

三国读后感(优质9篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

三国读后感篇一

三国演义是中国文化的瑰宝，历来被誉为是一部关于智谋和武勇的经典之作。我在阅读了这部伟大的历史小说之后，深感其内涵深远，给予我许多启示和触动。在这篇读后感中，我将概括地分享我从三国演义中获得的心得体会。

首先，三国演义为我展示了人性的复杂性和变幻莫测的特点。小说中塑造的众多角色各具特色，一方面展示了他们智勇双全的一面，另一方面也揭示了他们的欲望、野心以及对权力的奋斗。作为人类，我们都希望攀登到更高的地位并获得尊重和崇拜，然而这种渴望常常会导致欺骗、背叛和暴力。通过三国演义，我认识到人性的复杂性和不可预测性，这让我更加谨慎地看待他人和自己的欲望。

其次，三国演义深刻地揭示了“道义”与现实的矛盾。小说中的许多场景描述了英雄们忠诚于信仰、向往和平和善待百姓的理想，然而这些理想常常被残酷和现实的政治斗争所玷污。毫无疑问，三国演义提醒了我这个时代的读者，要明白理想与现实的不可兼得。然而，作为一个人，我们仍然应该追求道义和正义，并尽力在现实挑战中保持真实的内心，履行自己的责任。

第三，三国演义中充满了智谋和策略的对决。小说中的许多英雄角色展示出了非凡的智慧和决策能力。无论是刘备的巧妙联合，曹操的巧取豪夺，还是诸葛亮的智谋算计，他们以

出色的智谋和策略在战争和政治斗争中取得了胜利。通过阅读这些智谋对决的描写，我得以领悟到在现实生活中，我们需要不断学习和提升自己的智慧，以便在面对困难和挑战时能够更加从容和聪明地解决问题。

第四，三国演义也倡导了坚持一己之力去改变世界的信念。小说中的英雄们，无论是刘备、曹操还是诸葛亮，都是自己的时代的改革者和领袖。他们不但拥有非凡的智慧和才干，更重要的是，他们都坚信自己的力量能够改变当时的困局。通过他们的故事，我意识到任何一个个体都有扭转命运和改变世界的潜力，只要我们努力并坚持自己的信念。

最后，三国演义给予了我对团队合作和领导力的重要认识。小说中的英雄们并非独自战斗，而是与志同道合的将士们携手合作，才能取得战争和政治斗争中的胜利。无论是与弟兄兄弟关系密切的刘备、张飞、关羽，还是在长期的合作中建立起忠诚与信任的刘备和诸葛亮，他们都展现了团队合作和领导力的重要性。通过三国演义，我明白了一个人的力量是有限的，只有团队的力量才能产生最大的效果，只有通过鼓舞和带领他人才能实现更为宏伟的目标。

总之，三国演义是一部博大精深的文学作品，通过阅读它，我深受启发和触动。这部小说不仅展现了人性的复杂性，也揭示了道义与现实的矛盾。它教会了我智谋和策略的重要性，激励我追求坚持自己的信念和努力改变世界。最重要的是，三国演义让我明白了团队合作和领导力的重要性。在今后的生活中，我会时刻牢记这些启示，并用之指导自己的行动，以成为更好的人。

三国读后感篇二

《三国演义》是中国古代名著之一，讲述了东汉末年到三国时期的历史故事。我在读完这部作品后，深受启发，获得了许多宝贵的体会和感悟。下面我将从人物塑造、道德观念、

智慧与勇气、历史与现实以及读书的意义方面，谈一谈我的心得体会。

首先，人物塑造是《三国演义》的一大亮点。小说中塑造了许多英雄人物，如刘备、关羽、张飞、曹操、孙权等。这些人物每个都有自己鲜明的性格特点和令人难以忘怀的形象，使人们能够更加深入地了解他们的内心世界和为人处事的方式。刘备忠诚仁爱、关羽信义勇敢、张飞刚直豪爽，在与曹操的对抗中显示出了不屈不挠的精神。这些人物的形象不仅丰满鲜活，而且具有强烈的感染力，使我深感人物塑造的重要性。

其次，道德观念是这部作品所传递的重要主题之一。小说中的众多人物都具备高尚的品德和忠诚的信仰。他们在面临困境和诱惑时，能够坚持自己的信念和原则。例如，在曹操围困寿春时，吕布被兵变台诛，但他拒绝出卖自己的主公，表现出了坚贞不屈的忠诚。此外，诸葛亮也是一个具有高尚道德观念的人物，他在谋划战略时，总是考虑国家和民众的利益，而不是自身的私利。这种塑造出来的道德观念，给予了我很多启示，让我明白了为人处世的真谛。

智慧与勇气也是《三国演义》中令人敬佩的品质。刘备之所以能够顺利建立蜀国，除了他的仁爱之心外还有其睿智之处。他不仅对人有敏锐的洞察力，还能够善于运用策略。而诸葛亮更是一个智勇双全的人物，他以卓越智慧和谋略，帮助刘备取得了许多胜利。同时，许多人物如赵云、关羽等也展现出了无畏的勇气和激情。这些人物的智慧和勇气令我深受鼓舞，让我明白只有具备智慧和勇气，才能在面对困境时取得胜利。

历史与现实也是我在阅读《三国演义》后得到的另一个体会。小说中描绘了一个虚构的历史时期，但其中却融入了大量真实的历史情节。通过这部作品，我了解到了中国古代历史的一些基本知识，例如东汉末年的政治动荡和三国争霸的历程。

而这些历史故事也引发我对现实社会的一些思考，让我认识到历史对现实的影响和启示。

最后，读书的意义是我在读完《三国演义》后最深刻的感悟之一。通过阅读这部作品，我真切地感受到读书对个人成长的重要性。它不仅能够带给我们知识和智慧，还能够提升我们的道德品质和人生格局。读书不仅是一种娱乐方式，更是开阔视野和提升内涵的途径。读完《三国演义》后，我意识到阅读对于我的人生发展是多么重要，我也会更加热爱读书，不断丰富自己。

总结起来，《三国演义》这部作品给予了我很多宝贵的体会和感悟。它通过人物塑造、道德观念、智慧与勇气、历史与现实以及读书的意义等方面深刻地触动了我。通过阅读这部作品，我不仅对中国古代历史有了更深入的理解，也明白了道德与智慧对一个人的重要性，更加坚定了我对读书的信念。感谢《三国演义》这部伟大的作品，让我在阅读中获得了宝贵的人生启示。

三国读后感篇三

高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。因此，我便成了一个小书迷，在书的海洋里不断地遨游。这几天，我又和《三国》交上了好朋友。

《三国》里面有英勇无敌的赵云、足智多谋的诸葛亮、心胸狭窄的周瑜、永不言弃的曹操……他们无时不在教育着我，无时不在影响着我。

有一次，赵云在和曹军大战时，为了救刘备的夫人和孩子，他让夫人和孩子先骑马逃回去。可夫人不骑，因为如果她骑上马，赵云就会被战死。就在这时，曹军有一人刺了赵云一剑。无奈之下，夫人只好跳进枯井，把孩子放在井旁。赵云把曹军杀光后，来到枯井旁，见夫人已死，悲痛万分，只好

拿了根带子，把孩子系在身上，准备战斗。这是，曹操的百万大军围住了赵云，赵云一边保护孩子，一边英勇杀敌，终于冲出了重围，将孩子毫发无损地送到了刘备手中。

可我却是个胆小懦弱的人。卡弄丢了，就害怕得要命，连做梦都是人家跑来说：“还卡！”；当灯灭了，我在楼道里跑得比兔子还快；我最害怕看鬼片、听鬼故事，尤其是在晚上……还有更严重的呢！有一次，我正在看电视，一只蟑螂爬到我的脖子上约会，吓得我连连尖叫，直到爸爸把蟑螂赶走，我才停止尖叫声。如果我是赵云，看到那几十万大军拿着锋利的兵器，已经吓得屁滚尿流，向曹军投降了。看到赵云英勇杀敌的情景，我真是羞愧万分啊！

诸葛亮足智多谋，遇事冷静。空城计、反间计、草船借箭……就是他的锦囊妙计，但对于他说却是小菜一碟。我和他比起来简直就如繁星比皓月。我每次遇到困难，只会坐享其成，希望别人能帮我。有一次，我家的遥控器和它玩起了“躲猫猫”，它好像长了腿似的，我摸了冰箱，拍了电视，捏了袋子，就是不见它的踪影。可妈妈把电视机掀开一看，遥控器正躺在那里睡大觉。

曹操是个永不言弃的人。他打了一次败仗后，不但没有伤心，反而大笑着说：“世上没有百战百胜的军队，只要坚强就可以取胜。”“失败乃兵家常事”成了他的口头禅。可我却不像他那么坚强。我做事失败时，总是像只懊恼的狮子，垂头丧气地说：“无论我做多少遍，都不会成功的。还是放弃吧！”我真应该向永不言弃的曹操学习。

《三国》里还有心胸狭窄的周瑜。诸葛亮三番五次地救他，他却三番五次地要杀诸葛亮。他说：“此人才智过人，我比不上他。若不除掉他，必成江东大患。”就因为这样，周瑜被诸葛亮的才华活活气死了。就连死前还气愤地说道：“既生瑜何生亮！”现代社会里也有像周瑜一样心胸狭窄的人。在一次运动会上，溪长江和他的好友徐力居然同时出现在赛

道上。在跑步时，徐力远远地把溪长江甩在尾尖，因为他是全校有名的“兔子”，溪长江虽然和他是朋友，但还是非常嫉妒他，，只见他用尽全身力量，超过了徐力，，又突然停了下来，绊倒了他的朋友徐力，本来他们可以并列第一，可是徐力被“滴答”的救护车带走了，他可能会成为一个“无鼻将军”。。而溪长江呢，一生只可以在冰冷的牢房里度过了。周瑜时时提醒了我：不能嫉妒他人，伤害他人。否则，害人终害己。

我喜欢《三国》这本书，更喜欢《三国》里个性鲜明的英雄人物。我要做一个英勇向前、足智多谋、永不言弃、心胸宽阔的好少年，长大后报效祖国。

三国读后感篇四

最近一段时间我迷上了《三国》了，虽说我以前看过《三国》，可新版《三国》的热映又引起了我的强大兴趣，我便又拿着本《三国》读了起来，现在我也名副其实的三国迷了！在刀光剑影之下去游一下三国吧！

要说我最喜欢的情节，那我还是喜欢官渡之战，因为那场战斗太展显人的计谋了！之中我最欣赏的是曹操，他在最危急的时刻创造了一个奇迹，占领了很好的战略地位，为了他的王业打下了基础，让曹操在成功之山上有了一副铁爪。

如果说我喜欢什么武将，我会说姜维，因为将在谋而不在勇，兵在精而不在多。

其中有三个经典的故事是诸葛亮的三把火，火烧博望坡、火烧新野、火烧赤壁，每次针对的敌人都是曹操，虽然曹操拥有百万雄师，但对于才华横溢的诸葛亮来说，几把火就可以将这些兵士烧的片甲不留。

同学们，三国给了我许多启发，也让我开始对历史有了进一

步的了解。人要足智多谋，不能野蛮行事，做事还要三思而后行！！

三国读后感篇五

三国演义是中国古代四大名著之一，也是我最喜欢的一本小说。我读完这本书后，深深体会到了其中蕴含的智慧和对人性的揭示。下面，我将用五个段落来分享我对三国演义的心得体会。

第一段，我想谈谈对于三国演义的情节和人物的喜爱。三国演义以汉末乱世为背景，描述了刘备、曹操、孙权等人在这个时代的奋斗和争权夺势的故事。小说中，每一个人物都有各自鲜明的个性和形象，让人无法忘怀。曹操机智、刚毅，刘备仁厚、宽宏，关羽忠诚勇猛，赵云则英勇善战。他们的形象塑造得栩栩如生，让人们仿佛能够亲眼目睹他们的战斗和智慧。同时，小说中的情节紧凑，扣人心弦，每一步谋略的展开都令人屏息凝神。

接着，我想谈谈读完三国演义后的人生感悟。三国演义中的故事曾让我深感震撼和敬佩。其中最令我动容的要数关云长的壮烈牺牲以及刘备和诸葛亮的父子情深。关云长的忠诚和英勇，让我深深感受到了为国家和理想而奉献的伟大意义。而刘备和诸葛亮之间的深厚情感，则让我思考到了家庭和亲情的重要性。不论是为了国家、为了亲人，还是为了理想，每个人都应该为之奋斗并付出努力。同时，在困境中保持坚定的信念和不屈的斗志也是十分重要的。

第三段，我想谈谈三国演义中的智慧和谋略。三国时期是一个政治风云变幻的时代，政治家们必须要有一套高超的智谋来应对各种挑战。小说中的人物机智聪明，总能够想出各种巧妙的策略来解决问题。曹操在赤壁一战中的火烧连营就是一个很好的例子，他利用了风向和水势的特点，成功击败了敌军。同时，诸葛亮的六出祁山也展现了他的智慧和远见。

这些谋略让我深刻明白，智慧和谋略在现实生活中同样至关重要，它们能够帮助我们解决困难，取得成功。

第四段，我想谈谈对于三国演义中的正义和邪恶的思考。在三国演义中，曹操被描绘为邪恶的代表，而刘备和孙权则是正义的象征。曹操对于权力的欲望和残忍手段让人深感憎恶，而刘备和孙权则追求的是和平和安定。然而，小说中也展示了人性的复杂性和灰暗面，像是孔明一直瞒着刘备利用草船借箭、诈降曹军等等。这让我明白到，人性的善恶都是相对的，正义和邪恶不是完全分明的。我们每个人都有光明和黑暗的一面，关键在于我们选择如何控制自己，用善良的一面来克服邪恶。

最后一段，我想谈谈三国演义对于中国文化的影响。三国演义不仅是一部传世之作，也是中国传统文化的瑰宝。书中描绘的历史事件和人物形象深入人心，对于中国人的思维方式和价值观产生了深远影响。小说中的忠诚、正义、智慧等品质成为了中国文化的重要组成部分。同时，三国演义的故事也影响了中国戏剧、电视剧以及其他文学作品的创作，成为了中国民间文化的重要载体。

通过阅读三国演义，我汲取到了许多宝贵的智慧和人生经验。这本书不仅让人流连忘返，也让我明白到了人类的智慧和勇气的重要性。同时，通过对人物形象的赞美和描绘，三国演义也展示出了中国优秀的文化传统和价值观。我相信，这部伟大的作品将会继续影响和激励着人们，成为中国文化中不可分割的一部分。

三国读后感篇六

“话说天下大势，分久必合，合久必分。”想必大家对这句话已是耳熟能详了吧！没错，这便是四大名著之一《三国演义》中最经典的一句话。

论《三国演义》，最具趣味的便是特点鲜明的人物塑造了。仁义慈悲的刘备、忠勇坚贞的关羽、心胸狭隘的周瑜、神机妙算的诸葛亮……作者罗贯中用他那支神奇的妙笔，淋漓尽致地刻画了一个又一个生动的人物形象，使其跃然纸上，给人留下挥之不去的印象。

且说曹操，乃乱世之奸雄，治世之能臣。错杀吕伯奢全家，误害神医华佗……这一个个事例皆表现了曹操生性多疑心计重的特点。他精兵法，善用人，陈琳被曹军俘获时，曹操惜其才而不咎，使陈琳感激不尽，在之后的时日为曹操效力。曹操正因为有一双辨识人才的慧眼，才能站在乱世的巅峰，与刘备孙权争夺天下啊！

再论董卓，是出了名的昏君。他有图天下之勇，却无安天下之谋。只为一己之利，不为百姓造福，甚至还加以残害。“卓即命于座前，或断其手足，或凿其眼睛，或割其舌，或以大锅煮之，哀号之声震天，百官战栗失箸，卓饮食谈笑自若。”每当我读到这一段时，不禁直打寒颤，怜无辜的百姓，恨董卓的毒心。也常因此咬牙切齿，恨不得将董卓碎尸万段，以慰藉那些被他残害的委屈亡灵！

三国争霸，谁主沉浮，好的战术和良策是至关重要的。诸葛亮草船借箭、周公瑾火烧赤壁、陆逊火烧连营……这不仅凝结了古人们的智慧，还展现着三国时期的文化。这些乱世英雄的才能和功绩，都是值得歌颂和赞美的。虎牢关三英战吕布、王司徒巧使连环计、关云长千里走单骑、赵子龙长坂坡救主……这一段段脍炙人口的故事，读来都令人兴趣盎然。

每一次的描写都是那么精彩，每一个片段都是那么经典而具有认识价值。罗贯中不但描写了三国的风云变化，还透过这本书反映了当时社会形形色色的人与事，给人心灵上极大的震撼和启发。虽是一本小小的《三国演义》，却深含浓厚的文化底蕴，折射出许许多多深刻的道理，要想读熟读透这本书，谈何容易啊！

乱世三国风云起，尔虞我诈皆相逼。若想知道其中事，《三国演义》细品之！

三国读后感篇七

在中国4大名著里，我一向觉得三国写的最好，也对它最感兴趣。其中人物的情感变化以及事件和战争都是其他3大名著不可比拟的。

易中天因为《百家讲坛》而一炮走红。的确，他讲的`三国很好，其中也夹杂着现代幽默。之前我看过《百家讲坛》其他历史部分，有些很生硬，像普通的讲课。而易中天的讲评更像是评书。

《易中天品三国》还原了真实的曹操，替周瑜辩诬，正说诸葛亮，重评司马懿。与人们眼中《三国演义》里人物形象有些许差别。有些人是英雄，但文学把他们污蔑了。例如曹操，周瑜。《易中天品三国》采用的是各位历史学家和历史上的资料，还了“奸臣”一个清白，也写出了蜀国大将的许多文学没写出的错误。比如，书中写到：

事实上，历史上的周瑜气量是十分大的，《三国志》对他的评价是“性度恢廓”，就是气量大，品质好；当时的人对他的评价也十分高，刘备说他“器量颇大”；蒋干说他“雅量高致”。所以他不可能因为妒忌别人而被气死。

《易中天品三国》中幽默元素大概也是易中天成名的元素之一。例如：

当时诸葛亮手上已经没有兵了，只好把城门，四个城门全部打开，派了20个老兵在门口扫地，诸葛亮自我搬了一张琴，焚了一炉香，带了两个小孩子，坐在城楼之上唱卡拉ok□

但保守派的人大概对这种评论很反感。但总之电视前和读者

中的保守派是占少数的。

三国读后感篇八

三国，这是一个英雄辈出的时代，这是一段扑朔迷离的历史，这是一个津津乐道的话题。不同时期有不同的评点，不同作品有不同的描述。三国带给我们惊喜的同时，也留给了我们诸多疑问。

然而，一位学者——易中天跳了出来。他运用通俗易懂的语言，通过现代视角，为我们解析了什么才是历史上的三国。虽然不一定正确，但是他的作品《品三国》却广受人们的欢迎。《品三国》中为我们解析许多历史人物，有“治世之能臣，乱世之奸雄”的曹操，有一代枭雄的刘备，还有两个漂亮的草包：刘表和袁绍……并且易中天在《品三国》中还运用了形象生动的比喻，比如将刘备，曹操，孙权比喻为老板，将诸葛亮，郭嘉，鲁肃比喻为职业经理人，如此恰当而又现代化的比喻令人拍案叫绝。同时易中天在《品三国》中还向人们揭示了真正的三国，因为人们了解三国往往是通过《三国演义》而来的，但是《三国演义》毕竟是小说，有它的虚幻和不真实的一面。比如诸葛亮的草船借箭，空城计，借东风都是假的，而诸葛亮也没有小说中那样足智多谋，他其实并不善于打仗，而是善于治军和外交。《品三国》不光纠正了许多历史错误，还揭开了许多历史疑案，比如刘禅乐不思蜀的原因并不是他傻，这是他装出来的，只是为了能够保住自己的性命，曹操之所以杀杨修是因为曹操忌恨杨修喜欢摆弄自己的小聪明……。

《品三国》还归纳了曹操用人的政策：1名至实归，更重实际。2德才兼备，唯才是举，3重用清官，不避小贪。4抓大放小，不拘小节。这些政策时隔20xx多年仍被许多专业人士所采用，《品三国》让我认识到三国的历史价值。

《品三国》还让我明白了人性的复杂与多样性：曹操的奸诈

狡猾，刘备的仁义，关羽的刚愎自用，赵云的英勇善战……一代君主若想成就霸业就必须好好利用自己手上的人才，只有多听取他人意见才能取得成功，否则结局只能与关羽袁绍一样。

通过读《品三国》一书，使我了解了三国这段悠久的历史，更重要的让我学会了在现代社会中我应该如何给自己策划，如何使自己成为真正有用的人。

三国读后感篇九

在今年的寒假里，我阅读了许多的书籍，其中就有我国的四大名著之一——《三国演义》。

典人物。例如：曹操、刘备、孙权、诸葛亮、周瑜、关羽、张飞……其中令我印象最深刻的就是关羽。

关羽从桃园三结义后就一直跟随刘备，忠心不二，深受刘备信任。后来战败被生擒，不得不投降曹操。而曹操十分赏识关羽，不仅好生相待，还封关羽为偏将军。后来袁绍派大将颜良与淳于琼、郭图等攻白马，曹操率军救援，并让张辽和关羽做为前锋。关羽勇猛杀敌，还斩杀了颜良。战后，关羽被封为汉寿亭侯，赐予“赤兔马”，但还是想要离去。曹操知道关羽会离去，反而重加赏赐，想要留住他，关羽却留书告辞，回到刘备身边。由于没有得到曹操的手谕，所以一路之上遭到了拦阻，但关羽凭借一己之力，过五关，斩六将。我认为他的忠心十分感动我，我们也应该学习他的精神。

通过这本书，我还学到了许多。我们应该像书中的英雄人物一样坚忍不拔，不怕困难，勇敢无畏，不自私自利、宽容大度……去学习他们的精神。这样我们读书才有价值、有意义，如果只是随便看看，打发时间，那就无用了。而且书中情节刻画与描写十分生动，让我们仿佛身临其境，展现了一幕幕惊心动魄的战争场面。

希望大家都可以阅读《三国演义》！