，不但有“身在福中不知福”状况的存在，也会有“不在福中却称福”的事情发生。

我最近读了华东师范大学出版社大夏书系出版、现代教育报主编雷玲编著的《教师的幸福资本成长为优秀教师的8种特质》一书，感触很多。

教师的幸福从哪里来？我想马克思已经做了明确的回答：“那些为最大多数人带来幸福的人，经验赞扬他们为最幸福的人”。

那么，为什么“为最大多数人带来幸福的人”就是“最幸福的人”呢？我以为还可以进一步用中国的成语“赠人玫瑰，手有余香”来解释。

教师的幸福从哪里来？

一方面是“赠人玫瑰”教师要获得幸福，首先赠人的是美丽

的玫瑰，而不是茅草，更不是蒺藜。因此，教师首先必须拥有“赠人玫瑰”资本。

这本书中谈及五种“资本”，就偏重于这一类：

职业资本。书中介绍了特级教师华应龙，从18岁当一名好老师，29岁当一名特级教师，36岁当有影响力的数学特级教师的过程，他不断贡献给学生高质量教学，以这样的职业资本获得了幸福。

才学资本。周步新是一位“能听到花开声音的人”“手往哪里一点，哪里就开花了”的优秀教师。她的能力，她的才学，来自于“乐于学习”，“读万卷书，走万里路”。她深深感到“能够和孩子们一起学习语文，分享快乐，共同成长，实在是人生极大的幸福。”

研究资本。苏霍姆林斯基说过：“应当引导每一位教师走上从事一些研究的这条幸福的道路上来”。优秀教师吴继烈，通过走教师研究之路，完成了她“站稳讲台需求高度跨上高地”的成长三部曲。

教师的幸福从哪里来？

这就涉及另一方面，“赠人玫瑰”之后，还能够获得“手有余香”的强烈体验。

从事幸福的教师职业，并不是自然而然就会获得幸福感。教师的幸福如何实现，涉及一个极其重要的问题教师的幸福能力及其培养的问题。

马克思说过：“对于没有音乐感的耳朵说来，最美的音乐也毫无意义。”所以教师还需要在“赠人玫瑰”之后，拥有能够获得“手有余香”体验、感受的能力。

这本书中还有三种“资本”，就偏重于这后一类：

心理资本。特级教师边慧英，由于有良好的心理品质，就能够把遇到种种困难和曲折，变成“三次美丽的转身”，在艰难跋涉中获得幸福感。

个性资本。日本教育家松下幸之助曾说：“每个人都有他的个性魅力。最重要的，就是认识自己的个性，而加以发展。”优秀教师潘小明，就是一位把自己的个性充分发展的人。他提出“抬起头，往下看”，就很有个性。“抬起头”指的是，关注学生的需求，勤于了解学生，善于研究学生；“往下看”指的是，“要透过水面去发现并抓住支撑着数学知识的数学思维，让学生亲历数学思维活动的过程。学生不仅要获得扎实的知识技能，而且要产生积极的情感体验，具备科学态度和探索精神。”一位有个性的教师，会有对幸福的独特体验。

情商资本。情商是指一个人控制自己情感的能力。人靠什么控制自己的情感，说到底，还是人生观、价值观做基础，教育观、学生观做指导。特级教师田丽利说：“在生命的每一刻，他们需要尊重，需要平等，需要信任，需要宽容，需要欣赏，需要相知，需要相伴，需要相望……因此，在我的视野里没有教育的盲区；在我的教学课上没有不会学的学生；在我的心里没有不被关注的孩子。”这样一位高情商的老师，她不会缺少幸福感。

在我们广大的教师队伍中，教师的幸福资本，教师感受幸福的典型事例，除了本书所列举的之外，肯定还有很多、很多。希望更多的人来探索教师幸福的问题，让更多的教师不但能够“赠人玫瑰”，还能够深深感到“手有余香”，获得幸福。

25、126页

幸福是温暖的陪伴

《教师的幸福资本成长为优秀教师的8种特质》读后感

教师网友1

幸福，是偎依在妈妈温暖怀抱里的温馨；

幸福，是依靠在恋人宽阔肩膀上的甜蜜；

幸福，是抚摸儿女细嫩皮肤的慈爱；

幸福，是注视父母沧桑面庞的敬意。

幸福是什么？

幸福是一个谜，你让一千个人来回答，就会有一千种答案。幸福就是当我看不到你时，可以这么安慰自己：能这样静静想你，就已经很好了。幸福就是我无时无刻不系着你，即使你不在我身边。

我暑假读了这本由现代教育报主编雷玲编著的《教师的幸福资本成长为优秀教师的8种特质》，深有感触，这本书不是要告诉你幸福人生的生存法则，也不是要指明幸福人生的捷径佳途，而是想借对自己曾经的教师生涯的梳理、反思，借对自己从事教育新闻工作以来零距离接触、采写过的教师故事的整理、归类，从中品尝一下幸福的滋味，触摸一下幸福的温度。通过阅读《教师的幸福资本成长为优秀教师的8种特质》这本书，我受益匪浅。

《教师的幸福资本成长为优秀教师的8种特质》包括：

- 1、我可以成功-优秀教师的心理资本。
- 2、做你自己-优秀教师的个性资本。
- 3、与成功-优秀教师的情商资本。

- 4、做有学识的教师-优秀教师的才学资本。
- 5、做研究型教师-优秀教师的专业资本。
- 6、挑战工作-优秀教师的职业资本。
- 7、提高个人魅力-优秀教师的品位资本。
- 8、人脉-优秀教师的社会资本。要成为一名优秀的教师，我们就要拥有这些资本。

首先教师要拥有良好的心理素质。教师的心理素质是教师在教育活动中表现出来的，决定教育教学效果，对学生身心发展有直接而显著影响的心理品质的总和。因此，要成为一名优秀教师，就必须在教学过程中培养自己良好的心理素质。

从心理学的角度看，一个人面对事情所持的心态，往往决定事情的成败。人通常会受心理暗示的影响。心理暗示是指人受外界或他人的愿望、观念、情绪、判断、态度影响的心理特点，是人们在日常生活中最常见的心理现象。它是人或环境以非常自然的方式向个体发出信息，个体无意中接受这种信息，从而做出相应的反应的一种心理现象。

美国成功学大师拿破仑希尔曾说：人与人之间只有很小的差异，但是这种很小的差异却造成了巨大的差异！很小的差异就是所具备的心态是积极的还是消极的，巨大的差异就是成功和失败。

“或许，我们没有过人的智商，但我们有良好的心态，有聪明的情商，有坚韧的品质，有执著向上的精神，和对教师职业的喜悦与敬畏，对每一个学生的尊重与爱护，对生活的不公不怨不艾，对心中的梦想不弃不舍，只要我们拥有这些，我们就一定能够拥有幸福的资本，一定会在前行的路上品尝到幸福的滋味，感受到幸福的温度。”作者在后记中的这句

话，一路温暖着我。

幸福在哪里

读《教师的幸福资本成长为优秀教师的8种特质》有感

教师网友2

初接触到这本书的时候，心存疑惑，做一名老师整天备课、上课，三点一线式的生活，何谈幸福资本？当阅读完这本书之后，才真正打破了自己思想的狭隘，改变了看法，感受到做一名教师的幸福。

我记得读过这么一篇资料：作为一名教师，我们的幸福指数是多少？据不完全统计，大约百分之八十六的教师感到工作倦怠，这是由于长期进行机械性重复工作，另外还有各种原因造成的。在今天社会背景下，在素质教育的形势下，更多的一线教师感到精神上减压了，开始去追求品味、寻找幸福。

那么，如何才能找到教师的幸福呢？

第一：热爱自己的职业，你就会幸福。就教师的职业特点来说，现在社会各界都给予教师很高的期望，认为教师在社会生活的方方面面都应该充当楷模。真正当上老师后，我更加深刻地感受到这种期望既是一种动力，也是一种压力；就教学对象来说，现在的中学生在日渐多元的社会文化生活中，个性特征也呈现多元化发展趋向，这种现象教育教学带来了许多挑战，作为教育工作者，既不能“只见树木，不见森林”只注重学生的个性，忽视它们的共性，又不能“只见森林，不见树木”无视学生的个性发展。在众多的责任感和挑战面前，怎样既能出色工作又能快乐的生活这个问题曾经困扰着我，使我感到颇有压力。随着工作的逐渐开展和老教师们的启发引导，慢慢的我发现，能否快乐生活其实并不在于你做什么工作，也不在于你取得怎样的社会地位，更不在于你究竟能

够获得多少社会财富。真正的快乐其实是一种能力，一种生活态度，它不仅仅体现为愿望达成时的满足，还应体现为在艰难的境遇下保持乐观，看到希望，抓住机会。我们只有把职业当作一生的追求一生的事业去做，带着对生活的热爱，不断提高自我，完善自我，并超越自我，才能感受到教育的快乐。

做幸福的教师读后感篇二

苏霍姆林斯基说过：“要天天看书，终生以书为友，这是一天也不能断流的潺潺小溪，它充实着思想。”一个人的精神发育史实质上就是一个人的阅读史；一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的读书水平。

近几年，有不少学者在探讨中国教育的得失时，大都提到中国的教育缺乏人文关怀。我们的教育多是把知识、概念传授给了学生，而少有把文化、文明和科学的理念传授给学生。造成这种现象的一个重要原因就是缺乏“有文化”的教师，缺乏按照人文自身的规律教化天下，使人们对向真、向善和向美的文明追求不断提升的教师。在这样的教育背景下，学生走进了“有知识没文化”的怪圈。

由此看来，塑造一支德高业精，锐意改革，努力创新，走在课程改革前沿的“有文化”的高素质教师队伍至关重要。而教师队伍素质的提高，又受两方面因素的影响：一是外在因素，指的是学校及其他教育机构对教师进行的有计划、有组织的培训；二是内在因素。教师的发展需要教师自身的内驱力，主要是来自于教师本人的愿望、需要和追求。无论是外在因素还是内在因素，就学校而言，科研都是很好的切入点。在科研工作中我们重视了读书活动的开展。

在常态化的读书活动中，老师们都能真诚、坦率地阐述自己的观点，在心灵的沟通中，在灵感的碰撞中，互相激发，互相促进，教师从中找到了读书的快乐，教师在读书的快乐中成长着。

当然，任何事情都不可能是尽善尽美的，在读书促进教师专业化成长的活动中，我们最大的困惑就是如何激发教师成长的“内驱力”，让发展成为教师本人的愿望、需要和追求？今天我们必须面对一个事实：社会上的功利浮躁之风，或多或少地侵蚀着我们的校园，在这样一种情况下，每一位教育工作者都有责任抵制这种不良风气对文化校园的侵蚀。

作为校园，它应当是文化的沃土，文化的沃土离不开读书，我们有责任让读书成为师生的一种习惯。读罢陶继新教授的《做一个幸福的教师》一书，更加坚定了这一信念！

读完此书，让我感觉真正走进了一个高尚的灵魂，字里行间流落着从容淡定，平易亲切；包含着慷慨大气、恢宏深刻的思想。陶老师这种老骥伏枥，志在千里的情操，这种情系教育心怀天下的情怀，应该成为我们一生不竭的动力。那一个个鲜活的事例，那一句句警言箴语那一段段经典释义，给了我很多人生启示。

教师的幸福来源于哪里？来源于主观和客观两方面，来源于自身的成长与学生的发展所带来的教育成功，来源于教育智慧。其实幸福离我们这么近，可是谁遮挡住了我们寻找幸福的眼睛？每每看到这句话，我就情不自禁的陷入了思索，是呀，是什么呢？是那总是觉得付出与收入不成正比的不满足，还是为班上那些淘气顽皮的孩子，抑或是为了那林林总总应付不完的检查？当我们每天在抱怨累死了，气死了的时候，幸福已如肥皂泡般无奈的破灭了。在我看来，做一个幸福的教师，最重要的是教师这个专业适合你，你也最适合它，这就够了。无论外面的世界多么精彩，抑或多么无奈，我只要这个，这个最适合我——我想，你就可能获得最大的回报和最深的幸福。

我有一种越来越强烈的感受，就是老师们越来越忙了。人都到了没有人生余裕的地步，怎么还有回首来路的心情和处变不惊的心态，怎么可能细细欣赏教育之河中激起的一朵朵浪

花，去采撷教育之树结出的一个个果子？所以，困惑也好，幸福也好，都需要时间，需要一种良好的心境来体会。只有停下来，慢慢地品味，细细地欣赏，才能让你内心的那双眼睛看见风景。所以，我认为即使我们再忙碌，每天要有阅读的时间，要有思考的时间。阅读，让我们归于平静，与伟人、名人对话；思考，让我们穿越岁月的迷雾，锤炼教育的智慧。

通过阅读这本书，我深深的体会到：要把读书当作第一要务，养成终生学习的良好习惯。陶老师四十九岁开始背论语，五十多岁学电脑。我们呢？要不断点燃自己的学习内驱力，自主学习。读专业书、读文学书、读经典书，使自己的知识面广博起来，才能开阔自己的专业领域，才能开拓自己的视野，才能为自己积蓄能量。第二是要保持良好的心态，守住心灵的那份宁静。要积极，不消极。要正确的看待工作和人际交往中出现的一些问题。对荣辱得失要看得淡一些。要对自己保持一种期待花开的心态，等待着自己自然成熟、自然绽放，不要浮躁，不要催熟。对安排的一些工作任务要抱着一种肯定的态度，不牢骚、不埋怨、不怨天尤人，那是对自己的工作能力和修养的一种磨砺。我们还要养成良好的习惯，并且把这习惯坚持下去。持之以恒必有收获。要养成买书读书的习惯，养成写反思写体会的习惯，养成写博客和交流的习惯。要向书本学习、向同事学习、向名师专家学习、向社会这个大百科全书学习。只有耐得住、守得住、挺得住，在自己的专业成长道路上，才能开拓出一片属于自己的个性蓝天，才能逐渐形成自己的教育教学风格。

做幸福的教师读后感篇三

近段时间，我借了王三阳老师的《做幸福的老师》一书，这本书实在是一本值得一读的好书，令人不舍放下，里面的每个故事都令人值得深思，值得回味，读时心情时而沉重，时而喜悦。我知道，要成为一名真正幸福的老师，还是任重而道远的。不管是平日里称呼学生的姓名，还是学会微笑教学，还是赏识教育、教学相长等等，这一切归根结底，都是用我

们真挚的爱来“换”作一名人民教师的幸福。书中的两点也让我印象深刻：

作为教师，我们的微笑拥有着无穷的教育魅力。教师微笑着面对学生，能给学生一种宽松的师生交往人际环境，能使学生感受到教师的理解、关心、宽容和激励。教师的微笑能使腼腆的学生得到大胆和鼓励，敢于去表达自己；教师的微笑能使外向好动学生得到及时的提醒，意识到自己的言行需要控制和自律。教学工作中教师的微笑能够活跃课堂氛围，活跃学生思维，活跃学生的情绪；教师的微笑和严厉同样重要，但二者相比，微笑更平和、温和，更可亲、可爱。严厉的教师令学生敬畏，微笑的教师令学生喜爱，善于在严厉中不时渗透会意微笑的教师，则令学生敬爱。

所以，学会尊重学生的地位，尊重学生的人格，尊重学生的潜能才能露出甜美的、会心的、善意的微笑，教师如此的微笑才会起到意想不到的作用。

“没有种不好的庄稼，只有不会种庄稼的农民；没有教不好的学生，只有不会教的父母和老师。”农民怎样对待庄稼，决定了庄稼的收成；教师怎样对待学生，决定了学生的命运。农民希望庄稼快成长的心情和教师希望孩子成才的心情完全一样，可做法却往往不同。农民日夜思考的是庄稼需要什么？怎样满足庄稼的需要？教师为教育学生想尽办法，呕心沥血，但没有想到学生心灵深处最强烈的要求是什么？怎样满足学生的精神需求呢？庄稼长势不好时，农民从不埋怨庄稼，相反，总是从自己身上找原因。学生学习成绩不好，教师总抱怨、指责孩子愚笨，不好好听课，很少想过自己的责任，在自己身上找原因。

在本书中就有这么一篇《要习惯夸奖学生》的文章，其中的例子给我感触颇深，他说夸奖孩子是成功教育的重要手段，适时适度的夸奖会给学生的自信心加码。还要变着法子来夸奖孩子。故事里面的韩老师用五颜六色的贴花、写着各种奖

项的彩色卡片，还有给家长的喜报，这一系列的做法都充分说明了韩老师的用心良苦，以此来激励学生更大的进步！

任何事物都有两面性，对一个孩子来说同样如此。我们在欣赏他们可爱、娇憨的同时，也要容忍他们的任性与调皮；在享受他们给你带来快乐的同时，又要面对他们所犯的错误。由于对孩子的期望值过高，有些家长或教师一味地夸大学生的缺点：希望孩子胆大，却老说孩子胆小；希望孩子聪明，却老说孩子笨；甚至认为“优点不说少不了，缺点不说不得了”。用客观的眼光正确地面对孩子的优点与缺点，甚至在必要时放大孩子的优点，缩小孩子的缺点，鼓励孩子的失败，让他们在失败与成功、成功与失败的交替中快乐地成长。

总而言之，我们教师应学会欣赏每一个学生，欣赏学生的每一个闪光点。用你博大的爱去爱学生，你才能从中收获幸福！

做幸福的教师读后感篇四

近期我读了一本教育专著，名为《做幸福的老师》，我不由地思考，老师和学生究竟应该保持一种怎样的关系才最有益于学生的成长？我从事教学工作已经二十几年了，究竟怎样做才能做一个最好的老师，学生最欢迎的师。

看了王三阳老师的《做幸福的老师》，其实是深有感触的，觉得他像一个神话一样，回到我工作中，我觉得当我面对那帮学生时，我应该做最好的老师，至少对得起这帮孩子！不知道我将来会不会成为一名优秀的人民教师，至少我现在一直在努力，尽我心去做我作为一名教师应尽的一切义务和责任。

回想自己的教学工作，对于自己的学生，其实更多的还是爱，有时学生犯错了，我也会感到很气愤，但是，细想起来，孩子毕竟是孩子啊，正像一位同事说的那样，你不要指望学生会和你同步，不要把他們看得太大，他们只不过是一个不懂

事的孩子，你能期望他和你一样，一样懂事吗？你期望他们会那么听话，把任何事情都做得那么到位吗？其实，一切都是不可能的，童心是师爱的源泉，我要说的是，你如果真要想和学生相处，你就不要老师拿着大人的思想来衡量这帮孩子，毕竟他们还不是大人。他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事。所以有人说，你要允许学生去犯错，犯了错允许他去改正，这样学生才能在曲折中成长。

有时，我们老师经常会犯这样的错误，绝对不允许学生犯错，上课迟到了，做错事情了，违犯纪律了，扣分了等等。这样恰恰相反，学生会因为你要求太严而产生抵触情绪，就像学生抵触其父母一样，你不要说你是为他们好，其实有哪位家长不是为自己的孩子好？但是他们的孩子还是有很大的抵触情绪，原因在于，其实孩子不光是你的孩子，他更多的是以一个人的形式存在的，因此，你要把他当人看，是人都会犯错，你不能强迫他们按照你自己的意愿来做，有时甚至我们应该允许他犯错，因为犯错是为了下次不犯错。有一段时间，因为经常扣分，我就很恼火，常发脾气，结果效果却不好，还是扣分，并且我已经明显感到学生有抵触情绪了，那怎么办？突然之间我意识到一个问题，我做为老师到底是干什么的？我的职责难道只是每天守着他们，他们说不扣分吗？好像老师与学生之间除了批评就什么也没有了？难道是生之间的感情连几分都不值吗？这种思考给我的冲击力很大，我的后背出了一身冷汗。原来，长期以来我总是因为学生表现得不好而批评他们，却很少表扬他们，好像把工作重心都放在他们表现不好的一方面了。我对学生的教育工作不能只盯在学生做得不好的方面，而更多的是要能发现学生的优点，肯定学生，相信每一个学生都是优秀的，至少我们关注的焦点是发现学生的亮点和好的一面，而不是总盯着他的缺点和短处！正像我说过的那样，师生之间的情谊绝非一两个扣分所能相比的，只要你能相信你的学生是优秀的，你别说，他还真能做得更好！我努力地改变自己，努力给孩子们假造一个和谐，宽松的成长环境。

总之，“没有最好的老师，只有更好的老师”，希望所有的老师象王三阳老师学习，学习他那种对学生的态度，学习他先进的教育理念，学习他那种对自己永不满足的态度学习，我想若干年以后我们的实验会涌现出很多“王三阳”老师的。

做幸福的教师读后感篇五

“这是一本关注教师整体幸福感的实践手册。全书通过对教学中的幸福感与压力的原因分析，寻找切实可行的提高个人幸福感、促进专业发展、改善生活品质的方法与策略，从而引导广大教师踏上幸福之路。”这是出现在《教师的幸福感》一书封底的一句话。幸福，是每个人都向往的最美境界。幸福是人生的主题，只有拥有幸福感的人，才能把幸福给予身边的人。尤其是教师，能否时时处处感到幸福不仅仅影响着其人生是否快乐，更影响着学生，因为只有拥有幸福感的教师，才能把幸福的感觉带给学生，才能让学生成为幸福的人。

时间如流水一般，不知不觉，我已在小学教师这一岗位上，工作了二十四年了，就在这酸甜苦辣五味俱全的小学教学工作中度过了人生中最美好的一段时光。回忆点点滴滴中的幸福的体味，还是会情不自禁地流露出发自内心的微笑。

工作第一年教一年级，上班途中，不慎被一辆突然冲出的自行车撞到。在家休息时，全班同学中除了值日生外全步行到我家来看望。很多年后，那一张张稚气可爱的脸蛋依然清晰，那丝丝感动依旧萦绕心头。教师节，教过的一届又一届的毕业生来到我的面前，和我一起回忆当年小学生活的趣事，诉说如今中学生活的充实时，我会由衷地感到开心。节日里，收到一条条来自学生的问候短信，那幸福的感觉会涌上心头。当所带的孩子在我的帮助下有些许进步时，取得一些成绩时，当……细细想来，让我感到幸福的事真的很多很多。原来，幸福就是这么简单，老师的幸福感是这么容易拥有。如果经常关注取得幸福的每一步，收集自己幸福的一点一滴，会发现原来自己生活在幸福的海洋里！

工作中，我感受到教师的幸福感与学生的表现是紧密相连的。记得一位教师说过这样一句话：“作为一名教师，你可以尽你所能的教育、关心、呵护以及鼓励你的学生，即使这份工作给你带来巨大的压力，即使你的生活需要得到更多的关注，你仍然认为这样做是值得的。”这句话在工作多年以后的我看来是事实，所以，我觉得我们教师的幸福感植根于学校之中，需要大家共同的维护才能形成。

“幸福，原来可以和教师职业如影相随。”这是出现在《教师职业幸福的秘密》封面的一句话。让我们都成为一个幸福的人吧，一个有幸福感的教师，幸福地生活，幸福地工作吧！

文档为doc格式

做幸福的教师读后感篇六

最快乐的，并不是别人给你带来快乐，而是你给别人带去了快乐。读了《做幸福的教师》让我感受更深。这本书让我明白了教育就是为了让学生的幸福，哪怕孩子在离开学校、走上社会以后，仍然快乐，仍然快乐地追求着幸福。当然要想使孩子幸福，教师本身首先就得成为一个幸福的教师。

常怀感恩之心：和孩子们在一起学习生活，也是一种缘分啊。我们应该怀揣一颗感恩的心，和孩子快乐地相处。你会发现孩子眼中的那份纯真和渴求。他们对你的尊重和认可会让你感觉无比的快乐。孩子们偶尔送给你的一幅画、一种贺卡都会让你默默感动。正是这份感恩，你会发觉你的学生是多么的可爱；这份感恩，你会发觉自己做个教师是多么的幸福；也正是这份感恩，你会成为孩子们眼中的“大孩子”。一个老师能成为学生眼中的“孩子”无疑是幸运的。因为你童心未泯——学生和你拉近了距离，他们会不由自主地和你一起游戏、一起学习；因为你“稚气”尚存——学生愿意和你一起谈论，把自己所想的大声地告诉你……因为都是“孩

子”，彼此之间不由得就多了份“安全感”、增加了“信任度”，在你的课堂上，他们就敢于和你交流各种信息。蹲下来教学，和孩子站在同一起跑线上，你会发觉并不是所有的孩子都可以和你一起奔跑的。十个指头有短长，更何况人呢？我们喜爱优等生，其实后进生更需要我们超乎寻常的关爱。后进生的内心往往敏感而脆弱。但他们内心深处仍渴望得到老师和同学的理解、体谅和信任。我们应该多关注这些孩子，捕捉他们身上的闪光点，那怕是一丁点的进步，也予以充分肯定。我想看到因为我的一个表扬手势或话语，孩子那洋溢着灿烂阳光的笑脸时，是多么快乐的一件事啊！我们不只是学生们的老师，我们更是他们的引路人。所以，让我们修心养性，做幸福的教师。

做幸福的教师读后感篇七

《做幸福的教师》这本书是郑州中小学老师的教育博客汇编。坐下来细细品读，感觉到这书名真好。

在这本书中，著名教育家李镇西老师作了幸福比优秀更重要的序文。李老师这样说到：作为一群平凡的教育者，我们没有想过要青史留名，我们的文字也许只是昙花一现，但即使如此，我们也心满意足，毕竟我们与学生的生命一起芬芳过——。当我们静下来，想一想，幸福到底是什么？也许永远没有一个统一的界定。那什么是幸福的老师，亦是如此。我觉得不同的幸福感和幸福观应该取决于不同人的生活态度、生活价值观和心态心境。记得李镇西老师还说过，你也许不是最美的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观——；在这里，我想再续写两句：做教师，你也许不是最优秀，但你可以最幸福。

要体会教育幸福的感觉，我觉得首先要有一颗积极的职业心态。其实，教育的艰巨性有时候出乎我们的意料，而我们的教育对象又无法选择。面对我们不甚满意又无法改变的客观

现实，能改变的也许只有两点，职业或职业心态。然而，改变职业对我们来说也许有一定的困难，特别是到了我们这个年龄，重新择业似乎很不现实。那我们能改变的也只有我们的职业心态。那怎样做才能让我们体会教育的幸福感呢？我的体会是：

幸福的老师，是一个有快乐之心的老师。而快乐的基础就是我们对生活的态度，是否快乐又取决于我们的思想。在生活中，我们不可避免地会遇到困难和压力，那么我们要学会给自己减压，比如，我们可以让自己多参加各种各样的活动，让自己充满对生活的激情。

幸福的老师，是会享受课堂的老师。课堂是我们生命中重要的舞台之一，一个懂得享受上课的老师，课堂也会成为他(她)享受幸福的舞台。在教学中，用我们的教育艺术和智慧，去营造一个充满生命力的课堂，和学生一起快乐。

幸福的老师，是有一颗宽容之心的老师。有这样一句话，教育的过程，就是一个不完美的人引领者另一个(或一群)不完美的人追求完美的过程。金无足赤，人无完人，我们这些为人师者，年岁长于学生，知识多于学生，阅历丰于学生，涵养胜于学生，但我们也有不完美的地方，那为什么一定要求学生的完美呢？仔细观察每一个孩子，其实他们都有自己的优点，都有自己的位置和作用。在教学中，当我们怀着宽容之心去发现他们身上的闪光点，而不是老盯着他们的错误不放，是不是就会少些烦恼多些快乐呢？请我们记住一句话：宽容的老师，才能培养宽容的学生，将来才会形成宽容的社会。

一名幸福的老师，是有一颗感恩之心的老师。当我们怀着感恩之心去看待学生，你就会被学生眼中饱含的渴望和纯真所鼓舞，为学生对你的尊重和认可而感到身心愉悦，被节日里一张小小的卡片和真诚的祝福所感动，你就会发现学生是如此可爱，反之，总是埋怨、指责、不满，就会让自己的心情变得很糟糕，自己也就没有了幸福感可言。我觉得一个幸福

快乐的老师，才会培养出一群幸福快乐的学生。

最后我想说，虽然我们的职业平凡，但平凡却精彩着；虽然我们的生活平淡，但平淡却自豪着；虽然我们辛劳，但辛劳却幸福着。

花儿会感谢阳光的照耀，青草会感谢雨水的滋润，我会感谢我的学生，使我成为一名幸福的老师。（胡群）