

最新报告读后感(优质8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

报告读后感篇一

《红楼梦》是一部中国末年封建社会形态的百科大全书。小说以讲评领导社会形态中的四大亲族为核心图画，真实、具有活力地描画了十八百年上半叶中国末年封建社会形态的所有生存，是这段历史生存的一面镜子和缩略影像，是中国古老封建社会形态已经无可重新挽回地走向解体的真实写照。把一个个的人物写的活龙活现，有以神话故事中的女娲氏为开头引出着一故事——石块记。有以甄居士为线索着手即终了了整个儿的故事。

在很远的大洋对岸又一个国家——英国。她诞生了一位伟大的、出色的、有天授的，剧作家他就是莎士比亚。他用他一生的经历发扬了本国的独有的一种艺术方式——诗剧。那时一私人的共同体，他那时期不灭的魂灵，以各种方式表达着自个儿、充实着自个儿。正如莎士比亚与诗剧的微妙关系同样，曹雪芹及其《红楼梦》，就是我们中华人的共同体永不磨灭魂灵的一小批。与其说他是异步伟大的著作，还不如说它是中国通史。与其说那是写权贵的生存，还不如说是当初当前局势的真实写照。从一点儿点的细节来讲，那种语言的吸引力表现出来出来，用形象具有活力的语言刻画了千千万万的人物形象。从人物的一举措不动、一颦一笑、一张一弛。一丝一无不张显出人物的独特的地方，可谓那种语言的叙述找不出一斯漏洞。而从其中又能够看出一私人的共同体进展的问题，具体的症结，具体的人民的生计国计，无不与此有关联。这不仅仅是一部文学作品，又是一部柬书。

面前说都都是前八十回，然后四十回我觉得正好相反。从其中有很多的漏洞，例如贾稀玉在前八十回的一回中已经暗中示意到其是一杯具人物，而到高鄂的笔下它又成了一个乐于学习又加入考试而考取举人，从一个顽童到一个好学之人，这半中腰几乎没有啥子相连，是很令人不可思议的。并且在最终又丢下已经怀孕的宝钗出家为僧。并且据闻高鄂是由于一个前一任官吏的赞助，取续写红楼的，我觉得一个最初的心愿就不那末纯洁的人，况且也没有道理解到曹雪芹的写的《红楼梦》。是没有办法写好的。再说假想曹雪芹同样的来塑造人物是十分难的，不是容易到达的。我看见还不如留下这四十回不写，给人以遐想的空间，仍然听美妙的。

的寥落忧戚。纵使大观园里人来人往好不闹热，可是这处没有她能够有赖的亲人，没有她能够诉说的密友，仅有风流多情的稀玉让她芳心暗许，却又老是患得患失。于是她怎奈着“天止境，何处有香丘”，悲哀着“3香巢已垒成，梁间家燕套无情”，因感触而悲伤着“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜”，终捞得“一缕香魂随风散，三更不曾进入梦境来”的寂寞冷落最终结局。

与其说林黛玉在贾府的地位和自身的软弱无能是杯具的原因，不如把职责轨道万恶的封建社会形态以元春为首的封建集团无情的扼杀了稀玉和黛玉之间的感情。假如红楼梦实在是曹雪芹身历的描述，那末我能够感觉到一个错过至爱的男子的苦痛。地狱的猛烈的火在身边燃烧现象，十分之苦，使我的思想静止不前，这不是切肤之痛，却是切肤之爱。当血泪撒尽的曹公回身面临不忍回忆的历史怎能不散发“满纸荒唐言，一把酸辛泪”的兴叹！

还有要说的就是薛宝钗的感情杯具了。看见黛玉的郁郁而终，依旧那末十分难过。可待到读完，听甄世隐说着啥子“兰桂齐芳”

报告读后感篇二

王夫人在红楼梦中是个极不讨人喜欢的人物，王夫人出生于四大家族的王家，应该是个见多识广的大家闺秀。从书中看，应该是王家的长女。封建时代的长女在家族里是大姐，受到最严格的教育和约束，要成为妹妹们的榜样，典型如李纨，元春，宝钗等。王夫人小时候肯定也是这样过来的，不过她没读什么书，心中郁闷和压抑无处派遣，也就不具备李纨，元春，宝钗那样的开阔心胸和浪漫气质，所以长大了就成了个没什么情趣的人(看她给丫环起的那些名字就知道了)。人们有时会好奇，王夫人年轻时是什么样子的，我想凤姐和探春身上应有她的影子。

得到宝钗安慰后，立刻就坡下驴，拿着宝钗善意的猜测做了自己杀人的借口。“虽然她的确是我逼死的，但只要别人不这么想就行了。”这就是这个伪君子的真实想法!所以以后到了抄检大观园时，就只见她肆无忌惮地撵人骂人逼死人，再未见她有丝毫的犹豫和手软。

再说说黛玉，即将枯萎的绛珠草，无意得到了神瑛侍者的慈悲灌溉，修炼成仙。两位因灌愁海水，结下一段生死缘分。高山晶莹的绛珠仙子，不能受人之恩惠而不报，听说神瑛思凡下界，于是要用一生的泪水交换，换取他的回头是岸，以报答灌溉之恩。当年看到这里，深深被绛珠仙子的高尚宏愿和无私行为所感动。后来方知，绛珠黛玉，名别体殊，实乃香魂一缕所化，本为一人，从此深爱不已。

黛玉前生仙体，神水浇灌，一尘不染，纤纤弱质，来到污浊的凡间，深涉红尘，无所适应，遂染无医之病。初见化为宝玉的恩人，便泪如雨下，高兴之极乎，感恩之深乎?无论如何，绛珠终于又遇到神瑛，三生石上旧精魄，万劫人世有情缘。

报告读后感篇三

报告明确了中国的法治进程，即从法律体系到法治体系。_大报告提出，要全面落实依法治国基本方略，而报告则要求“全面推进依法治国”，这是从宏观到微观的变化。在中国特色社会主义法律体系形成后，需要构筑中国特色社会主义法治体系。从法律体系再到法治体系是目前中国法治进程的一大特点。当法治体系构筑起来之时，就是全面推进依法治国局面形成之时，全面建成小康社会目标中的法治目标就会实现。

党的报告指出：要“推进依法行政，切实做到严格规范公正文明执法”，到20_年实现“法治政府基本建成”的目标。“全面推进依法治国”，这是报告关于推进“依法治国”的“空间”要求。推进“依法治国”是涉及中国各领域、各方面的一项政治任务。“全面性”表现在全面推进科学立法、严格执法、公正司法、全民守法，坚持法律面前人人平等，保证有法必依、执法必严、违法必究。全面推进依法治国，就是使得任何组织或者个人都不得有超越宪法和法律的特权，绝不允许以言代法、以权压法、徇私枉法。全面推进依法治国，就是要更加注重发挥法治在国家治理和社会管理中的重要作用，维护国家法制统一、尊严、权威，保证人民依法享有广泛权利和自由。“加快建设社会主义法治国家”，这是报告关于推进“依法治国”的“时间”要求。

“依法治国”方略自从党的_大确立，在党的统一领导下贯彻实施20_年来，已经取得了可喜成就，但依然存有不少差距。在中国特色社会主义的建设和发展的承上启下关键时期，我们必须加快法治建设的步伐，到20_年实现全面建成小康社会宏伟目标时，“依法治国基本方略全面落实，法治政府基本建成，司法公信力不断提高，人权得到切实尊重和保障。”在总体布局上，报告将经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和生态文明建设五个方面作为一个整体来统筹安排和协调推进。强调要全面推进依法治国，充分发挥我国社会主

义政治制度的优越性，使法治在五位一体的总体布局中相互联系、相互贯通，发挥全局性、基础性的作用。

报告的这些重要内容，是对宪法精神和宪政制度的再次宣示，维护了宪法权威、弘扬了法治决心，必将成为今后一个时期推进依法治国的强大动力。总之，只要我们在中国共产党领导下，坚持法治规律与中国国情的创造性结合，坚持自上而下有力推动与自下而上全民参与相结合，坚持依法治国、依法执政、依法行政共同推进，法治国家、法治政府、法治社会一体建设，就一定能开创全面推进依法治国的新局面，就一定能取得加快建设社会主义法治国家的新成效，就一定能 在社会主义中国创造出与经济建设奇迹相媲美的法治建设奇迹。

报告读后感篇四

有人说，“钱从客户口袋到销售人员口袋”这一段距离是世界上最长的距离，我觉得形容得很贴切。只要客户不掏钱出来，我们就永远得不到，所以如何缩短这一段距离是至关重要的。与客户的沟通以及相处中随时以“利他”的思考方式去进行思考，如何帮助客户，如何才能让客户处在最佳利益的状态，如何才能让客户觉得贴心，才会帮客户解决困扰，才会让客户喜欢买你推销的房子，才会让客户将你视为朋友，而不是在客户的眼中只是一个老想把房子卖给他，如此失败的一个销售人员而已。利他的思考方式可以让我们跟客户站在同一阵线去解决问题，你是他的最佳战友，而不是站在你销我买的对立立场。在销售工作的过程中，常常会不自觉地陷入自己制造的误区而不自知。这其中有两个误区是我们最容易掉进去的，所以必须随时提醒自己。其一是：当我们想要将手上的房子销售给客户的时候，客户真的需要吗？是他真的需要还是我们觉得他需要，如果只是单方面我们觉得他需要，那么成交可能就会距离我们遥远而且机会渺茫。所以在面对客户销售之前，如何唤起他的“需求意识”，以及如何创造他们的需求是我们必须要用心的重点，因为在他不认为

自己需要的时候，他是绝对不可能点头同意成交的。对客户来说最好的房子就是客户已经产生需求的房子才是最好的房子，所以优先销售需求，然后再销售房子给客户，而不是先销售房子后才销售需求。其二是：我们所提出的意见是基于客户的需求来考虑的，还是我们只将焦点集中在自己的业绩完成上，所提出的意见是为客户量身定做，还是为我们自己量身定做。这两种心态造成我们和客户之间的不同距离。我们当然希望客户的订单越大越好，成交的金额越高越好，但是客户的期望却并非如此。每一个客户的期望都是希望能够在最低的金额下发挥到最高的效率，客户并不是吝啬花钱或者挑毛病，因为换一个角度来思考，如果我们自己是客户，当我们决定要花钱买房的时候说不定比现在这些抱怨的客户更加的挑剔。一个成功的销售人员在客户的心目中是客户问题的解决者，而绝对不是客户问题的制造者。

其实在这个世界上最难销售最难面对，以及最挑剔的客户常常就是自己。因为你自己最清楚这样的房子能不能够满足自己的需求，要说服自己购买并不是一件容易的事，如果能够让自己燃烧起购买的欲望，甚至让自己下定决心购买，你需要的是什么呢？而在自己销售给自己的过程中十有八九你会询问自己的问题可能也会是客户会问的问题，怎样的回答方式可以令你自己满意呢？如果你已经能够成功地说服自己购买，那么在市场上所会面临的问题你差不多都已经考虑在内了。这是一种很好的练习方式。拿自己来试试看一定好过拿客户来试，如果自己都说服不了，你如何能够有十足的信心去面对客户呢？所以在我们销售房子给客户之前应该先试着销售这样的商品给我们自己，尝试去说服自己购买，一人同时扮演两个角色作攻防。一个是我们所谓百般难缠的客户，一个是销售人员，一个不断提出拒绝购买的理由，另一个不断地提出好处、利益和价值，一个扮演没有兴趣购买的客户，一个扮演不断挖掘与创造客户需求的销售人。在这样的攻防中如果你能够成功的销售商品给自己，就等于你已经了解客户了。用这样的方式只要不断地练习就可以帮助一个置业顾问提升其察言观色的能力。最终你会发现自己越来越懂得客户要什

么，越了解客户在想什么，再也不会去抱怨，我都不知道客户的心里到底在想什么！因为你已经可以很容易在角色转换的练习中进到你的客户的心里最深处了，这样才叫做真正的掌握客户行为，掌握客户心理。对置业顾问而言，稳定踏实的业绩就是从这里开始的。

报告读后感篇五

暑假里，我读了《懒惰的杰克》一文，真是太有趣了。

当读到奶酪在杰克头上融化时，我忍不住笑出声来。笑过之后我想：杰克的懒惰，不在于他的做法，而在于他不善于动脑，他做事太机械。

从杰克的故事中，我认识到：自己平时不能老是依赖父母，不能只过“饭来张口，衣来伸手”的日子，做任何事情，都应多动脑，从多方面考虑事情的解决办法。

报告读后感篇六

一口气读完20xx年《政府工作报告》，第一个突出的感受是一个字——难。

过去的一年，国际形势风云变幻，国内经济社会发展压力重重，用报告中的一句话：“过去一年，困难和挑战比预想的大”。

都说“治大国如烹小鲜”，但把稳中国发展的方向，调节好中国前行的速度，协调好经济社会诸多方面，不是一件简单的事情。更重要的是，在20xx年的历史坐标上，中国的发展不容“等、靠、慢”。因此，保增长的过程中要调结构，强国力的同时要惠民生。“多重困难和挑战交织”就好似魔术师抛球，每个都要转起来，同时还不能掉落。这份责任和重

担，着实不轻。

困难虽然重如山，但通读《报告》，你却不会丧失信心。回顾过去一年的工作，另一个突出的感受是——“稳”。

过去一年，经济社会发展几乎所有既定目标都如期实现，收获“稳稳的幸福”：经济增长保持在合理区间、粮食生产实现“十一连增”、居民收入增长得以持续、简政放权不断深入、社会活力持续增强……在这样的危机和挑战下，能够有如此的成绩，实属不易，不能不说是“迎难而上”的结果。

更为重要的是，在如此艰难的环境中，我们并未“守摊”，而是不断突破，力争有所作为。一年间，全面深化改革连发猛箭，考试招生制度、户籍制度、公车制度等“硬骨头”被击碎。与此同时，“市场发挥决定性作用”正日益凸显其效果。过去一年，新增注册企业暴涨45.9%。不知道有多少人实现了“当老板”的梦想。

新中国的历史上，曾经有过三次创业潮，王石、潘石屹、马化腾、马云都得益于当时的创业环境。今天，第四次创业潮已风起云涌，十年后不知又会涌现多少马化腾和马云，他们一定会感激这样的一个时代。

在《报告》中，坦言：“今年面临的困难可能比去年还要大”。然而，通读《报告》中20xx年工作部署的篇章，信心喷薄而出，一个感受是——拼！20xx年，会是蛮拼的一年。

数百个线头一手攥，什么时间牵动哪一根，需要信心，更需要胆识。中国的这艘大船，早已出海，只能破浪前行。20xx年，党中央、国务院将牢牢抓住全面深化改革、全面推进依法治国和全面推进从严治党这三根主线，为全面建成小康社会打下坚实基础。

“两会”开幕前，有德国学者表示，未来的世界看中国，中

国好世界就好。不论是否言过其实，但中国的确已经今非昔比。回顾过去，我们已经走了很远。展望未来，前路布满荆棘。这个时代，永远属于强者。

中国，你大胆地往前走！

报告读后感篇七

一次偶然的邂逅，让我看到了《红楼梦》，于是我认识了她——林黛玉。她，让我深深的震撼，宝黛空前绝后的爱恋，流传千古，被世人妄加褒贬。

巢已垒成，梁间燕子套无情”，伤感着“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜”，终落得“一缕香魂随风散，三更不曾入梦来”的凄凉结局。

与其说林黛玉在贾府的地位和自身的懦弱是杯具的起因，还不如把职责轨道万恶的封建社会以元春为首的封建集团无情的扼杀了宝玉和黛玉之间的感情. 如果红楼梦真的是曹雪芹亲身经历的描述，那么我能够感受到一个失去至爱的男人的痛苦. 地狱的烈火在身边燃烧，苦不堪言，使我的思想静止不前，这不是切肤之痛，却是切肤之爱. 当血泪撒尽的曹公转身应对不堪回首的历史怎能不发出“满纸荒唐言，一把辛酸泪”的感叹！

她的作为，其实并没有多少是自由的选择. 她只是一个典型的循规蹈矩的服从者. 她是聪慧有才的，却被教育着认为女子读书也是无用，香菱和湘云谈诗她说道“一个女孩儿家，只管拿着诗作正经事讲起来，叫有学问的人听了，反笑话说不守本分的”；她也熟悉剧作戏曲，却认为这些淫词巧句是不能为端庄淑女所知的，因而委婉的批评宝琴的咏古诗；她像任何人一样期望有完美的生活，但当母亲为了贾府的权势而把她嫁给痴痴傻傻的宝玉时，因为母亲告诉她说她已经应承了，也就

仅有流泪理解.直到最终宝玉出家,她的杯具到达高潮.即使在这时,她依然是不能由着本性而为的.王夫人说“看着宝钗虽是痛哭,他端庄样儿一点不走,却倒来劝我,这是真真难得的!”可想想宝钗如此人物,又这样年轻,此时想起自我的一生将如何结束,她的痛苦其实并不在黛玉焚稿之下呀!可她依然只能克制着,这是她的“尊重”!

与林相比,她的一生也许更为可悲,林至少还追求了自我的幸福,并且得到了一份真诚的感情,最终一死解脱了所有的痛苦.而宝钗一生“愚昧而不自知”并且依她的性格,终其一生,也只能是任由生活这把钝刀一点一点割掉生命吧!“可叹停机德,堪怜咏絮才.”玉带林中挂,金簪雪里埋“这几句判词,注定了薛是红楼数场杯具中的一个.对于她的一生,作者曹雪芹应当也是叹惋的吧!

至于湘云与宝玉的关系,我一头雾水.说来史湘云,乃是周汝昌老先生的最爱.我想是因为湘云兼有黛玉的才气和宝钗的大度吧!”富贵又何为襁褓之间父母违;展眼吊斜晖,湘江水逝楚云飞.“湘云的结局到底如何,雪芹先生没有写完,”云散高唐,水涸湘江“一说,湘云因麒麟由妙玉周全,最终与宝玉结为连理.一说,湘云夫婿卫若兰死后,史府抄家,湘云沦落风尘.宝玉和湘云的感情是很微秒的,我这个凡夫俗子是不可妄自猜测的.

纵观红楼梦,这块石头沾染的胭脂味还真不少.感情的产生有一千种开始,但结局却仅有两个,而是曹雪琴的高妙之处就在于,感情的产生有一千种开始,结局去都是红颜易老,人去楼空.说老实话,我真有点幸灾乐祸了.可是反过来想一想,这又是一部杯具,我细读一些中外文学名著,大凡流传下来的,几乎无一例外全是杯具.

《红楼梦》在思想资料和艺术技巧方面的卓越成就,不仅仅在国内成为”中国小说文学难以征服的顶峰“.并且在国际上也受到许多国家学者的重视和研究,有法国评论家称赞

说：“曹雪芹具有普鲁斯特敏锐的目光，托尔斯泰的同情心，缪塞的才智和幽默，有巴尔扎克的洞察和再现整个社会的自上而下各阶层的本事。”

报告读后感篇八

在读到奶酪在杰克头上化了时这一段，我忍不住笑出声来。笑过之后，我想，杰克的`懒惰，主要不是他的手脚，而是他的头脑。如果他稍微动一下脑子，就不会把牛奶倒在了口袋里，把奶酪顶在头上了。再想想，我们也有的时候不也是懒得动脑子吗？作业做不出来，我就嚷开了：“哎呀，怎么这么难？我做不出来！”于是我就懒得去思考，向爸爸妈妈问答案。看来，以后我得好好改正这个缺点。

我还听说，有一个孩子眼巴巴的看着煮熟的鸡蛋，却不知道怎么吃鸡蛋。敲破蛋壳，这么简单的方法，他也不愿意去动脑子想一下，动手去实践一下，这全都是不愿意动脑子、懒惰的结果！

读过故事以后，我想：我们不能只依赖父母、依赖别人给的答案，要勤动脑子，勤观察，勤动手，才能做一个聪明的人，否则就会变得和杰克一样懒惰和愚笨。