

# 最新童年的秘密读后感(优质10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 童年的秘密读后感篇一

寒假里看了《童年的秘密》这本书，让我对孩子的很多问题恍然大悟，我明白了很多孩子身上存在的问题并不是现在造成的，而是在敏感期时造成的。童年的秘密是什么？蒙台梭利认为体现在：儿童是一个“精神（心理）的胚胎”，只有通过人的教育，这种胚胎才能发育成一个健全健康的“精神世界”；儿童心理的发展有各种“敏感期”。

本书一共分成三大部分：

第一部分：精神胚胎

第二部分：新教育

第三部分：儿童与社会

译者的话里里这样说：“儿童观是对儿童的本质看法，它是建构教育理论的基础，是开展教育实践的前提。蒙台梭利总结了卢梭等人的自然主义教育思想，集当时世界上先进的医学。生物学。心理学。人类学和教育学科之大成，结合自己在儿童之家对儿童的观察和研究，提出了自己对儿童的独特看法，形成了独具特色的蒙台梭利儿童观，从而奠定了蒙台梭利教育法的理论基础。”建构教育理论曾经听说过并且自己在课堂中实际应用过，这个敏感期和其他专家不谋而合。

在第一部分精神胚胎中，作者认为再小的孩子都是有思想和

独特的感受的，只是我们没有发现。而作者经过试验和研究发现了孩子的敏感期，原来在几十年前国外的教育已经进行到了科学的时代。

相同，蒙台梭利关于爱的理解是：爱不是原因，而是结果，它的动力就是本能，是生命的创造力量，在创造过程中，他产生了爱，这种爱充满了儿童的意识，并影响着儿童的自我实现。

## 童年的秘密读后感篇二

《童年的秘密》一书是玛利亚·蒙台梭利根据多年的幼儿教育经验对儿童发育成长的一次生动刻画，阐述了儿童发展的革命性关键。正如她在书中写到的：“儿童只有在一个与他的年龄相适合的环境中，他的心理活动才会自然的发展，并展现他内心的秘密。”

简单的说，环境就是围绕在个体周围并能对个体自发的产生影响的外部事件。儿童成长与周围环境息息相关。人正是因为能够适应并改造环境才成为万物之灵。所以，“成年人应该去努力理解儿童的需要，这样就可以给他们提供一个适宜的生长环境，使他们得到满足。只有这样，才能开辟教育的新纪元，才能真正给人类带来帮助。”

我为孩子们在窗台上开辟了一块小小的乐土，让这小小的乐土成为了孩子永远的回忆，永远的童年秘密。我和孩子们共同饲养了一些可爱的小动物，有“活泼可爱的小金鱼”；有“悠闲儒雅的小螺丝”；有“神态可掬的小乌龟”；有“横行霸道的小螃蟹”；有“轻盈欢快的小虾米”；还有“威风凛凛的小龙虾”，又好玩，又漂亮。我们还给这片乐土取了一个好听的名字“快乐水世界”。

孩子们总喜欢围在窗台边议论着“这条黑色的金鱼真可爱。”“快看，快看，这两只小虾在打架。”“螺丝爬到水

草上摇来去。”“这只乌龟真调皮，又爬到另一只乌龟的身上了，还瞪着眼睛看着我呢！”是啊，我们班的“阳光水世界”里每天都有精彩的剧目在上演，别说是孩子们，就连我们老师也总喜欢在闲暇时间看着它们欢快的样子，心情也会觉得豁然开朗起来，觉得生活都是彩色的、鲜活的，充满了阳光，信心也会倍增很多。

今天早上，天天的妈妈兴奋地问我：“你们班是不是养了一只小龙虾呀？”我疑惑地说：“是啊？怎么啦？”“我家天天讲了一个有趣的故事，不信你去问问他，可好玩啦！”是什么好玩的事情呀，我被天天妈妈的兴奋给感染了，迫切地想知道发生了什么事情。于是我把天天叫到身边，摸了摸他的头说：“天天，妈妈说你回家的时候讲了一个关于龙虾的故事，可有意思啦！我也想和你一起高兴，你能讲给我听吗？”天天听了很高兴，有声有色地讲述起来：“我们班的小龙虾真是个小懒虫，每天我们都已经上幼儿园了，可它还在睡觉，还打呼噜，李老师用小棒推了它一下，它才醒过来，还没有我们起得早呢！真懒。”呵呵，真有趣！我不禁佩服起天天的想象力与敏锐的观察力。我在全班小朋友面前表扬了天天，天天可高兴了啦，其他小朋友也深受感染，互相述说着他们所看到的故事，精彩无比。

是啊，孩子们的世界永远是灵动的、鲜活的，作为教师的我们要走进孩子们多彩的世界，为他们创造良好的环境，这就是《童年的秘密》所要展现的独特魅力。而这独特的魅力源于对儿童的充分研究与了解，遵循儿童成长的自然法则，让儿童在预备好的环境中自由学习，丰富儿童的生活经验，激发儿童潜能，在宽松、愉快的环境中构建独立、自信、专注等能力，为将来打下良好的素质基础。这些教育思想对当今的幼儿教育仍然有着深刻的教育意义。

### 童年的秘密读后感篇三

炎炎暑假，捧起一本《童年的秘密》，静静品读，忽然发现

这是一种不错的休闲方式，仿佛在品尝一份精神大餐，余味无穷！

这本《童年的秘密》真的让我了解了很多，特别是书中讲到我们成人对儿童缺乏理解，在与儿童打交道的过程中，成人会慢慢变得自私自利，或者以自我为中心，只会从自己的角度出发看待与孩子有关的一切，这样最终结果只能使他们之间误会越积越多。儿童并不是什么也不懂，有时候成人应该站在儿童的角度看待事情，多欣赏儿童，也要对自己的行为多做自我反省。

书里还提到：我们无论多么热爱自己的孩子，从他一出生，我们就本能的开始对他提防，凭着一种本能的守财欲，我们赶紧保护拥有的每一件东西，即使是毫无价值的破烂。从孩子一出生起，成人的心理就被这样一种思想支配，管住这个孩子，不能让他惹麻烦，看住他。在成人的眼里，孩子热衷于一些琐碎的、毫无用处的事物，他们为此感到不可理喻，他们认为孩子的自由探索行为是很幼稚的，这个过程是很缓慢的，他们企图将一切事情代劳。但对于孩子来说，这些探索是可喜、有趣的，他们从中得到了满足感。比如，孩子会要求自己拧瓶盖、吃饭、穿鞋等，他们会完全沉迷在这些在成人看来是再简单不过的工作中，在一遍遍的尝试、重复中探索、发现、兴奋着、愉悦着，但成人看不下去了，最后一切事务全部由父母代劳。

儿童成长的步伐需要成人的等待，书中举例：带孩子出去散步的时候，当孩子停下来时，大人也应该停下脚步等待孩子，可是，现实生活中，我们大人往往会因为自己不愿等待，不断的催着孩子往前走。有时候对儿童的尊重，我们人还是动物做的好，像小象跟着象群走，走累了，停下来时，大象也会停下来等待。看到这里我想到了曾经看到带着蜗牛去散步的一个故事，这个故事就是让我们知道，尊重儿童成长步伐。

我觉得成人真的应该承认自己的错误，对儿童的成长我们真的不能再干预太多，有时候成人的“冷眼旁观”，对于儿童未尝不是一种好的选择。

看这本书，解开了心中有些疑惑，更愿意去站在儿童的角度去看待事情，感觉让自己也成长了不少。

## 童年的秘密读后感篇四

《童年的秘密》是蒙台梭利的教育名著，选择这本书，是因为儿童的世界充满了奥秘。作为成人，作为老师，一定程度上我并不了解我的学生内心在想什么。我想，对儿童的内心了解之后，遇到问题时会选择更合理、更科学的措施。当开始读这本书之后，发现内容有些晦涩，需要多读几遍才能理解；有些可能与我们的生活环境不太相符。尽管如此，还是有很多观点给我带来启发。

书中《教师的任务》一章中提到：“所有问题的关键是教师对待儿童的态度。我们自己身上有很多不好的脾性，它们就像田野里的野草茂盛地生长。在我们心里出现并阻碍我们去理解儿童的罪恶就是发怒。”这一点，深有体会。常常抱怨课堂死气沉沉，嫌弃孩子说话声音小，不明白说过多遍的问题孩子为什么就像没学过一样。每当这时，总是压制不住内心的怒气，朝着学生疾言厉色。殊不知，这样只会让学生越来越畏惧老师的课堂，只会形成恶性循环。曾经也在《力量》中了解到吸引力法则，知道了付出什么就会收获什么。

有了理论的指导，针对课堂上出现的恶性循环，我在心里告诉自己，第二天进到教室，一定要说孩子的一个优点。即便他学习再不好，纪律再差，也总有值得肯定的地方。我自己的态度转变了，结果“奇迹”真的发生了。孩子们在课堂上变得越来越积极。有的同学一年以来回答问题的次数加起来都不如近一个月的多。不管他们回答的正确与否，声音洪亮与否，看到他们能够把手高高举起，就连从来都不及格的孩

子也能在同桌的帮助下，举手回答问题，真为他们感到开心。因为对于从来都不举手的他们来说，在众人面前讲话是一种挑战，他们战胜了自己。

也是因为这个小小的改变，我理解到课堂应该是包容的，同样的问题，可以有不一样的声音，不一样的见解。孩子们在课堂上的体验与思考，远比问题的答案更重要。爱因斯坦说：走出校门后，把学校里学的知识全部忘记，剩下的东西就是教育。那剩下的是什么？我想是一种思维方式，是分析问题、解决问题的方法与能力。所以不要跟那一点点知识过不去，给予孩子更多思考、探究、表达的空间与时间，给他们提供最大程度发掘自己的潜力的机会。不要让未来的瓦特、牛顿、爱迪生在压制、冷眼、嘲笑中消失。当想明白了这一些，遇到问题就不会那么轻易地发怒，孩子的心里会少一些阻碍，与我们的距离会近一些。

书中提到“只有当儿童大一点时，他才开始直接反对专制本身。但是，那个时候成人又会找到一些理由进行辩解，他仍然使自己披上伪装，有时甚至成功地使儿童相信这种专制是为了他们好。”生活中拥有这样想法的家长比比皆是，而我也这样的老师。不知道从什么时候开始，我变得“专制”“霸道”，学习、纪律方面，我要求学生必须按照我的要求去做。其实，有时候他们的想法或许更有道理，他们或许有更好的策略，可是我忘了听取他们的心声。就像这次毕业典礼，孩子们需要排练一首歌曲，我甚至都忘了告诉他们做这件事情的目的是什么，就帮他们选歌曲，让他们开始练习。在不明事由的情况下，他们感觉自己是被牵着走，又怎会有做事的积极性呢？相反，音乐老师告诉他们为什么要做这件事情，还让他们自己选喜欢的歌曲。那一刻我的内心忽然有所触动，原来一直以来，我包办的事情太多，缺少民主，压制了孩子的天性。

由此我又想到了殿楠的做法。他作为新老师，又是男班主任，很多事情他都让孩子自己决定，比如座位的选择等。开始，

我很不理解，认为这么多事情都让孩子自己决定，他们能行吗？后来，我观察到采用这种策略，最初阶段可能会有些混乱，但是从长远来，这样环境下的孩子会更自信，遇到问题更会有自己的思考。

作为一名老师，我们要做的不是替孩子把一件件事情做好，而是培养他们思考的能力，自己解决问题的能力。所以，老师必须要检查自己，摒弃自己的专制，消除自己心里用外壳包住的傲慢和发怒。必须变得谦虚和慈爱。这也是教师必须获得的美德。

“在家庭中，成人的贪婪、暴虐在父亲权威的伪装下不断砸碎儿童的自我。例如，当成人看到儿童端着一杯水时，就害怕杯子会摔破，贪婪使他把杯子看做珍宝，并从儿童手中夺下。”现在的家庭，可能不存在将杯子视作珍宝，父母这样做可能是担心孩子摔破杯子受伤不管是出于什么原因，都应该给予孩子体验的机会。“做种学”，在体验中孩子会自己发现问题，并思考方法。所以，不管是家长还是老师，都应该学会放手，给予他们体验成长的机会。

这本书虽然有点难懂，但珠玉比比皆是。用其理论指导我的实践，在实践中再不断地总结经验，寻求更好的教育方法，使孩子健康成长。

## 童年的秘密读后感篇五

《童年的秘密》中蒙台梭利深刻地揭示了儿童心理发展的秘密，说明成人对儿童的阻碍和压抑是导致儿童出现心理偏差的根本原因，并通过自己在“儿童之家”的教育实践指出了正确的教育方法和疗救之方。通过对本书的阅读，给我留下很深的启示。

蒙台梭利还从七个方面讨论了儿童的发展以及成人是如何阻碍儿童的发展的。第一、成人为了自己的方便而强迫儿童长

时间睡觉。蒙台索利指出，如果我们要为儿童的个性发展提供帮助，鉴于儿童是一个弱者，那么有着更强个性的成人在指导儿童的时候必须控制自己。第二、蒙台索利认为，儿童并非守株待兔般地等待行走能力的发展，而是通过练习获得的，因此，成人必须调整自己以帮助儿童享受行走的乐趣。第三、蒙台索利表示，当我们评价儿童的心理发展时，我们应该根据言语的出现以及从工作中激发出的手部动作的出现来考虑幼儿的心理发展。第四、蒙台索利批评成人并不是从儿童最基本的心理需要出发去帮助儿童，而是取代儿童完成了所有他们想要自己独立完成的活动。第五、蒙台索利指出，成人用自己的行动取代儿童的行动不仅表现在行动方式上，还表现为通过暗示把自己的意识渗透到儿童的意识中，把自己的意志强加给儿童。第六、蒙台索利认为，由于成人不理解运动对于儿童的重要性，所以他们阻止儿童的身体活动。而一个“失去肉体自由”的人要比耳聋的人和盲人承受的痛苦更悲惨也更严重。第七、蒙台索利独辟蹊径地提出，儿童具有天赋的特殊的“爱心智力”，这种爱赋予了儿童观察的能力，儿童以一种热情的、注意细节的方式赋予了儿童观察的能力，儿童以一种热情的、注意细节的方式观察他们周围环境中的一切，包括成人。正是由于儿童对我们成人的爱，我们的精神世界才被唤醒。如果没有儿童帮助成人振奋精神，那么人类就会颓废。

看本书时。让我想起赵岭老师在课堂上说起儿童享有的权利——这是《儿童权利公约》赋予与规定的。

- 1、有生存权——每个儿童都有其固有的生命权和健康权；
- 2、受保护的權利——不受危害自身发展影响，被保护的權利；
- 4、参与权——参与家庭、文化和社会生活的权利。儿童利益的原则；尊重儿童尊严的原则；尊重儿童的观点与意见的原则；无歧视原则。



给我的启示：面对儿童的成长，我们应该像蒙台梭利那样，学会观察、学会引导、学会等待，用“有准备的”适宜环境导引儿童的内在生命力，并耐心的等待儿童完成其内在的心理变化，而不是用我们成人自以为是的“对儿童的帮助”去打扰其破茧而出的过程，造成人所皆知的“拔苗助长”的严重后果。

## 童年的秘密读后感篇六

《童年的秘密》是由意大利当代教育最伟大的幼儿教育家和改革家玛利亚·蒙台梭利撰写的，经过自我在“儿童之家”的教育实践得出了正确的教育方法和疗救之方，揭示了儿童心理发展的秘密，说明成人对儿童的阻碍和压抑是导致儿童出现心理偏差的根本原因，经过对本书的阅读，给我留下很深的印象。

蒙台梭利讲到的关于对幼儿的教育，无一不是以尊重幼儿为前提下，尽量让幼儿在最自然的环境下，在自愿与自我选择的条件下进行的，从而总结经验，完成自我认知的提升！我想，这时，孩子的心里肯定是最简便愉快的，而我们明白欢乐容易产生兴趣，而兴趣是的教师，只要孩子有兴趣，还怕他不会学习吗？所以，作为一个孩子的教育者，首先就要调动孩子的学习兴趣，有了兴趣，会让你的教育得到事半功倍的效果！相反，如果只是一味被动理解教育，势必会造成烦躁与抵触的心理，即使是成人也不会有什么学习热情，更不要说是孩子了！

所以，作为一名小学教师，学习对儿童进行心理分析是十分有必要的，这样我们教师对学生的引导将会游刃有余，还怕孩子调皮，会造成教育失败吗？我相信，教师的行为、教育方法及理念无疑会潜移默化的传导给学生，从而影响到一代人的一生。儿童内心的真实景象，它与我们对儿童习以为常的理解是不一样的，这就是“童年的秘密”。

那我们应当如何去做呢？

首先要把孩子置身于一个愉快的环境，所学的资料要对孩子很有吸引力的。作为教师要想把课上好，首先就要把课设计好，要吸引孩子的目光，是孩子想要明白的、感兴趣的！

其次是教育者的沉静。它是一种更深沉的平静、一种空白，即我们所说的客观的心理。不论做什么事都要先想好再做，多去看、去观察，少去说、去批评！孩子不喜欢一个爱唠叨的教师。

最终是要给儿童特殊的作业材料，使孩子能被材料所吸引，促使其分析和运动，从而使他们聚精会神，精力集中。儿童就会获得一种满足感和欢乐感。这样儿童就向正常化迈进。即学会克制自我、平静地生活及喜欢学习。

关于这本书，还有很多需要我们去了解的知识与资料，虽然这些方法运用到实际的教育中未必实用，但却提高了我对孩子教育的认识，在今后的实践中应不断地总结经验，寻求更好的教育方法，使孩子健康成长。

## 童年的秘密读后感篇七

蒙台梭利在“导论”中指出：“儿童并不是一个只可以从外表观察的陌生人。更确切地说，童年构成了人生中最重要的一部分，因为一个人是在他的早期就形成的。”

读了蒙台梭利《童年的秘密》之后我才意识到，原来自己童年乃至刚刚来到世界的那一刻起，教育就无时无刻在影响着我的成长，而且很大程度上塑造了现在的自己。其实童年时期的教育，相比与成年人的教育，更加是一个复杂的过程。某种意义上说，成年人接受教育更多的是知识上的增长，科学知识的复杂并不代表教学过程的复杂；而童年时期的教育相比与成年时期，知识层面并不显得那么重要，更重要的是

对一个人性格的塑造、影响与思维上的开发。不得不说儿童其实比我们想象的要复杂的多，怎样才能对儿童做好早期教育，更是难上加难。因为幼教所面对的是一个无论从生理还是心理都生机勃勃，充满动力的，却又不善于以成年人的方式表达自己的个体。

很多时候，我们对儿童的行为很难理解，甚至无法理解，也往往会对儿童的行为作出不合适的教育方法。正如蒙台梭利指出“儿童和成年人之间的工作还存在有一个明显的差异。那就是儿童并不寻求获利或是帮助”。在成年人眼中，往往意识不到这个层面，记得在我们小学的教育中，“自己的事情自己做”仍然记忆犹新，这样的一句话就好像暗示了儿童是懒惰的，没有主动能力的一样。我认为这样的教育是不对的，蒙台梭利指出：儿童拥有一种趋动力，它不同于成年人的趋动力。成年人总是为了某些外在的目的而行动，这种目的要求他奋发努力和艰苦牺牲。是的，儿童时期的活跃，或者说“调皮”都是发源于内心的，这是儿童“工作”的动力，然而成年人并不了解，也没有做到很好的对儿童进行引导，反而更加误解了儿童。

蒙台梭利进一步指出：如果成年人不理解这个秘密，他们对儿童的工作的理解就永远不可能比过去理解得更多一些。他们在儿童工作的范围设置障碍，认为休息将是适宜的生长最大帮助。成年人为了儿童做每件事，而不让儿童按他所应该遵循的规律活动。成年人感兴趣于花费最少的精力和节省时间。由于成年人更有经验和更敏捷，他们就试图给小孩子洗手、穿衣，用手抱或用小推车带着他们到处转。重新整理儿童房间而不让儿童插手。

儿童的世界非常复杂，成年人对儿童有太多的误解，但是，读了蒙台梭利的书，让我收获了很多，我相信，只要我们成年人多一点留心，认真的揣摩儿童的成长过程，总会探索出最好的儿童教育方式。这样我们人类在儿童时期的成长发育更加顺利，不知不觉中，当一个儿童成长为一个成年人，就

会变得更加健康更加贴近与自然文明，更加富有活力与创造力。社会的文明也会向着更加自然与和谐的方向发展。

## 童年的秘密读后感篇八

主旨：是固执还是意志坚定小孩有一个很有趣的特性，在他们的想法里某些事一定要按照某种顺序去做才行，当看到妞妞日记爹地妈咪一切请按标准程序来时，只是觉得很有趣，我没怎么看到自己的孩子也有同样的情形(可能是小孩多由我在照顾，都是按小孩熟悉的方式在做)，当家中来了另一个家庭的小朋友，我才发现儿童的秩序感真的很强，而这一特性很容易被大人解读为固执。

似乎这种成人与小孩的冲突特别容易发生在由多个照顾者照顾的情况，如果小孩心中已经形成某一件事的流程(如妈妈教会了某一刷牙的步骤)，他会很坚持要这么做，当另一个大人换了另一种方法，小孩就可能会生气，或者要求要找知道要怎么做的成人(通常都是妈妈)。蒙特梭利在儿童的秩序感一章中举了很多极易引起共鸣的例子，看的时候可能很多父母会说，是的，我的小孩就是这样，由于错误的解读，成人常将孩子这些行为解释为无理取闹，而强制要求孩子妥协。

例子一：一个二岁多的孩子坚持用某一种汤匙才肯吃晚饭时，父亲认为这是一种无理取闹，反而斥责孩子不吃饭的行为，同样的要求在午饭时也出现，当时妈妈就顺着孩子的意思去拿那个汤匙给他，孩子拿到汤匙后很快安静下来吃饭，在晚饭时出现同样的事，因为父亲的做法不同，父子为此都很不高兴，结果最后小孩没有在斥责后吃饭，还是等拿到对的汤匙才吃。

例子二：外婆不断劝说三岁多的外孙去睡觉，说了一大堆的道理，但小孩就一直说「不要」，外婆已失去耐性。妈妈过来问了一句「你要拿什么一起去睡觉」，孩子拿了一个火车头，然后非常顺服的牵着妈妈的手去睡。这件事有人的解

读可能是孩子比较听妈妈的话，但motessori在类似的儿童行为观察中发现了儿童的秩序感的存在，是因为妈妈比较了解孩子的需要，才显得孩子的行为较为顺服，有人称之为爱，但这种说法易让人误以为是用错方法的人不爱孩子，其实不然，在上个例子中，外婆也爱孙子，只是讲大道理不若理解儿童更能符合孩子的需要。

虽然某些要求我们不理解小孩的想法，但只要没什么伤害性，为何不顺着小孩的意思呢？当事情按着小孩的预期发生，他比较会有安全感，我们大人不也较喜欢用习惯的方式做事嘛。当满足了小孩很小的要求，大人将很惊讶地看到小孩竟可以完全的顺从，不然小孩就会奋力的争取，如果长期外在发生的事都不是他能控制的，有可能会产生无用感，对小孩意志力的培养极为不利。

## 童年的秘密读后感篇九

寒假里看了《童年的秘密》这本书，让我对孩子的很多问题恍然大悟，我明白了很多孩子身上存在的问题并不是现在造成的，而是在敏感期时造成的。童年的秘密是什么？蒙台梭利觉得体现在：儿童是一个“精神（心理）的胚胎”，只有通过人的教育，这种胚胎才能发育成一个健全健康的“精神世界”；儿童心理的发展有各种“敏感期”。

本书一共分成三大部分：

第一部分：精神胚胎

第二部分：新教育

第三部分：儿童与社会

译者的话里里这样说：“儿童观是对儿童的本质看法，它是建构教育理论的基础，是开展教育实践的前提。蒙台梭利总

结了卢梭等人的自然主义教育思想，集当时世界上先进的医学。生物学。心理学。人类学和教育学科之大成，结合自己在儿童之家对儿童的观察和研究，提出了自己对儿童的独特看法，形成了独具特色的蒙台梭利儿童观，从而奠定了蒙台梭利教育法的理论基础。”建构教育理论曾经听说过并且自己在课堂中实际应用过，这个敏感期和其他专家不谋而合。

在第一部分精神胚胎中，作者觉得再小的孩子都是有思想和独特的感受的，只是我们没有发现。而作者经过试验和研究发现了孩子的敏感期，原来在几十年前国外的教育已经进行到了科学的时代。

在第二部分新教育中，作者重点介绍了蒙台梭利学校是怎样培养孩子的，以及培养的成果，让我在其中收获不小。“爱”是人类永恒的话题，我们总能感觉到它的存在，但要给爱下一个定义却是非常困难的。因为我们每个人对爱的理解不尽相同，蒙台梭利关于爱的理解是：爱不是原因，而是结果，它的动力就是本能，是生命的创造力量，在创造过程中，他产生了爱，这种爱充满了儿童的意识，并影响着儿童的自我实现。

## 童年的秘密读后感篇十

《童年的秘密》是著名教育家蒙台梭利的著作，全书分为三大部分，介绍了儿童生理、心理各阶段的发展；儿童的教育；爱的智慧；成人与儿童的冲突等等。很多部分让我有很多的思考。

成人无法理解儿童对感兴趣事物的热爱，他们对一切都习以为常，并认为自己了解这些事物。所以他们感到乏味和疲倦，他们对工作不再热爱，开始被动行事，儿童的那种专注、探索、发现和创造也自然随之消失。蒙台梭利认为：成人需要一个新人去唤醒他们，用他们早已失去的那种富有的活力的勃勃生机再次激发他们，成人需要一个以不同方式行事的人

给他们以更好的生活启发。

经历着青春期的我们是否有过叛逆，是否因为和父母意见不同而产生冲突呢？而我们的成人总是按照自己的想法去教育孩子，根本不管孩子的感受和想法，常常是大人和孩子产生冲突的原因。虽然孩子在年幼时对父母的这些强迫没有反抗能力只能接受，但长期如此对孩子的个性发展有很大的影响。这种冲突所产生的后果几乎会无限扩展，就像一块石子扔进平静的湖面时传出去的波一样。在成人的眼里，孩子热衷于一些琐碎的、毫无用处的事物，他们为此感到不可理喻，他们认为孩子的自由探索行为是很幼稚的，这个过程是很缓慢的，他们企图将一切事情代劳。但对于孩子来说，这些探索是可喜、有趣的，他们从中得到了满足感。比如，孩子会要求自己纽纽扣、系鞋带，他们会完全沉迷在这些在成人看来是再简单不过的工作中，在一遍遍的尝试、重复中探索、发现、兴奋着、愉悦着，但大人们看不下去了，最后穿衣穿鞋等基本生活技能完全由成人代劳。而蒙台梭利很重视儿童的基本生活技能训练，她做了专门用于训练儿童系绳子的工具。

也许是因为从事教育的关系，经常会与朋友讨论关于教育对人的影响。我有个朋友，曾经谈起自己的成长经历和现状。她说，周围的人一般认为她很要强，追求进步，很有自信。但是，只有她自己知道内心的“无目标”感和不自信。不知道自己想要什么，只知道工作的时候认认真真、勤勤恳恳，实际只是为了做旁人眼中的“好孩子”。因为从小母亲就是这样教导她，从小就手把手地教她，设计了母亲自认为的正确成长路线来“帮助她”成长，母亲的评价于是就成了她对自己的评价，长大以后，别人的目光和评价就成了她对自己的评价，失去了自己对自己的真正“感觉”。这样的她，虽然别人眼里很幸福，但事实上，心里经常有的是对自己的不确定感，所以并不快乐。

《童年的秘密》告诉我们，教育可以采用一种帮助儿童的自然发展的方式去保护和培育儿童，从而对这些自然特性产生

影响。所以教育首先要做的事情是“发现儿童真正的本性，进而帮助他正常发展”。在这里，除了环境和材料之外，某些条件是特别重要的，那便是“成人中立的特征”。

蒙特梭利创办的第一个儿童之家，那些父母是文盲，他们忙于生计而无暇多份精力给孩子，他们的教师是毫无野心和先入之见的普通劳动妇女，这就导致了一种理智的沉静。教师必须沉静。他是一种更深沉的平静，一种空白，或更好的、无阻碍的状态，这种状态是内心清晰的源泉。这种沉静由心灵的谦虚和理智的纯洁组成，是理解儿童所必不可少的条件。于是，我知道了一般传统教学法的老师与蒙特梭利教学法的老师的根本不同：一般传统的学校，老师只是认识小朋友的行为，知道要照顾他们，也知道为了教育他们应该做些什么。蒙特梭利的老师，眼前应是一位还没有被认识、完全有待于被了解的孩子。站在孩子旁边，观察孩子。让孩子在自理中获取生理的独立，在自由选择中获取意志的独立，在无止尽的独立工作中获取思想的独立。也就是说，我们要追随儿童。让“他们的生命自然地展现，就像莲花在散发出芬芳的花香时，展现出百色花瓣以接受阳光的哺育。