

给年轻人的忠告读后感(汇总5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

给年轻人的忠告读后感篇一

这是一位极有成就的政治家，及文人。他曾就读于剑桥大学，并游学欧洲大陆，曾任爱尔兰总督及国务大臣等职位。备受当地人民的爱戴。本书是他作为一个政治家，给儿子的告戒。当他的儿子六岁时，本书作者一查斯特菲尔德就开始给其儿子写信，他在这些信中赞扬折衷与谨慎的美德，教育孩子如何保持果断而有礼的举止。这些书信结集出版，并成为一本世界名著。

全书共分9个篇章，存有62封信。它反映了作者在政治方面的圆熟技巧，他对良好礼节的呵护，以及对儿子在礼仪和处世艺术的悉心指导，充满了作者对社会、人性、人际关系和领导能力的深刻洞察。结合当今现实看这本书，让我不得不说这是一本教人如何尊重别人内练自我，而又获得他人信任，如何积累知识，锻炼能力，充满自信地立足社会获得成功等的好书。

如书中的第一篇“给正在积累知识能量的你”，让我们看到了长辈对孩子怎样用知识夯实人生基础的谆谆教诲。“我想让你知道的事太多，但是，没有一件事比现在要告诉你的更重要，那就是时间的宝贵与如何有效利用时间的方法。”这是查斯特菲尔德给儿子的这封信的第一句话。是的，有关时间的格言实在太多了，大多数教育珍惜时间的话都会用类似时间的格言名句。但是查斯特菲尔德却用自己的经历感受很查斯特菲尔德坦诚地与儿子交流着如何利用时间。他的一

句“如果你能十分有意义地利用好这段时间，把这段时间的所得积蓄起来，到了将来，这些积蓄将会生出很多利息，让你得到丰厚的回报。”让感受到了一位用心教育孩子的父亲。

“‘以一日为单位’解决问题；从工作中得到快乐；在游乐中发展自我；不要把空闲的时间变成空白的时间；利用一块钱就能换取人生的智慧等等”一封封平实又富有韵味蕴涵深意的信犹如磁铁吸引了我，字里行间让人感受到了一个拥有健全而坚强意志的人，一定非常了解什么是他力所能及的，什么是他力所不能及的，如何真正地抱着梦想面对现实走向社会。

“从书中获取良好的表现；要建立能在口才与文笔上有自己独特风格的功夫；训练自己把每天的想法整理成文章；想看看听众究竟想要什么”这一切的教育正是我们现在在追求的，在努力倡导的。“与人相交不可缺的条件；是否真诚地懂得感谢他人；为人父母之事；丈夫的时间与妻子的时间；人宜行善；君子不重则不威；惟有朋友多、敌人少的人才是强者；生活有原则，人生有成就；学问中学不到的更重要；做一个态度温和而意志坚定的人；成功的意义并非总是一个‘赢’字”等等，书中封封信充满真情实意，而又带着我们不断地去领会如何锤炼品格，怎样做人、做事、交友、怎样在生活、家庭、工作中平衡。

当我们用望远镜瞧见天空中数以亿计的星星，我们就会了解到我们不明白的事何其多。我们只是这个宇宙中极其微小的一部分，若我们知道我们这个太阳系已有150年的历史，还会再运转450亿年的岁月，我们也明白我们的生命只是时间长河里极其渺小的一滴。这短暂的有限生命用的快乐又有意义这是本书给我的一生忠告。

给年轻人的忠告读后感篇二

郑杰校长的忠告中层是一本教人做事，教人做人的一本书，

整本书通过自己的亲身感受，教我们中层在学校中如何进步，如何做好中层领导，如何搞好工作。

1、为什么要拒绝这么好的机会呢？千万别拒绝，否则你就是在拒绝成长！

1、学校相当一部分教师都不太热衷于工作，好些人都在混日子，甚至有些人不但不努力工作，还见不得别人兢兢业业，常常对他们冷言冷语，时不时地讥笑一番。

2、老师们是理性的，也就是说他们会算计，会将自己的付出与收益作比较，如果收益高于付出，他就会觉得超值了，就倾向于更投入地工作，或者所获得的收益比如绩效工资超出了心理预期，这会让他们更倾向于努力工作；反之，如果收益远低于付出，或者收益达不到心理预期，他们就会倾向于减少工作时间，降低工作标准，或者不断地抱怨来平衡其内心的不满。

3、你千万不能天真地以为人们本来就会努力工作的，如果你作出这样的假设，那是十分危险的。

4、如果你是一名良知的管理者，你的目标可能是课程改革、提高教学质量之类的，而他们的目标多半是工资最大化，休闲最大化，这就构成了一对矛盾，这对矛盾使得管理者与被管理者之间的关系变得有些微妙。

1、让教研组长们努力执行，取决于什么呢？首先取决于管理者本人的影响力，其次是制度的影响，最后是思想的影响。

3、在世俗文化程度如此之高的现实环境里，高声宣扬教育理想和理念，不仅不能赢得教师们的理解，反而让他们怀疑你的诚实。

4、对从不知道什么是价值观的人谈文化，与缺乏思想的人探

讨思想，只是对牛弹琴

5、如果你缺乏人格权力，虽然你在台上布置工作，但教师们不会认真执行的。

6、从那以后，我真正明白了，布置工作是职务权力赋予我的，让他们不折不扣地执行却是由我的人格赋予的。

7、随着人格魅力的增长，你会赢得真正的权力，那与职位无关，与年龄无关，与资历无关，与谁看重你无关，谁提拔你都无关。

2、说他“无智，故能使众智；无能，故能使众能；无为，故能使众为。”。所以不要抱怨领导“不作为”，“无能”，因为你无法改变，只能换个角度思考，有利于更投入的工作。

3、婚姻保鲜的奥秘在于包容对方，接受对方的一切，而不是去要改变对方和控制对方。

4、为什么要改变一个人呢？一个人改变自己尚且都难，何况改变别人。

1、不要瞧不起素养和底蕴不够的领导，千万别认为最好的领导一定是些“阳春白雪”似的人。学校并不是一块净土，在学校内部和外部都会有三教九流、各色人等的存在，知识型领导抓教学和科研也许不错，可要与不同层次的人打交道恐怕就不行了。

2、我们中国人似乎都有一种特殊的癖好，那就是对男女关系之类的问题特别敏感，而往往伴有一种特别的热情，喜欢对之添油加醋地宣传、夸张地描绘。

3、不要试图用照顾上司生活等一些小伎俩来打动上司的心，当你越亲近上司，上司的要求就越多，结果很有可能使你的

上司随心所欲地打发你，用损害自己信任的人的利益来赢得教师对他的尊重，甚至大义灭亲，这历来是统治者取得民心
的好办法。

1、症状二：忙就是好。如果你以后习惯了忙碌，认为既然忙碌就是中层领导的出常态，那好吧，就不动脑子了，反正越忙越好，领导把你的忙看在眼里，还一个劲夸你，于是你就不再考虑今天忙得是不是有效率，是不是有价值。

2、症状四：“等、靠、要”。虽职位不高，可老爷作风挺严重，一说起改革，一提起要做哪些事情，就开始发表结论性意见：条件不够。可是你知道吗？好的中层领导总是去创造条件，而不是等条件具备了再说，也许某个条件是永远不具备的。

3、不要把自己当成是“民意代表”。一个中层干部总是要替教师出头，率领群众与领导讨价还价，真以为自己成了群众领袖了，殊不知你很可能被教师利用了。

4、下属向你抱怨的时候，他其实是在向学校抱怨，而你在这个职位上，就应该向向下属解释和说明。

1、校长给了你一个中层管理者的机会，让你在这个舞台上发挥，可是到底有多大的发挥空间，已经不完全取决于校长了，也不完全取决于你本人，而常常是由你的下属决定的。

2、什么能拓展你的生存空间？是你的那些真正的朋友、你的导师和那些教研组长，班主任们，让他们与你结成工作中的同盟，无论对他们还是对你自己都是一有益的。

1、教导处可以说是学校的核心，而政教部门只是手足，虽说德育为核心，或者德育为首，可谁都知道教学是学校的中心工作，德育工作干得好与不好，关键能不能为教学服务，能不能为教学保驾护航，能不能为抓好教学质量提供秩序和安

全。

2、不要问的国家能为你做些什么，而要问你能为你的国家做些什么？

给年轻人的忠告读后感篇三

开学伊始，为了提高教师的教育教学能力，学校开展读书活动。利用一个多月的时间拜读了郭校长向我们推荐的《忠告中层》，本书以书信的方式阐述了如何做一名中层领导，我觉得对提高自己的素质和能力有很大的帮助。作为从事中层工作三年的我，受益匪浅，感触颇多。我认为中层人员，是连接校长和教职工的桥梁和纽带，上对校长要忠诚，下对教职工要真诚。下面谈谈自己读后的认识和感悟。

中层干部是单位管理的中枢环节，起着承上启下、上传下达的作用。作为中层干部要明确自己所处的位置、工作职责和任务，知道该做什么，不该做什么，既要准确读懂领导的决策意图，又要及时地去贯彻执行，始终记住自己是为学校教学服务的，明白了这一点，就会走出内心存在当“夹心饼”的思想盲区。

作为中层干部，你会面临很多任务，任务明确后，接下来重要的是考虑如何既快又好地去落实。要制订工作目标和计划，分轻重缓急将任务逐一加以落实完成，这只是中层管理者最基本的职业素养和能力。遇事，要有创新思维，相信方法总比困难多的理念，按照发现问题、分析问题到解决问题的途径，多角度思考问题，设想更多的可能性，寻求用最佳方式解决问题。这样，才能把事情处理得比较圆满，得到领导的首肯和赞赏，得到下级和同事的信服。

管理学上有这样一个观点：70%的管理问题是沟通问题。中层干部是协调上下级之间关系的桥梁，因此沟通能力显得至关重要。与上级的高效沟通，不仅对上级有着重要的作用，使

上级从你的汇报中了解一些基本情况，而且对自己也有着同样重要的作用，可以感悟领导的准确意图，然后将任务传达给下属共同完成，这样，就很好地做到了对上和对下的负责。沟通是一门学问，是一门艺术，与上级沟通要抓住要点，汇报要简明扼要，不要赘述；与下级沟通要坦率和真诚，敞开心扉，让大家在遇到问题时多与你商量和沟通，这样能增强彼此之间的信任，工作会更默契，效率会更高。在沟通这一方面，我觉得自己做的还不够，在以后的工作中，多与领导、中层和教师沟通，多听取建议，解决工作上出现的问题。

中层干部要创新，可又要守成，因为你不创新就不能从根本上解决问题，可是又不能不守成，作为执行层，学校现有的管理制度和 workflows 非常重要。有时候创新多了，破坏了工作的稳定性，导致老师们抱怨，会批评你热衷于搞花架子而不务实；而守成多了，会像一潭死水缺乏活力，也无法推动工作改善和问题解决。例如，每学期校内公开课活动，既要有所创新，又要执行学校正常的工作流程，如何把两者很好地结合起来，一直是我思考的问题。所以，中层干部如何协调创新和守成，把握好尺度，是一个需要解决的问题。

那么如何提高教师的专业素养？就是为学校的教育教学活动引入新思想、新方法、新思路。推动课堂教学改革的同时，更要关注团队的重要性。对学校来说，团队是赖以生存的基石。每个学科组就是一个小团体，再由这些小团体组成学校教学团队。评选一个优秀的教研组，关键不在于出了多少教研成果，因为有的教研成果很有可能只是组内一个或若干组员的工作成果，与大部分“搭便车”的人无关。因此要看这个组的团队合作能力。例如这次青年教师汇报课隋昕、邹春丽等教师脱颖而出，是与他们组通力合作分不开的。一个老师的专业成长，除需要一个人的努力外，更需要小组的互帮互助，通力合作。

通过读书，我经常在想，自己的优势在哪儿，最理想的状态是做智慧型的人，如果智慧不及，就要百分之百地付出汗水，

这样才能让自己获得更大的发展，才能对得起肩上的一份责任。

给年轻人的忠告读后感篇四

为了调整心情这两天忙完了就捧着《忠告自己》，开始只是随手翻翻，不知不觉被书中的金言玉语深深的吸引了。现在是爱不释手。读了还是要读，字里行间细细咀嚼，受益非浅。

书中前言这样说到：“忠告自己，在这个竞争的时代，你不但可以成功，而且一定要成功，否则就是失败。人永远跑不过时间，但是你完全可以比自己原有的步伐再快一步。哪怕这一步很小很小，但其意义却很大很大。因为要想改变世界，我们必须首先改变自己。与时间赛跑仅仅是改变自己的第一步。”

在我们的生活里都会有许多不如意的事情，可是挫折不是失败的代名词，更不是令人失意的沮丧剂。它是考验人的韧力和耐力的测量器，也是当你跌倒时鼓励你奋勇向前的能源。忠告自己不要倒下去，不要做精神上的弱者，勇敢地向命运应战。战胜挫折，需要比天分及努力更重要的东西，这是勇气。它是世界上取之不竭，用之不尽的能量，只要你愿意，就可以随时随地挖掘心中的“勇井，”让勇气一如泉涌不尽。

曾经痛苦过，绝望过，也想到了活着没有意义。看到地震中的人民为了生而努力顽强的过程。才懂得了海鸣威这样说：“一个人有生就有死，但只要你活着，就要以最好的方式活下去。”我明白了！

人正是知道死，才掂出了生命的分量。尽管长途跋涉叩开的都将是死亡的大门，人还是要抓住生的每一瞬间，发掘生命的价值。因此为自己之前愚蠢的想法而汗颜啊！

曾经为了某段感情而牵触着情绪，过分伤感对生活没有了信

心，只有日夜魂魄出了窍似的，游走在伤心和绝望中，原来当你这样的死去也不可能改变什么？因此我知道自己应该站起来，勇敢的朝前走。转个弯，也许会看到更好的风景！是啊，沧桑是美，是饱经世故的成熟。

当缠绕在心里的烦心事都看开，看淡的时候，心里也没有了郁闷的沉重。深呼吸，把它吞没在最底处，为自己泡杯茶，细细品尝着这茶的三味，色，淡淡的。香，浅浅的。味，涩涩的。也许要真正的品懂其中的含义，可能也不是现在，但人生如茶！

忠告自己，时刻的忠告自己。快乐人生！

给年轻人的忠告读后感篇五

纤细的露珠羞答答地滴落在荷花卷舒的花瓣上，以分毫的清涼滋润了它娇媚的笑靥，这种地蝶梦般的甜美，令露珠心醉了；萧索的清风飘萦萦地缠绕在竹林致密的竹叶上，以微妙的秋语推开了它寂冷的心窗，这种梧桐般的空灵，令清风销魂了；皎洁的明月光晕晕地映衬在房屋细碎的瓦片上，以轻盈的羽翼簇拥了它坚实的脊梁，这种扬帆般的圣美，令明月痴柔了。自然界总是这样，在探觅生灵万种间的通融，在通融中纯化，在纯化中尽美。草木精灵以静绿掩映绯红，而自己却得了落花归根的给养，使自己渐近可触的阳光。

在很多时候，人文社会即是自然环境的再现与超越。我们的人性同样拥有熏衣草的留醉、向日葵的灿烂、三叶草的坚贞。。。。。。我们又何尝不像自然万物那样在唇齿相系，辅车相依这早已命定的法则中达到生命的尽美。

“我自横刀向天笑，且拿勇气寄乾坤”，这是欲立一世伟业的意气。我们去拼杀、去搏击，渴望得到自我的天地，一片任意的领空。恰似一只荆棘鸟，我们将身体深深地扎进荆棘的刺尖上，让血泪谱写生命的壮美。我们可以选择就这样寂

清一生后悲壮地死去，我们同样可以选择在默默地奉献中点滴嚼味生命的韧性，就这样给予一生后坦然地死去，这两种生命的结束方式都很壮美，但对于生命本身，却有着云泥之别。

读过这样一则故事：一个人在天堂与地狱间游返，考察人们的生活状况。在地狱，他看到命运的呻吟与惨苦。他们每人手持一把一米长的勺子，手握勺柄，就这样眼睁睁地看着勺中的饭食，在饥饿的折磨中忍受岁月对生命的蚕食。相反，在天堂，他看到人们一个个红光满面，令人震撼的是，他们用饭勺在相互喂，就这样顺当地享受着在世时未曾有过的幸福。我们无法否认，这看似纯明的现象却强烈地击打着我们的心灵，让我们感到从容、淡定、乐观的态度——这种持久魅力的情怀。

生命的本原应是这样，在为他人的付出中以心灵碰撞的火花映衬自我人生的华彩。每个人的生命都是一曲短暂而清绵的旋律，只有将生命的旋律凝聚为一曲交响，生命才会有日出喷薄的稚嫩美，气壮山河的崇高美，红红霞映天的成熟美。

每个人只有在社会的溶流中，尽献自己的一份力，为他人这个社会而付出，他的生命才有可能完美。完美不是一种高度，而是一种大度；完美不是一种傲然，而是一种淡然；完美不是一种孑立，而是一种平立。

生命可以不美，但不可以不庄重，不崇高，不大度，不通融。

唇齿相系，辅车相依，一个人的社会价值在于他得到的感恩，并不在于他获取的利益。

愿你的生命奔腾如大河，容天地胸怀，携一世豪情，在干涸处分几支岔流，驰骋于辽阔的中原大地。