

最新老人与狗读后感(通用6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

老人与狗读后感篇一

圣地亚哥这位老渔夫的形象，贯穿整篇小说，给人留下了深刻的印象。圣地亚哥经过重重艰险捕获一条“不止磅重的马林鱼”，这个惊人的重量，禁不住让人想象那条马林鱼的形状、身体和硕大强壮的鱼尾。在捕鱼期间，圣地亚哥日夜追随着鱼的踪迹。直到这庞大的马林鱼累了，他才奋起一搏。在与马林鱼较量的日日夜夜，圣地亚哥虽然精疲力竭，但心中那份坚定的信念始终支撑着他，成为他的力量的支柱。

但好景不长，这条硕大的马林鱼被鲨鱼吃了。他只拖到一副鱼的骨架回来。虽然只剩下骨架，但却震慑了从前笑话圣地亚哥的人，他们纷纷向他投来崇敬的目光。

小说以写实的手法展现了捕鱼老人圣地亚哥在重压下仍然保持的优雅风度。这种精神上的永远不可战胜使圣地亚哥成为文学史上的一个典型的硬汉形象。这样的硬汉在生活中是比较难以找到的。现实生活中随处可见的是被打败的人而不是被毁灭的人。也许有人怀疑老人的智商，认为与这么大的鱼战斗，简直是自讨没趣，兴许还会把自己的命赔上()。但是在巨大的诱惑下，人可能会不顾一切地去搏斗，甚至献出生命。老人在连续多天无鱼的情况下，实然而来的马林鱼便对他形成了一个巨大的诱惑，使他奋不顾身。这个老人的形象，其实很可能就是作者的一个理想的投射。在现实生活中，人都是脆弱的，即使外表显得很坚强，却仍掩盖不了易碎的心。海明威自己在生活中无法成为圣地亚哥那样的硬汉，于是他

用笔塑造出了这样一个他心目中的硬汉。

《老人与海》中的鲨鱼，作为一个与老人对立的形象，又是抢夺劳动果实的不义之士，往往被人们唾弃。但是生活中本来就是处处有竞争者。俗话说得好，有竞争才有压力，有压力才有动力。世界上没有人是无敌的，即使没有人敢做你的敌人，你自己也将是你自己最大的敌人。作品中的老人看上去是失败了，但其实他是胜利了。他虽然没有得到硕大的马林鱼，但他却意外地收获了勇气，收获了顽强，更收获了别人的尊重。在现实生活中，谁都想在竞争激烈的人生舞台上占领一个区域，哪怕不是在灿烂的舞台灯光下，哪怕在黑暗的角落里，也是一片天地，是光明外的另一个晴天。

总之，我想说，我要说，在现实生活中，有太多太多的竞争与合作，拼搏与妥协。我们要学习《老人与海》中的圣地亚哥，要与这位硬汉一样，用不怕、不退、不屈、不放弃的毅力去击退敌人，为自己的人生划上一个圆满的句号。

老人与海的读后感(六)：2000字

老人与狗读后感篇二

这个暑假，我读了一本书叫《老人与海》这本书主要讲述了一位老人常年独安闲海上打鱼. 有一次他掉到了一条大鱼，但是在返回的路上碰到了成群的鲨鱼. 老人使出浑身解数和鲨鱼搏斗，鲨鱼把能吃的肉都吃完了. 结果老人拖回去的只是一副大鱼骨架.

在生活中，我们碰到了困难，也许会迎难而上；但也会畏难止步. 比如说张海迪阿姨，她小时候双脚就已经残废，但是她并没有向挫折屈服，而是以积极、乐观、自信的态度去挑战挫折. 她天天把词语贴在床头、墙壁上、厨房……经过张海迪阿

姨的不懈努力，她终于战胜了挫折，而且还获得了荣誉，为祖国做出了自己的贡献。鲁迅先生曾经说过：“伟大的胸怀，应该表现出这样的气概——用笑脸迎接悲惨的命运，用自信的勇气来应付自己的不幸。”是啊！当我们碰到厄运和不幸时，与其埋怨命运的不公，还不如鼓起勇气，振作精神，以刚毅的态度与厄运抗争。

无数次失败和打击。然而，他英勇卓绝。他从1832年失业后，他经过了13次竞选，然而有12次的竞选是失败的。他在最后一次，也就是1860年的时候林肯终于当选为美国总统，他终于成功了，这是一件多么令人兴奋的事情，他的努力终于得到了回报。

我们碰到挫折时，应该要勇敢面对，在困难面前迎难而上。我们有了这种奋不顾身、不怕困难的勇气，就有了征服困难的精神力量。正如歌德所说的：“你若失去了金钱——你只失去了一点儿；你若失去了荣誉——你就失掉了许多；你若失去了勇气——你就把一切都失去了。”

现在我们努力起来，他们永不言弃的精神感动并激励着我们每个人吧！

老人与海的读后感(四)：800字

老人与狗读后感篇三

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫

桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

海明威为什么没有让老人最终胜利呢？用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗？老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而

且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！

每一本书，都有它自己的“灵魂”，当你阅读一本书时，自己也就在不知不觉当中，陷入了那个书中所构想的世界。

老人与狗读后感篇四

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

海明威为什么没有让老人最终胜利呢？用小说中老人的话来谈：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗？老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼

还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！

每一本书，都有它自己的“灵魂”，当你阅读一本书时，自己也就在不知不觉当中，陷入了那个书中所构想的世界。

老人与狗读后感篇五

怀着忐忑不安的心情读完了这本书，老人对我的感触无比深刻。但他最后的结尾却和我要想得不同——老人并没有成功，他失败了，而且失败的很彻底吗，毫无悬念。可胜利在这本书中已经不重要了，重要的是老人的那种坚强的意志与不屈的信念。

这本书是我不再畏惧困难，在人生的路上披荆斩棘，坚持到底，绝不退缩。而且还要有战胜困难的信心，拥有自信、乐观的信念，那么，你成功的几率就会增大，失败也只成为一种偶然。

我们不能只要遇到困难就不在拼搏，从此一蹶不振。我们需

要去征服困难，而不是去自己什么也不去做，只等着困难将自己征服。况且我们的生活也不会有老人那么艰苦——八十多天没有打到一条鱼。

这位老人曾今说过“一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭他，却不能打败他。”是的，你要永远坚持你的信仰或信念。肉体可以被消灭，可精神和意志是永远无法被消灭的。

我又想到，在这本书中，鲨鱼是代表黑暗、邪恶的势力，而老人又代表正义，正义不可能全部可以战胜黑暗。就像这位老人一样，他是一个捕鱼高手，却也不可能随时随地都能够捕到让自己心满意足的鱼。

努力吧！在今后的生活中要热爱自己身边的人，就像老人对待那个小男孩一样。这样久而久之，你也会受到他人的爱戴。

人生本来就是一种无止境的追求，需要我们不断去探索、思考，我们需要用一颗顽强的心来对待人生。那么，你就是一个永远的胜利者！

老人与狗读后感篇六

“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能给打败。”

您知道这句话出自哪里吗？对，就是海明威所写的《老人与海》！在我犹豫不决的时候，在我心存放弃之念的时候，我的心中就会浮现出这本书，浮现出这句话，浮现出那位执着的老人，心中总会迸发出无穷的力量。

读过这本书的人，都会为老人一波三折、跌宕起伏的经历而惊叹。八十四天的苦苦等待，三天三夜与大鱼的拼搏，数天的成果保卫战，却换来了一架空空的鱼骨……但他的执着却

不得不令我们肃然起敬。他战胜了大海，战胜了厄运，更战胜了自己！

留下这一传世佳作的是诺贝尔文学奖的获得者——海明威，是一位以电报式文风而著称，将文学创作中的冰山原则表现得最为充分的作家“真正的大师都是用最简单的语言来表达最深刻的道理。”他简洁明快而又深蕴含蓄的写作风格，彰显了他强烈的创作个性，开创了美国文坛上的一代文风，并影响了整个文学界。

美国艺术史家贝瑞孙曾这样评价《老人与海》和他的作者。“《老人与海》是一首田园诗，大海就是大海，不是拜伦式的，不是麦尔维尔式的，好比荷马的手笔；行文又沉着又动人，犹如荷马的诗。真正的艺术家既不象征化，也不寓言化——海明威是一位真正的艺术家——但是任何一部真正的艺术品都能散发出象征和寓言的意味，这一部短小但并不渺小的杰作也是如此。”

文章的主人公，那位可爱又可敬的老人，只是一个在墨西哥海湾打渔的老渔夫，似乎岁月早已夺去他的力量，在他的脸上犁下了深深的沟壑，两鬓的苍白也见证着他所经历的沧桑。但是，在精神上，他却是一个不可战胜的巨人。在他的生活中处处充满着挑战，他也在与强者的挑战中，证明了自己是强者中的强者。在最困难的时候，没有人可以帮助他，他只有靠自己，靠自己的双手，靠自己的信念来博得自己的一切，无论如何，他都是胜利者。他真正胜利的是什么？是他的从不放弃！是他始终怀着无比的勇气战胜到最后的的精神！因此，无论面对着怎样的境遇，无论遭遇怎样的挫折，他永远不会失败，永远都是胜利者。忍得住痛苦，耐得住寂寞，勇敢前行，无所畏惧，这，便是硬汉精神的真谛。

《老人与海》是一曲强者的颂歌，他代表着拼搏，代表着热情，代表着对命运的承诺；他里面有坚强，有勇气，有对明天美好的期待。“一个最伟大的人莫过于在经历过84天的疲

惫后，梦见第85天的太阳。”是的，“人可以失败，但不可以被击败，外在的肉体可以接受折磨，但是内在的意志却是神圣不可侵犯的。”只要我们把这种精神，把这种信仰根植于心中，我相信，我们一定会做的更好！