

海底两万里读后感(汇总6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

海底两万里读后感篇一

尼摩船长是“鹦鹉螺号”的船长，驾驶着这艘潜水艇，是一个不明国籍的人。他友好的接待了从大陆上来的阿龙纳斯教授和他的仆人康塞尔以及捕鲸手尼德·兰，这个人会多种语言，他不喜欢登上大陆，总是和一群志同道合的伙伴呆在海底下面，并且也不和大陆上的人们来往。

这一部分介绍了整本书内所有的主要人物，比如尼摩船长，阿龙纳斯教授和康塞尔以及捕鲸手尼德·兰等等。

在小说的这一部分，就已经介绍了一部分海底的奇妙景象，给人以流连忘返的感受。

凡尔纳塑造的尼摩船长是处在资本主义上升阶段，有着人文主义和民主思想的典型的人物形象。在当时的历史条件下，他代表着新兴的资产阶级的利益。

《海底两万里》第一部分的后半部分写了阿龙纳斯教授和仆人康塞尔以及捕鲸手尼德·兰在“鹦鹉螺号”上的一部分经历。主要讲了主人公尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩的人。他运用自己所学的知识精心研究、设计、建造了这只独角鲸大怪物——潜水船——“鹦鹉螺号”，他与潜水船在海底进行大规模的科学研究，但好像这又不是他这种孤独生活的唯一目的。在这孤独的生涯中他巧遇了阿龙纳斯并与他共同经历了一幕幕惊心动魄，扣人心弦的事件。

从一个方面讲，就是经历了一场壮美、勇敢的旅行。从自己

陌生的地方——海洋，开始的一段充满想象的旅行。如今自己已经摆脱了过往的稚气，但是偶有时间，还是会回味一下这本充满奇幻的小说。在回味的同时，依旧能感受到那种奇幻的美丽。

《海底两万里》第二部分的前半部分写了阿龙纳斯教授和仆人康塞尔以及捕鲸手尼德·兰在“鹦鹉螺号”上的另一部分经历。这一部分主要写了他们一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、海洋生物的分类、采集、潜水艇的构造……这些东西如今都已变成了现实，作者儒勒·凡尔纳的想象力，能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，例如红海一名是源于海中的一种名叫三棱藻的微小生物分泌的黏液造成海水颜色像血一样红。但是没有任何一个在读者接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。

凡尔纳是在告诉我们：没有做不到的，只有想不到的——只有当时具备一定的科学背景，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的，没有方向，更不可能有科学的进步。

像尼摩船长遇事冷静，阿龙纳斯教授乐于探索，康塞尔的忠实，尼德的勇敢都是我们该学习的。这的确是一本很值得一读的好书，一次精神上的盛宴。

在《海底两万里》的第二部分的后半部分，主要讲了阿龙纳斯教授和他的同伴在“鹦鹉螺号”上度过的最后一段时期，包括了他们一行人到达了南极，看到了那块大陆上的动物，并且还在那上面插上了代表尼摩船长的旗帜——一个黑色背

景上衬托着一个金黄色的“n”字，后来，他们在离开南极的过程中，受到了冰山的撞击，并且在行驶了一段路途后，发现前方道路被冰雪堵死，于是他们就往回开，但是后来他们与后面堵上的冰山撞上了，被困冰中，“鹦鹉螺号”的四周，上面下面，都是不可通过的冰墙，而且缺少空气。于是他们开始凿冰墙，从下部的薄弱冰层凿，但四周的冰墙已经开始了冰冻作用，于是尼摩船长开始喷开水以升温，为凿冰工作争取了时间。最后，下部冰层还有一米厚的时候，“鹦鹉螺号”用重量把它压碎了，并且以惊人的每小时四十海里的速度前行，再用那巨大的冲角沿对角线的方向冲开冰层，获取了新鲜的空气。后来，他们又沿南美洲部分海岸走经过墨西哥湾，抵达欧洲。这时，尼德·兰计划着逃跑，却意外的遇上了章鱼，他们于是不得不与章鱼战斗，而且损失了一个同伴。后来，一天晚上，阿龙纳斯教授和尼德·兰及康塞尔逃跑，在即将放开小艇时，遇到了北冰洋大风暴，却因螺丝钉松下导致小艇抛出，最后脱险。

到小说结尾，尼摩船长所做的一番事：攻击其他国家的战船并击毁。又给他蒙上了一层神秘的色彩，使人琢磨不透。

海底两万里读后感篇二

今日，我读完了法国作家凡尔纳的《海底两万里》这部科幻小说，我觉得这部小说写得十分精彩。

在读这部小说以前，我只以为海底是漂亮的，可是当我看了《海底两万里》将来，我才了解海底也是非常危险的。让我记忆深刻的有两个情节：

第一个情节是讲述阿龙纳斯教授和尼摩船长去海底森林打猎，看见了像植物一样的动物，它们隐藏在海底的植物中，可以伪装得和植物完全相同，没办法辨识。

第二个情节讲述了教授、船长和船员们遇见了一个名叫布尔

杰得大章鱼，教授和船长、船员与这只大章鱼展开了生死搏斗。搏斗时还有一名船员牺牲了。这只章鱼有八米长，触手比它的身体还长，双眼还会发出绿光。

在这部分故事情节里，我获悉了很多我以前从未见识过的生物，还有一些譬如：猪头鱼、豪猪鱼、飞鱼等，都让我感觉新奇趣味。

读了这部小说，还让我得到不少启发，大家此刻生活的城市人多拥挤，我想：假如大家可以解决水压和空气问题的难点，就可以在海底建造一座海底城市，生活在海底，不但可以解决土地少、地方小的问题，还可以感受到一个不同的新世界。

海底两万里读后感篇三

《海底两万里》这本书我买了好久了，但是一直没有看，一天我发现了这本书，还没有被我读过便津津有味地读了起来。

这本书的作者是儒勒凡尔纳，这本书出版于1869年，距今已经有150多年了。那时科技不发达，没有潜艇和潜水服那样的东西。在作者的笔下，这些没有的东西可以被作者写的栩栩如生，让读者在读的时候读的心潮澎湃，他这本书体现了他非凡的想象力和创造力。

这本书主要讲的是“我”与仆人孔塞伊、捕鲸手内德兰德，出海寻找“怪物”，但发现这个“怪物”居然是一个见所未闻所未闻的船。后来三个人来到这艘船上，开始了神奇的探险之旅。在故事的结尾，三个人逃离了“鹦鹉螺号”回到了陆地上。

海底两万里是本好书，有时间请你慢慢品味！

海底两万里读后感篇四

在我看来，《海底两万里》虽然简单，但也算一本搞笑的书。它使我在关注海洋的同时，渴望探险；尤其是尼摩船长和他的诺第留斯号潜艇的传奇经历，勾起了我对自由的强烈渴望。

首先，他善于探索、创造。他发现了电，这一伟大发现对他的事业帮忙极大。放到现实社会，他就应是个能够与爱因斯坦相媲美的科学家。

其次，他博学多识。他会法语、英语、德语、拉丁语等多国语言，这为他与所到之处的各种人沟通创造了便利；他还在伦敦、巴黎、纽约等地学习过，这使他拥有了丰富的知识，所以他能够秘密自行设计图纸；他周游各国，阅历丰富，又使他拥有了深刻的社会洞察力，对事物能很快做出准确的决定。

再次，他还有很深的'特殊背景。原文中他有这样一段话：“如果我愿意的话，我能够轻而易举地偿清法国的几十亿国债！”可见，他富可敌国，不是一个普通人。

探索精神、创新意识、博学多识、财力雄厚，正因为拥有了这些，尼摩船长才能“海阔凭鱼跃、天高任鸟飞”，拥有自由。也就是说，自由需要资本，自由的获得需要付出。

自由是个让人眼睛发亮的词，谁不渴望自由？回顾人类的发展史，人类正是透过逐渐克服自身的无知，才得以冲破自然的禁锢，从而获得更大的自由。远的不说，就说xx年吧。6月16日，两个名字备受瞩目，一个是“神九”，另一个是“刘洋”——中国第一位“女太空人”。资料显示，她自xx年5月加入航天员大队，到今年6月首飞都没迈出过航天城的大门。培养一名成熟的航天员，通常需要四年左右，而她仅仅用了两年便完成了这一切。所以，当我们都无限羡慕宇航员能自由翱翔太空的时候，要记住，不是她运气好，而

是良好的素质与勤奋努力成就了她的。

我们有必要透过这样做以赢得更大的自由。所以，行动起来吧，让自身更有实力，从而给自己争取更大的自由！

海底两万里读后感篇五

当然，在《呐喊》这本书中，像这样的文章还有许许多多，鲁迅先生写这些文章是为了让当时的中国人民看了以后，能够清醒过来。鲁迅先生用幽默而又带有讽刺意味的语言，愤怒而又带有鼓励的语气，激励着当时半梦半醒的中国人，用带有指责和批评的语言，说明当时社会的黑暗，表现了鲁迅先生急切的希望沉睡中的巨龙——中国，早日苏醒，重整我中华雄威！

中国经过几十年的历史，从封建社会走向了社会主义社会，向共产主义社会而迈进，这是经过我们许许多多的劳动人民，经过了几代的国家领导，才走来的，我们要继续努力，为共产主义而奋斗！同学们，让我们站起来，为我们的美好明天而奋斗吧最好是比较深奥校园小说我说的是400字要刚刚好400啊?400多一点打开《海底两万里》，我怀着好奇心，和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、珍珠的分类、采集、潜水艇的构造…这些东西如今都已变成了现实，我感叹作者儒勒·凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

鹦鹉螺号的尼摩船长是个谜一样的人物，他性格阴郁又知识渊博。他可以为法国偿还几百亿国债；看到朋友死去会无声地落泪；会把上百万黄金送给穷苦的人；会收容所有厌恶陆

地的人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人；会逃避人类，施行可怕的报复…尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，他的心中充满无尽的痛苦，却也是一个善良的人。

在南极缺氧的时候，当时只有潜水服上的储蓄罐里还有一丝空气，那时由于缺乏空气，他们几乎虚脱。这时，尼摩船长没有去吸最后一丝空气来维持生命，而是把生还的机会留给了教授。他为了别人的生命而不惜牺牲自己的生命，他的行为感动了无数读者，也感动了我。

在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。儒勒·凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念…面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。你这也太多了吧打开《海底两万里》，我怀着好奇心，和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的尼摩船长是个谜一样的人物，他性格阴郁又知识渊博。他可以为法国偿还几百亿国债；看到朋友死去会无声地落泪；会把上百万黄金送给穷苦的人；会收容所有厌恶陆地的人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人；会逃避人类，施行可怕的报复。尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，他的心中充满无尽的痛苦，却也是一个善良的人。

在南极缺氧的时候，当时只有潜水服上的储蓄罐里还有一丝空气，那时由于缺乏空气，他们几乎虚脱。这时，尼摩船长没有去吸最后一丝空气来维持生命，而是把生还的机会留给了教授。他为了别人的生命而不惜牺牲自己的生命，他的行为感动了无数读者，也感动了我。

在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危

机的行为。儒勒·凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。

海底两万里读后感篇六

神秘的海底世界一直都是吸引着人类去探索的地方。海底究竟有些什么呢？让儒勒·凡尔纳的《海底两万里》来揭秘吧！

《海底两万里》是一本科幻著作，是凡尔纳三部曲的第二部，这也是我最喜欢的一本书。

《海底两万里》讲述了由于海面上“怪兽”出没，频频袭击各国游轮，阿龙纳斯教授和他的助手一起去查看，遇到捕鲸手尼德·兰，结果乘船遭遇海难，三人被鹦鹉螺号解救后一起随同尼摩艇长周游海底世界的探险故事。书中的各个情节环环相扣，给人留下深刻印象。

在作者笔下，《海底两万里》的每个人物都有着鲜明的性格，他们都能舍己为人，绝不自私自利。阿龙纳斯乐观向上的精神，尼摩艇长的勇气和他见到朋友遇难时奋不顾身去营救的精神都是值得我们学习的。

在这本书中，我最喜欢康塞尔。他是阿罗纳克斯教授的助手，是一个老实忠诚，不可多得的人。书中康塞尔曾说过这样一句话：“如果我不用呼吸该多好，这样就能把空气让给先生了。”而这里的“先生”自然是指阿龙纳斯教授。这就是康塞尔，他对自己的主人永远忠诚、信服。

我喜欢阅读《海底两万里》，书中将那个深蓝的国度描绘的栩栩如生，那是一个无忧无虑与世无争的地方，那里有各种各样的天然海藻植被、鱼类、数不清的珊瑚丛和丰富的矿产。这本书在叙述探险故事的同时还警醒人们爱护海洋生物，还

要防止科学文明被坏人利用。这让我明白了海洋是需要靠大家的力量去保护的。

书中的故事也让我懂得团队精神很重要，还告诉我遇到困难要有面对的勇气和决心。

《海底两万里》中，我们要学习英勇果敢，善良仁爱，善于探险的精神。现在的我更要好好学习，掌握科学知识，将来在应对困境时能够像阿罗纳克斯那样乐观向上，像尼摩艇长那样勇敢无畏。