

2023年俗世奇人的读后感(优质5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

俗世奇人的读后感篇一

今年这个暑假我读的第一本书就是冯骥才先生写的小说《俗世奇人》。

小说写的是清末明初在天津卫有好多个响当当的人物，他们在各行各业里都身怀绝技。刻砖刘、泥人张、风筝魏、机器王、刷子李等等。天津人好把这种人的姓，和他们拿手擅长的行当连在一起称呼。

刚看了几篇文章，我就被深深的吸引住了。每篇文章都不长，都配有一幅图画，但寥寥数笔，就把一个人物的性格特点和爱好凸现了出来；短短的一片文章，就把一个故事写得那么精彩。如不能破了规矩但仍能行侠仗义的“苏七块”、刷油漆不留一点痕迹在身上的“刷子李”、喝了假酒无事喝了真酒倒丧了命的“酒婆”、伺候好八哥自己却落得个“死鸟”绰号的贺道台、举起石锁而又爽朗大度的“张大力”等等，每篇故事看了以后都让人记忆深刻。

读完了这本书以后，我不仅喜欢这样的文学体裁，而且喜欢书里的每一个故事，更喜欢每一个故事里面所表达的意思和一些做人的道理。我想这就是我们所要学习的一种写作风格和方法。其实，我们生活在世界上，每天都会发生很多事，都会遇到很多人，只要我们认真留心身边的人，仔细观察身边的事，用心去体会去感受，就一定能够写出好的文章来。

俗世奇人的读后感篇二

《俗世奇人》这本书讲的是在平凡的世界生活着各式各样的、独一无二的本领的人，在当时那算得上是赫赫有名。

他们每人只要有独一无二的绝技或者是另有绝活的，那就一定有绰号，比如说：像刷子李、刻砖刘、泥人张、风筝魏、机器王、苏金散等等。津门人好把这种人的性，和他拿手擅长的行当连在一起称呼。时间一长，名字不知道，倒知道一个响当当的绰号。

在刚看这本书的第一章《苏七块》时，我就一直在想：难道这本书里的这些人都有自己先天的能力？最让我感动的是：刷子李和苏金散，刷子李他刷完之后就绝不会有一个白颜色的小点；苏金散凭着他精湛的医技赢得了民众的尊敬。读完了这本《俗世奇人》我才知道这是怎么回事原来我们一个个生下来并不是天才，而是靠后天付出“百分之九十九的努力，和百分之一的汗水。”

这不正体现出我可爱而又宽松的生活中的一个例子吗？在我刚开始学习舞蹈平转的时候我练了不到五分钟，我就不耐烦了，我觉得肯定练不好了，妈妈并没有逼着我练，而是在在网上查了一个有关平转的杂技表演拉出来给我看有句俗话说的好：台上一分钟，台下十年功。我想：她们居然能在舞台上表演杂技而且还是我连不好的平转。于是我信心十足的开始练平转，一遍练不好，练第二遍；第二遍练不好，练第三遍；三遍练不好练第四遍……。我练了十遍终于练成了平转。

让我们在赛道上赛跑，即使摔倒了，不要气馁也不要懈怠，爬起来继续跑。

俗世奇人的读后感篇三

《俗世奇人》是冯骥才写的，它写的是古时候天津码头上的

一些奇人妙事，小说里的人，不奇传不成，一奇就演出各种匪夷所思的事情，都是真人真事。它写得都是生活中的事，让我深深地记在心里。

书中的这些人人都很厉害，他们都有各自的本事，所以人们称之为奇人，而在现实生活中也有这样的奇人，我们称之为“达人”。在上学期我们学校举办了“达人秀”，就涌现了很多“达人”，他们都有自己的特长，都发挥到了极点。但是你知道他们为能有今天的成就付出了多少吗？就拿“刷子李”来说，他刷了多少墙，练了多少次才可以做到这样。再比如说孙杨哥哥和叶诗文姐姐他们都是游泳健将，在伦敦奥运会上为中国赢得了金牌，殊不知为了这块金牌他们在游泳池中洒下了多少的血和汗，正因为他们不断地付出，才会有今天的成功。

这让我深深地体会到：做一件事只要坚持不懈，认真地去做，就一定会成功。让我们一起努力吧！

俗世奇人的读后感篇四

语文老师给我们推荐了《俗世奇人》这本书，我用两天的时间读完了它。

我非常喜欢《俗世奇人》这本书，它太好看了。书中的语言风味独特，作者把每一个人都描写得生龙活虎，仿佛就站在我们的眼前。《俗世奇人》主要讲了天津的一些奇人趣事，比如刷墙技艺高超的“刷子李”，力大无比的“张大力”，专门辨别古玩真假的“蓝眼”等等。

在众多人物中，我印象最深的是“泥人张”。一次，泥人张在饭馆里饮酒，忽然大名鼎鼎的张五爷来了。大家都放下筷子看着他，唯独泥人张没有。张五爷刚坐下来，就和其他两个人嘲笑起泥人张来。泥人张没有生气，用左手摆弄着一团

泥巴，不一会儿就捏出了一个张五爷的脑袋，比张五爷的脑袋还像张五爷，就是比较小。然后泥人张把泥人往桌上一摆，走了。张五爷对泥人张喊道：“这破手艺也想赚钱，贱卖都没人要。”结果第二天，几个小杂货摊上摆着一排排张五爷的泥像，摊上还都贴着张纸条，上面写着：贱卖海张五。大家都乐了起来。张五爷花了大价钱才把泥人全买走，这就是他嘲笑泥人张的后果。我看完这个故事后，哈哈大笑，同时对泥人张的手艺钦佩不已，他捏泥人的时候是那么灵活，真是心灵手巧。我平时玩橡皮泥，总是笨手笨脚，捏半天捏不出个像样的人来。我跟泥人张一比，那简直就是相差“九十万八千里”啊！

原来，不仅是在电视、报刊上，我们的生活中也有很多与众不同的人，这些不平凡的人就在我们身边。

俗世奇人的读后感篇五

《俗世奇人》中最大的亮点，就在于“俗”和“奇”中。——这是我看完后最直观的想法。

确实，这本书妙就妙在“俗”和“奇”二字，更有特色的是作者用了当的特色方言来渲染，更是让人沉迷其中，而其中的《泥人张》又是我最喜欢故事。

在《泥人张》中权贵义子海张五就是俗世的体现。文章中的海张五：耀武扬威、大脑袋、矮胖身，身后跟着的小跟班也不可一世似乎自己也很厉害似的。再看看饭点中的人，看见海张五来时个个闭上了嘴巴，唯恐得罪了海张五，海张五也乐得享受。哎，这一幕倒是让我看出了这世间的俗气！

偏偏在这俗世中就有那么些奇人不理会权贵的虚张声势。泥人张，本名张明山。那泥人张可不得了，看见海张五进店，也不起哄，像是聋了一样。照样自顾自的吃饭，还东张西望，观察着人们的表情。这些人都怕海张五，泥人张可不怕！为

啥？因为泥人张是手艺人，这倒是让我知道了手艺人的好处。

嘿！这一来，海张五可不干了，开始和身边人谈起泥人张，谈论起泥人张的各种是非。都说“艺高人胆大”，泥人张还真是往鞋底一抠，抠下块泥，一下两下捏出个人形。嘴上倒是没停还吧吧唧唧吃着菜。良久，“啪”一声，泥人张把泥人按在桌上，结账，走人。海张五不忿：“这破手艺，贱卖都没人要！没想到，’第二天，街上还真出了一排海张五的泥人，旁写着”贱卖海张五”。

奇了！俗世间还有这等奇人！泥人张不仅手艺奇的精湛，行事风格也令人拍手叫好，大为解气。让我惊奇的是泥人张不论什么时候都平静如水的心态。也让我领略了什么叫奇人的滋味和心境。我觉得这才是我们需要学习的。