

2023年草房子最后一章读后感(汇总5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

草房子最后一章读后感篇一

本书讲述了桑桑即将离开他整个童年生活的油麻地，他回忆着他以前一个个同学，回忆着他养的白鸽，回忆着他以前生活的一点一滴，眼中闪起了泪花。几乎是从一开始，我就喜欢上了这本书。作者描写的草房子打动了我这个毫不对农村生活感兴趣的人。“油麻地的草房子冬天是温暖的，夏天却又是凉爽的。这一座座草房子，在乡野纯净的天空下，透出一派古朴来。

而当太阳凌空而照时，那草房子顶上金泽闪闪，又显出一派华贵来。”想想都是那样辉煌。作者曹文轩把桑桑的生活描绘的淋漓尽致。有些情节甚至好像以前发生在我身上似的。看到有趣的情节，我会一起笑；看到感人的情节，我也会流下一滴滴泪。作者也花了大量的笔墨描写了纸月这个小姑娘。纸月身子弱，在她原来的板仓小学有人欺负她，所以大费周折的转到了油麻地小学。

纸月很受大家欢迎，她字写得好，学习好，也经常在校的文艺表演时看到她的身影。因为桑桑是校长的儿子，纸月的家离学校太远，有什么紧急情况就在桑桑家住下，两人便成了好朋友。后来纸月因病去了别的城市。秃鹤因为秃头每天上学要带个帽子，同学们拿起他的帽子来回乱丢，把秃鹤绕的来回乱跑。看到这儿，我就笑了起来，可我又担心秃鹤能不能找回自己的帽子。

真是复杂的心理呀。作者几乎把桑桑的每一个朋友都写了一个章节，秃头的秃鹤、文静的纸月、可爱的温幼菊，让我感觉到无比的真实。想到就要告别那些美好的回忆，我都替桑桑感到伤心。在桑桑与大家一一告别时纸月去了别的城市，桑桑多么想念纸月呀！看到作者描写桑桑要离开的心情，我都哭了。我想也许有一天，我也要离开记录着我童年的地方时，我的心情会不会和桑桑一样呢？《草房子》给我带来了感动，带来了快乐，这真是一部优秀的作品呀！。

草房子最后一章读后感篇二

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

【编辑】 共含8篇，由的会员投稿推荐，小编希望以下多篇范文对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

猜你正在找草房子第一章秃鹤读后感的怎么写？那么就给你这篇范文参考。

“秃鹤”是一个秃顶的孩子。随着日子的流逝，六年级的“秃鹤”感觉到了自己的秃顶是学生“戏弄”的对象。他自尊心受到了极大伤害，秃鹤为此做出了反常之举。

他为了上学时逃避同学异样的眼光，就用生姜擦头希望在七七四十九天后长出头发来；

用戴帽子想遮掩自己的秃头。但是，这些并未使秃鹤的同学们不再嘲弄他，而使同学们更加的爱戏弄他了。于是，他索性在广播操比赛这样的重大日子里，把自己头上的帽子甩向了天空，导致全校同学开怀大笑，广播操失控了，并失去了“第一”的荣誉。就这样，秃鹤用他特有的方式，报复了别人对他的侮辱。而且，当他们学校的文艺演出缺少一个秃头的演员时，他竟然不怕被别人嘲笑，勇敢地站出来，承担起了这个重要的角色，而且把这个角色演得活灵活现，一丝

不苟。

而细马是一个领养来的孩子，在这个陌生的世界里，他无法适应新的生活。所以，他计划着某一天逃离这个地方。但直到有一天，当养父、养母家的草房被洪水淹没了，远远望去，除了一片荒凉，还带着悲惨、让人觉得悲痛万分的时候；当养父经常吃不下饭，睡不着觉。直到一天夜里，养父告诉养母：他得了绝症！

一个令人震惊的消息时候。当养父病逝，养母受不了一连串的打击疯了时候。细马却毅然地挑起了这个家，承担起了照顾养母的重要责任。这使细马似乎挑起了一根沉重的木棍。汗流浹背地一步步走向终点站。走在艰难的“路途”当中……当我看完这个故事的时候，我已是十分惊愕。我佩服秃鹤和细马的精神，但我更敬佩他们的品质。而我，当生活中遇到一点儿困难时不是哭就是叫；当被碰伤了的时候就只会哇哇大哭，好像生活中不能缺少父母的依赖。

希望你能喜欢这篇草房子第一章秃鹤读后感范文。

今天，我读了《草房子》的第一章——“秃鹤”。

读了这一章，我感到了人类里的歧视。我觉得，世界上没有一个完美无缺的人，但他们的缺点有时也会有用的，就像陆鹤一样，他虽然是个光头，受人嘲笑，大家都想方设法地取笑他，让他难堪，可是在一次文艺汇演时，演《屠桥》中的伪军连长就应是一个秃子，没人上时陆鹤不就因光头胜任了吗？反过来一想，如果自己有大家都没有的缺点，大家都嘲笑自己，这样，就不难想象陆鹤在受到大家嘲笑时的伤心了。

所以，我们大家都要向《检阅》这篇文章中的大队长一样，不要去歧视别人，而要善意地给予鼓励，友好相助，使其增强自信，得到温暖。

草房子第一章秃鹤读后感怎么写？以下是我们给你的范文格式参考。

经过三四天的认真看书，我终于把《草房子》的第一章《秃鹤》给看完了。这一章让我感受非常深刻。

从秃鹤的形象中，我明白了一个道理。世界上没有绝对完美无缺的人，每个人都会有这样那样的缺点，有些缺点是生来就有的，就像秃鹤，而有些缺点是环境影响造成的。然而无论对待哪种缺陷，哪种人，我们都不能去歧视。因为歧视别人的人，他自己也并不是一个完美无缺的人，有什么资格去歧视别人呢？况且他们的缺点有时候也会有用的。所以，我们不要去歧视别人，更不要抓住别人的缺点不放，要善意地给予鼓励，友好互助。

本文是的网友推荐，并由本站编辑整理的草房子第一章秃鹤读后感范文精选，仅供写作参考。

读了曹文轩的《草房子》第一章后，我既同情他又佩服他，因为陆鹤他是个秃子，别人给他起外号叫“秃鹤”，总是嘲笑他、冷落他，但他自己却不泄气，经过自己的努力，终于让别人刮目相看。

桑桑是校长的儿子，他是个活泼、可爱、善良又调皮的孩子。他觉得自己住得好，也要让鸽子住得好，所以用自家的碗橱给鸽子做房子，结果被妈妈打了。可过了几天，他又用自己的蚊帐做成渔网打了鱼给家里人吃，结果自己被蚊子叮了，他却很开心。

在学校，同学们总爱去摸秃鹤的头，开始时他很快乐，可到后来，别人总是嘲笑他、疏远他、轻视他，为此他很不开心，不想上学了。这时桑桑却让人把秃鹤的帽子放到旗杆上作弄他。为了报复，在汇操比赛时，秃鹤故意捣乱，让学校丢了荣誉。这以后就更没人理他了，没人愿意和他分在一组。文

艺汇演时，为了集体的荣誉，大家和秃鹤共同出演《屠桥》，演出非常成功，为学校找回了面子。大家又和好如初了。

秃鹤因为被人嘲笑而报复，可最终他认识了错误，而且不泄气，让人敬佩，我要向他学习，知错能改，不管遇到什么事，都不泄气，反而要更努力。

下面由的作者为你提供草房子第一章秃鹤读后感的写法。

今天阅读了草房子里面的两篇文章，一篇《秃鹤》，一篇《纸月》。我谈一下读《秃鹤》这篇文章的一些感受。

秃鹤的真实姓名是陆鹤。陆鹤从小就是秃顶的，在他上三年级前是感觉不到的，反而觉得好玩。但是当他进入了高年级后，就感觉到同学们看他不一样的目光。还有更重要的是同学们和老师对于他的态度。这使得秃鹤成了同学们中的一个异类。正常的活动他不能参加，有的同学也恶搞他。

秃鹤以自己的方式给予报复。在五个小学的汇操比赛中，他把戴在头上的帽子扔到半空中，使得汇操秩序大乱，油麻地小学遭受了耻辱。

每个孩子都有自己的才气，秃鹤也不例外。在学校汇演比赛中，他把秃顶鬼子连长演的活灵活现，为学校争了光，也证明了自己的价值。

读这篇文章，我们也想到了自己孩子的成长。每个孩子都是祖国的`花朵，都是祖国的未来。每个孩子都有自己的特长，也有自己的缺点。他们幼小的心灵都有自尊。家长和老师的教育，就像丝丝细雨，润物细无声。如何用更好的方法去教育孩子，感化孩子，是我们做家长和老师都在探索的课题。

读书，读书。在电子时代的今天，在人们日益繁忙的今天，我们更需要坐下来，读一本好书，或者读几篇好文章。书可

以滋润心灵。孩子在成长，我希望他能多读书。大人也一样，读书使我们对生活的感悟更深刻。

本文是的网友推荐，并由本站编辑整理的草房子第一章秃鹤读后感范文精选，仅供参考。

《秃鹤》是一篇很让人感动地故事，它讲述的是一个叫陆鹤的秃头小孩在油麻地小学一到六年级的成长经历。他还有个小伙伴叫桑桑是校长的儿子。

读完故事我不知不觉的想到秃鹤是一个有生理上缺陷的孩子，这样的人使同学们中间醒目的。在孩子们心里，他们从来不愿意承认自己是这个群体，是弱势群体。他们希望证明自己有力，有智慧，有勇气，能替大人分担，能体现自己的存在价值。秃鹤之所以要戴帽子，就是想保护这个秘密，不被人关注，不引起人们的注意。我们应该知道，此类人心理石极度敏感的。而且，还有点自卑。当我们遇到这类人我们应该帮助他们而不是嘲笑、讽刺，这只会让他们更伤心更自卑。

理解了故事后我又总结出写好作文的方法。

一本小说没有高潮肯定是一部失败的小说。而一篇文章没有高潮肯定会被人评为“平铺直斜，索然无味”，高潮的产生，一靠故事，整体的故事，二靠细节，故事发展到焦点时刻的细节。

这样一总结我发现，我从故事中还学到了不少有用知识。这对我以后写作有不尽的用处。我一定要多读好文章让自己的写作水平在读书中提高。

在可以搜索到更多关于草房子第一章秃鹤读后感的精选范文。

“纯净的月光照着大河，照着油麻地小学的师生们，也照着世界上一个最英俊的少年……”今天，我读了著名的作家曹

文轩写的《草房子》的第一章——《秃鹤》。

此秃鹤，非秃鹤，秃鹤，原名陆鹤，只因他是一个十足的小秃子，油麻地的人们，才称他为秃鹤。一开始，秃鹤因为自己有一个秃头，可以拿同学们的“好宝贝”换来同学们摸秃鹤的秃头一次机会，所以，别人摸他头，秃鹤并不在意。但随着年龄的增长，同学们开始嘲讽他，讥笑他，奚落他，对他昔日的宝贝秃头不屑一顾，秃鹤也不再快活了，在他心中也滋生了报复的心理。

一次会操比赛中，他故意扔掉自己的帽子，于是哄笑一下子把场面弄乱了。学校因此把到手的荣誉拱手相让。秃鹤虽然以他的形式报复了心中的不快与同学对他的侮辱，但是，同学依然把新的冷淡冲向秃鹤。

终于有一次，秃鹤证明自己，重拾尊严的机会来了，他在一次汇演中，演“秃子连长”演的是活灵活现，为学校争得了荣誉，为他也获得了意想不到的成功。

少年时代的体验是刻骨铭心的，因残疾而被人唾弃也是常有发生，但是，有时候，一些缺点在关键时刻也能变成优点。秃鹤是不幸的，同时也是幸运的，因为，他的尊严还在。

在人生大道上，比金钱重要的是生命，而比生命更为重要的则是一个人的尊严。每一个人，心中总是渴望尊严的，包括一些残疾儿童。一个人的劣势并不能说明什么，只要心中充满光明，任何困难都只是小问题，但关键是你必须要有一个人的尊严，人性最基本的尊严是不容诋毁的，只有精心呵护他们才能健康成长。

草房子第一章秃鹤读后感本站锦之一，但愿能对你带来帮助。

中国著名作家曹文轩写过一本书，叫《草房子》，让我印象深刻的是其中的一则小故事——秃鹤。

《秃鹤》这篇文章的主人公就是题目秃鹤——陆鹤。但因为他是一个十足的秃子，所以大家都叫他秃鹤。

秃鹤是个非常自卑的人，他总是爱摇头，大家都取笑他是个光头，他曾经因为害怕听到别人的嘲笑而不想去上学，他的爸爸为了帮助自己的儿子买了几斤生姜，而秃鹤一声不吭地任由爸爸在他头上来回擦，很快他就感到了一种火辣辣的刺痛，可他还是不放弃。过了很长时间他的头上依然油光发亮。

有次，学校里举行会操比赛，班主任蒋一轮让秃鹤不要参加会操，可想而知原因就是因为他那光溜溜的头。分组时也没有一个人愿意与他为一组。他家都嫌弃他，久而久之他与大家越来越远了，他也越来越沉默了。

又迎来了春节，学校接到通知，要举行文艺晚会。校长与老师们选定稿子后开始排练，突然发现角色原本是个秃子，可演的人却不是秃子，这不是没了看点吗？就在校长急得焦头烂额时，救星来了——“蒋老师：我可以试一试吗？”陆鹤给蒋老师留了一张纸条。

我们身边有许多“该关心的那些人”——生理上有缺陷的人，他们可能有些自卑，他们最需要就是我们的鼓励，最需要的是我们阳光般的关爱，同时也让我们对他们说：“人无完人，没有十全十美的人，要对自己有信心。”

草房子最后一章读后感篇三

当我们初读秦大奶奶时，她便给我留下了一个固执的影子，当你慢慢地读下去时，你会发觉，秦大奶奶越来越会善解人意了。

在经过那一次秦大奶奶不顾一切生命去救那个二年级的小女孩，他终于第一次感受到了当奶奶的幸福，感觉。第一次听

到别人主动叫他奶奶，那个声音虽小，但也震撼人心。村民们也从此对她刮目相看。

但秦大奶奶的倔脾气还没改，最终的家还是坐落在那片艾地里。

记着从前的秦大奶奶，就觉得好笑。几个岁数的老婆婆，见到她守着学校的荷塘怕人把莲子采了去，就说“这个老痴呆婆子”。

不知不觉中，油麻地小学从桑乔到老师，从老师到孩子，都把秦大奶奶看成了油麻地小学的一员。

草房子最后一章读后感篇四

当你读《草房子》这本书的时候，你就会被这本书所吸引。这本书不仅语言生动，而且人物刻画的生动形象，比如既聪明又淘气的主人公桑桑、像小大人的细马、温柔胆小的纸月、因秃头而被嘲笑的陆鹤、执着善良的秦大奶奶……每一个都深深地打动了。而最触动我心的是秦大奶奶。

曹文轩说：“美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。”秦大奶奶的美，那是一种真善美，因为她，乔乔得救了，孩子们更懂得感恩了。

故事一开始，可以说秦大奶奶很惹人恼，她的鸡鸭鹅军团总是向油麻地小学宣战，她自己也像孩子一样在学校种的苗圃地里打滚，学校弄好房子让她搬，而她宁愿睡在艾地，直到学校妥协……这一切都说明秦大奶奶太爱这片地方了，这里的一切都似她的生命，这里的一草一木都像她的孩子，所以无论在外面给她好的房子，想让她离开这里，就像让一个母亲离开自己孩子一样，是万万不能的。

自从她奋不顾身救了落水的乔乔，大家都开始喜欢她，尊敬她，经常和她一起说话，还照顾她，这时候的秦大奶奶的心已被孩子的天真无邪温暖了，她的心不再孤单，她觉得她就是油麻地小学的奶奶，任何打扰到孩子，破坏到学校的东西都不行。所以她主动搬走，最后为了学校的南瓜不被水淹没，而牺牲了自己的生命。

秦大奶奶的孤独，让我想到了现在的留守老人，每次回老家，看到的都是老人，年轻人都在外面工作，只剩下他们留守自己的家。他们不愿意和孩子生活在城里，但是又盼望着孩子能回来，这种心理很矛盾，我想他们也是舍不得自己的这片土地吧。所以在外面工作的人一定要经常回家看看，多与老人沟通，这样老人内心不孤独了，家庭美了，社会也会更美。而我的奶奶能够离开自己的家乡，陪我们在异地，不是她就会舍得家乡，而是其乐融融的家庭更令人向往，所以她愿意离开她土生土长的地方。

草房子最后一章读后感篇五

今年暑假，妈妈给我买了一本《草房子》。我很疑惑，这是一本有关房子的书，有什么好看的，不枯燥才怪呢！但是，当我翻开书的那一刹那，我就像一块磁铁一样被书中的内容深深地吸引住了。

故事讲的是天真可爱的桑桑在六年小学的种种经历。这些故事个个有声有色，我的心情竟随着书中的情节而一起变化着。当主人公桑桑高兴时，我会情不自禁地哼起小曲；当桑桑伤心时，我也跟着垂下头来。

我翻着这本书往下看，我看到桑桑脱去衣服，在河里一边洗澡，一边大声唱着滑稽的歌声，我笑得前仰后伏。当我看到桑桑洗完澡穿上的，竟然是草鞋，我觉得很奇怪：草鞋？这是当时流行的鞋子吗？带着疑惑我向妈妈提问：“妈妈，为什

么桑桑他们那个时候穿的都是草鞋啊？”妈妈告诉我那个时候很穷，孩子们都没有一双像样的鞋子。她说，外公当时也是穿着草鞋去上学的，走路的时候双脚经常会被磨出水泡。听到这里，我猛然想起了那双被我遗弃了很久的运动鞋。因为是紫色的，我一直嫌弃它的颜色，觉得只有女孩子才穿紫色的鞋子，我不愿意穿。我想如果我把鞋送给桑桑，他一定会欣喜若狂穿上它蹦来蹦去吧。忽然，桑桑仿佛出现在我的眼前，看着我。我的心里顿时充满了内疚。我把这双紫色的运动鞋从床下拿出来，呀！鞋面上已经积满了灰尘。我细心地把它清理干净，穿上它出门跑步。那一刻，我似乎能感到桑桑在为我加油，我也跑得特别快。

就这样，我和故事书里的桑桑、杜小康、纸月、蒋一轮、白雀、温幼菊、细马、桑校长一起度过了一个充实、有意义的暑假。高尔基说得好“书籍是人类进步的阶梯”。我一定要多看书，沿着这个阶梯向上攀登。