

最新为了自由呼吸的教育读后感(汇总6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

为了自由呼吸的教育读后感篇一

“李希贵”这个名字是从我们教学副校长口中得知的，当时校长对此人的评价是“中国为数不多的能称为‘家’的教育工作者。”我因而买了两本李希贵的著作《为了自由呼吸的教育》和《学生第一》。在看完第一本着作的时候，我不禁感叹于作者与时俱进的教育理念和实事求是的做事态度。他总能从最小的切入口来展现隐藏在背后的深刻教学思想，李老师的笔墨更多的是用在叙事论事，全然没有长篇大论的说教和独断。这大体也是为什么我愿意读完这本书，并有冲动为他写点文字的原因吧！

这本书按作者的意思是由三条线索铺陈开来：

一条线是教学线，主要是写语文教改的起因和过程；第二条是教育线，主要写了作者的学生观的变化；第三条线则是管理线，主要讲述了作者如何从管理一所小学校到管理一个县，再大到管理一个市的教育。但不管是哪一条线索来看，我都可以感受到作者是秉着“为了自由呼吸的教育”的目标去实践和奋斗的。

自由呼吸的教育究竟是什么样的教育？这个问题在我看到封面时就想知道答案的。作者在书中讲述了一个有趣又发人深省的案例：在他管理的学校曾经因为师资原因，无法为其中

两个班级配备语文教师。因此，这两个班级在语文课的大多时间里就是去阅览室读自己喜欢的书。可令人称奇的地方在于，这两个班级在语文阶段性考核的表现丝毫不亚于其他有专门语文教师执教的班级，而且在写作这块的得分还高于对方。像类似的案例在书中还能找出不少来。所谓自由呼吸的教育就是还学于生，学习本就是学生的事情，学生有学习的自由，他们有自己的学习方法和习惯，教师应该尊重规律、尊重事实、尊重学生。自由呼吸的教育还提倡要让教师懂得自由呼吸。教师只有知道了什么是真正的自由呼吸才能明白学生需要怎样自由呼吸的教育。

阅读是帮助教师走出封闭空间，呼吸到自由的不二法门。做会自由呼吸的教师就要学会如何通过阅读来解放束缚自己思想的枷锁。很多时候，我总是抱怨没有时间阅读，原因是我要批改很多作业，找很多学生谈话，还要备数不完的课以及处理生活中无止境的琐事。但，李希贵老师在结束部分写道：做人做事要有所为有所不为。是啊，作为教师必须在乱麻重生的生活中找到自己的重心，有时候我应该舍得停下手中的活儿，静下心来去阅读几段有关教育的体悟和经验的文字，或许这样会大大提高自己办事的效率，因为方向明确了，思路清晰了。

自由究竟是什么样的味道？我想，自由应当是我知道自己要什么，并且知道如何得到；自由还是我知道自己不要什么，并且知道应该断然舍弃。

为了自由呼吸的教育读后感篇二

《为了自由呼吸的教育》是由高等教育出版社出版的阐述李希贵教育思想的一部教育著作，在又一次认真地阅读了文本以后，我第一个感受就是生活教育才是最有效的教育。

在这部著作的“楔子”部分，李希贵先生先是细腻地描述了没有上过学的爷爷怎样教他读《三字经》、《百家姓》、

《千字文》的过程以及给他的感动，接着饱含感情地回忆了宽厚、沉稳、淡泊、豁达的父亲和个性强、效率高的母亲的生活故事以及给他的影响，然后就满怀感激之情地讲述了毛光瑞老师和王守忠校长给他的关爱和鼓励，接下来又浓墨重彩地记述了自己上学期间的阅读经历及成长体验，然后又十分坦诚地反思了在建筑社当会计时看不起农民工的轻狂和愧疚，最后还富有情趣地叙述了和真心喜欢读书的好朋友一起分享读书快乐的情境和友谊。

于是，我明白了：所谓“不是教育的教育”，其实就是生活教育；所谓生活教育其实就是李希贵先生在“楔子”部分描述的家庭生活教育、学校生活教育和社会生活教育。

同时，我也认为：李希贵先生之所以用“不是教育的教育”作为“楔子”部分的标题，或许就是为了启示我们，“不是教育的教育”才是最有效的教育。

那么为什么生活教育才是最有效的教育呢？在文本中，李希贵先生并没有给出明确的回答。然而，他描述的那些关于生活教育的活动和事件，却给我们昭示了答案。

我认为，“生活教育才是最有效的教育”的第一个原因是生活教育是实实在在的真正的体验教育。正是在和睦、温馨的家庭生活中，李先生才真正体验到了爷爷和母亲给他的关爱和影响，使他从小就享受到了尊重和皈依文化的快乐和幸福感；正是在紧张、充实的学校生活中，李先生才真正体验到了毛老师和王校长给他的关爱和鼓励，使他切实感受到了被欣赏的兴奋和自豪；正是在鲜活、复杂的社会生活中，李先生才真正体验到了人性的弱点和劳动的艰辛，使他真正认识到了社会实践的价值和劳动者的崇高。正是因为拥有了以上这些实实在在的真正的体验教育，李先生才开阔了视野，培养了兴趣，树立了信心，滋生了力量，在主动追求、提升和完善过程中成长为一个教育家。

我认为，“生活教育才是最有效的教育”的第二个原因是生活教育是潜移默化的自然而然的的教育。在家庭生活中，正是和睦、温馨的生活气息和爷爷、父母亲的善良、宽厚的性格潜移默化地养育了李希贵，才使他具有了沉稳、淡泊的性格和雷厉风行的作风；在学校生活中，正是民主、和谐的师生关系和好老师的赏识和激励潜移默化地培养了李希贵，才使他拥有了温文尔雅的气质和锐意进取的气魄；在社会生活中，正是工场劳动的艰辛经历和知心朋友的合作精神潜移默化地历练了李希贵，才使他富有了吃苦耐劳的毅力和团结协作的精神。正是因为拥有了以上这些潜移默化的自然而然的的教育，李先生才在积极进取、干事创业的过程中逐步成长为一个卓越的教师和校长。

为了自由呼吸的教育读后感篇三

我从事教育将有10个年头了，韩愈说的“传道、授业、解惑也”，常常在我耳旁响起，可时代发展到今日，教师不能只是“教书匠”，更应是心灵的“引路人”，“授人以鱼，更应授人以渔”，诸如此类至理名言，更是随处可见，可是，现在的学生到底要的是怎样的教育呢？我也一直在思索着。

“人非圣贤，孰能无过”，更何况是孩子呢，对孩子多一份宽容，就让孩子多一份希望。

边读书，边让我佩服起李局长来，他是真正的用“心”在做教育，真正的是为了每一位学生的未来发展着想，我想能成为李校长的学生一定是幸运的，更是幸福的，可以“自由呼吸”。还有一点在李校长身上也深深的体现出来了，那就是“方法总比困难多”，李校长在教育过程中遇到的困难，我想我们很多老师也一定遇到过，可是，往往是草草了事，没有为学校、为孩子真正解决过。

他向你讲述自己的童年、当学生、为人师、做校长、当局长的成长过程，讲述在成长中对自己影响最深的人和事，讲述

自己教育实践中的生动案例以及感悟；他向你讲述自己的人生哲学、教育理想、对教育本质的认识；讲自己在读教育这本大书中不断探索，进入比较满意的人生境界……没有高深的“理论”“体系”“架构”，更没有居高临下的姿态。理论也好，理念也好，都不是游离于生活、教育、实践之外，而是水乳交融于一个个生动的、具体的、感人的典型事例之中。一切都是那么实实在在、明明白白，言之有理又情有所依。

书中，李希贵老师一再强调，“教育其实很简单：一腔真爱，一份宽容，如此而已。”“教育本来挺简单，只是我们人为地把它搞复杂了。把孩子们当作活生生的人来看待，让校园里充满民主、平等，让老师、学生在校园里自由呼吸”，从而“到达心灵之花自由开放的生命田园”。而反思我们的教育，为了所谓的提高学生成绩，我们只顾眼前的利益，把学生大量的时间用在机械重复的练习上，课堂上大量的讲解挤占了学生独立思考的时间，把学生当作接受知识的容器，老师非常认真的在告诉学生真理，结果呢？老师的辛勤付出换来的是学生学习兴趣的丧失。书中有这样一句话“什么时候孩子们在我们的课堂上学会独立思考了，什么时候孩子们能够探寻属于自己的答案了，我们的教育也就成功了。”这句话很有道理，我们老师的任务不应该是告诉学生真理，而应该是引导学生去发现真理。

“多一把尺子，就会多出一批好学生”，一直以来，我们评价学生的标准是什么？除了成绩，还是成绩，就是有些学校加入了一些活动、表现、文明等等，也只不过给成绩当陪衬而已，最终还是成绩说了算，成绩好的学生就是优秀的学生，就是拔尖的学生。我们承认学生的个体差异，承认社会的多元化，但我们却始终以“成绩”为评价学生的唯一标准，这就如同我们希望用一个模子塑造出千姿百态的产品，其结果可想而知。李希贵老师在书中说：“学会用生态的、多元的观点来看我们的孩子，我们就会发现大树有大树的风采，小草也有小草的魅力。地球正因为生物的多样性，才显得如此生机勃勃、如此美轮美奂。”不要再用单一的学习成绩去

评价每个学生，尊重孩子的个性、特长，为孩子提供自由广阔的发展空间，让孩子的精神生命能够自由呼吸。通过我们的学校教育，让学生充满自信，这是我们每一个做教师的责任。

“你还上吗？赶快回家吧！”之类的气话也会用在这些学生身上，书中有一段话让我感触颇深，“不要用成年人的是非观念来判断学生，不要轻易使用道德的标尺来衡量学生。在教师的心目中，不应该有坏学生，只可能有心理不健康的学生。因为，如果你讨厌你的学生，那么你的教育还没有开始，实质上就已经结束。”

李希贵老师在他的人生感言部分曾经谈到：我真正的学习生活是从读书开始的，我真正的教育人生也是从读书开始的。读书，使我顿悟了教育；教育，使我顿悟了人生。阅读不但可以改变教师匮乏、劳累、繁琐的人生状态，而且阅读积累得越多，越是给孩子们攀爬的阶梯搭建得更结实，更长远。作为一名教师，除课本、教学用书和练习册外，更应该博览群书，心中没有渊博的知识怎么能够在课堂上旁征博引，引领学生进入知识的殿堂？多读教育理论书籍，广泛阅读名人著作，丰富自己的知识，历练自己的语言，使课堂教学更加精彩。这一世人皆知的道理，就看谁能坚持做到，做到了，就能让自己在教育工作中自由顺畅地呼吸。

总之，《为了自由呼吸的教育》是一本好书，让我从中受到了很多启发。最后，引用苏霍姆林斯基的一句话作为结束语吧，“一本书最好的并不是它包含的思想，而是它提出的思想，正如音乐的美妙并不寄寓于它的音调，而在于我们心中的回响。”

为了自由呼吸的教育读后感篇四

教育家李希贵提出“自由呼吸的教育”深深吸引着我，一连串的问题冒出来“什么是教育”“什么是素质教育”“什么

是自由呼吸的教育”。就这样，我怀揣着好奇心和求知欲读完了这本著作。每读一篇短小精悍的文章，就如同给我的心灵进行了一次洗礼，仿佛我在与大教育家促膝长谈一般，使我的教育理念不断的更新完善。

我是一名怀揣着梦想踏上工作岗位的年轻教师，我的教学经验虽然尚浅，但我却拥有着无限大的激情。学校领导信任我，任命我为四年级的班主任。但或许是我低估了四年级的教学难度，没能做好充分的思想及心理准备，有时真的觉得，自己就如同一台工作机器，要面对处理不完的工作和突如其来的“纠纷”。面对41个古灵精怪的小家伙，我居然开始有些束手无策了。无奈之下，我学着“伪装”自己，戴上“严厉”的面具。孩子们每一个细微的小动作，都会立刻尽收我的眼底，哪怕只是动动铅笔，诸如此类的“小细节”我都是不被允许的。但是我渐渐发现自己的方法有些顾此失彼，我忽略了孩子们的年龄特点！现在的他们，好动、好玩儿、都是他们的特点。在这一时期，我若硬是要求他们不许这样不许那样，他们自然无法达到我的要求，这不仅会让孩子们对学习失去兴趣和信心，也会使我和学生之间产生矛盾和隔阂，百害而无一利！

素质教育，除了学习，还有很多可开发可创造的地方。我们班的学生是多才多艺的，但我把优秀的标准单纯定为学习，导致很多孩子只能是偷着画画、折纸。李希贵老师再次为我带来了一方清泉：哪里闪光就打造哪里。我们班有一名男孩，特别调皮，甚至有些多动，我疲于对他错误的纠正，对他特长的开发很疏忽，但有一点，这个孩子画画非常棒，在班里数一数二。现在想来，这名学生不正是未来的达芬奇吗，我评价学生的标尺太窄了，差点扼杀了他。

教育是一门艺术，人人都在探索。我是一名新教师，拥有书本上的理论是远远不够的，在实际生活中有许许多多的细节要慢慢体会、琢磨，在实践中慢慢成长。努力使我的学生在自由呼吸下成长，使我的学生成长为幸福的人。

为了自由呼吸的教育读后感篇五

“任何一个房子，都不能没有窗户。书之于人，犹如窗之于屋。而读书犹如开窗。”毕业后，很少拿起书本的我终日忙于工作，直到有一天看见这样一句话，心灵那股激流奔涌而出。身为一名教育者，如何能丢弃读书这一习惯？作为学校的领头人，我深感惭愧，于是重新拿起墨香书本，开始了我的读书旅程。《为了自由呼吸的教育》，书名一看就很吸引人，“自由”、“呼吸”，万物生灵之本也，难道无生命的教育也须如此吗？如何让教育自由呼吸？李希贵老师用自己在教学中的实践感悟告诉了我们其中的答案。用心读完，真切感受到了李老师知识的渊博，敬佩之情油然而生，因此想谈谈几点体会：

我想李希贵老师也正是这样才有了今天的博学，才成为了一名教育专家。他善于学习，真正的学习是从读书开始的，真正的教育人生也是从读书开始的。读书使我领悟了教育，教育使我领悟了人生。“教育是与读书连在一起的，书是最重要的教育资源。健全人格、高尚道德情操的养成，民族素质的提高，乃至学习型社会的构建都离不开书。一个人在他相应的年龄阶段，如果没有读过适合他的书，那将是终生无法弥补的缺憾。”多么有哲理的话语！在与作者产生共鸣的同时，心灵被洗涤被陶冶，也是一种人生乐趣！不光要读，还要把读来的知识内化到我们的教育行为中，写反思和总结经验，李希贵老师正是这样做的。这让我很容易联想到一个人，萧山银河小学的章建平校长，在一次校长论坛交流中我有幸听了他做的报告，对我震撼很大，从他身上可以看到有股文化底蕴以及深厚思想上的教育追求和教育智慧。名师之所以成为名师，无一不是他们具有丰富而深沉的文化底蕴，有底蕴才有底气，有底气才有灵气，有灵气的话语才能给人心灵上的震撼与吸引。我也许不能达到如此之高的境界，但我至少在不断追求，也常常提醒我的团队要这样做，有了有效率的行动必然会有一些成就，哪怕成就如蚁般渺小。

新的课程改革让教育本身越来越人性化，老师的尊严与威严早不是从戒尺与严厉的训斥中而来。“一切为了孩子，为了孩子的一切”，如今的教育已不仅是对孩子进行知识的传达，更重要的是对孩子身心的培育与关注，教他们学会做人，学会学习，学会快乐地学习，要培养他们的自信心、创新能力从而达到利于其终身发展的目的，要把学生当成活生生的人，深入他们的精神世界，像朋友一样与他们同欢乐共忧愁，建立民主、平等的师生关系，才能唤醒、张扬学生的潜能，使他们的潜能发挥到极致。正如李希贵老师所说：“学生的潜能就像空气，可以压缩于斗室，可以充斥于广厦——就看我们给他们提供什么样的空间”。然而在一切教育行为中，我们都不能忘记要给孩子幸福的体验，有的学校开展了以幸福教育为学校的特色或是亮点工程，或许正验证了幸福感教育的重要，让孩子在幸福的情绪中成长才是健康的教育模式。举个李老师的教学事例：他在高密四中时，为了搞好成绩对学生“严”字当头。但学生对老师的“好心”、“苦心”并不买账，在老实听话的背后，隐藏的是怨愤和叛逆。以致几个学生在周末偷偷爬墙外出打乒乓球被老师逮住训斥时，学生愤怒地喊出：“老师，除了学习，你到底还允许我们干什么?!”学生的反问，对李希贵老师触动很大。是啊，除了学习，我们还要那些活泼好动的学生干些什么？为什么我们总是做些学生不喜欢的事情？恰在这时，李希贵老师读到了那本《给老师的一百条建议》，苏霍姆林斯基说：“教学大纲、教科书规定了给予学生的各种知识，但是没有规定给予学生最重要的一样东西，这就是：幸福。我们的教育理念应该是：“培养真正的人！让每一个从自己手里培养出来的人都能幸福地渡过自己的一生。”

曾经听过一节公开课，老师在下课前问了一句：“同学们，这节课你们学的快乐吗？”当时觉得很有启发，是的，学生在学习的同时应该是快乐的，这也是一种幸福吧！

什么是教育？教育的本质是什么？一腔真爱，一份宽容，如此而已！让我们的孩子在爱与宽容下自由呼吸，幸福成长！

愿与老师们共勉！

为了自由呼吸的教育读后感篇六

在阅读中国当代教育家丛书《为了自由呼吸的教育》时，一篇篇讲真话，有感情，充满爱心的文章时常让我感动。

《为了自由呼吸的教育》一书以时间为序，以朴实无华的简洁的文字给我们讲述了一位从乡村中学普通教师一步一步成长为中学校长、县级市的教委主任、地级市教育局局长，最后成为当代教育家的“教育故事”。他的每一步前行都诠释了“发展才是硬道理”；为了学生的终身发展，为了教师的幸福成长，为了学校的长足发展，为了打造教育强市等等，他每时每刻都在不停的读书学习、不停的思考、不停的创新，他的成功应该源于他对教育卓越不懈的追求，他把追求完美已经成为习惯。

李老师说：“我真正的学习是从读书开始的，我真正的教育人生也是从读书开始的。读书使我顿悟了教育，教育，使我顿悟了人生。”“教育是与读书连在一起的，书是最重要的教育资源。健全人格、高尚道德情操的养成，民族素质的提高，乃至学习型社会的构建，都离不开书。一个人在他相应的年龄阶段，如果没有读过适合他的书，那将是终生无法弥补的缺憾。”

李老师之所以能从教师-校长-局长-教育家一路走过来，跟他通过读书进行的大量的阅读积累及对这种阅读积累进行的思考和利用是分不开的。从苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》、《怎样培养真正的人》，到松下幸之初的《经营人生的智慧》；从约翰·基西克的《理解艺术》，到玛丽·凯的《掌握人性的管理》从卡耐基的《人性的弱点》，到拿破仑的《成功的策略》……从教育理论专著到其它各类书籍，李老师从不同类型的书中挖掘出教育的思想，将其用于教学、教育、管理。也正是有了这些思想，李老师从独善其身到兼济

天下，有了“每天十分钟”、“朝阳读书计划”、“百万人家尽读书”、“亲子共成长”等一系列别具一格的读书活动。李老师走到哪里，就把读书的种子播撒到哪里。他以自身和专家、大师的成长经历，告诉每一个孩子和每一位家长：播种行为，收获习惯；播种习惯，收获性格；播种性格，收获命运。

李老师的一句话读了以后也有很深的感触。他说：“不重复自己，需要可贵的自醒；不重复别人，则更需要自信。”

李老师又说：“一个人在思考自己人生方向的时候，有一个非常重要又实用的方法——由终点开始思考。”他讲到，我们可以先想好70岁想干什么，再推想50岁、40岁直到今天。他特别举到了一个鲜活的事例。那就是央视名主持人杨澜，在她最红的时候，突然从央视节目中消失，到国外进修去了。今天的杨澜以内涵和气质赢得了观众，靠得是自身修养，从战略的角度讲，是“终点思考”的人生韬略帮了杨澜的忙。

我们的老师没有进行“终点思考”。就像在生命的旅途中那样，迟迟不发，或者是出发之后又犹豫不决，瞪眼看着时机与自己交臂而过。这也验证了一句哲理：成功总是属于那些有准备的人。试想我们今天的教师，如果我们每天埋头于烦琐的工作，缺乏主动学习、积极思考、不断创新，十年、二十年后的我们抑或就是一个平庸的教师，不可能成为一个真正的名教师、教育家。其实很简单，那就是缺乏“终点思考”。

作为一名教师，特别是想做一名淡泊明志，宁静致远的高尚教师，更要以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。学生最关心的是教师对他的看法如何，最大的愿望是受老师的关心和喜爱。当我们面对学生时，尤其是那些似乎充满缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发

他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。曾记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

俗话说：“水至清则无鱼，人至察则无朋”。教师一味苛求学生，以猫对老鼠的姿态而自居，到头来只能使自己变成孤家寡人。在教育现实中，经常看到许多活泼好动，虽有些毛病，但浑身上下充满灵气的学生被一些“严师”训教之后，“效果”显著，这些学生变得温顺安静了，由“敢想敢说敢做”变得“叫我说什么就说什么，不让做的事不做”，或者干脆“做了也不让你知道”。有些教师把这种转变效果视为成绩，至于学生们的将来如何，他们则很少考虑。像这样，教师只是把活泼变得安静，把学生个性的东西“压榨”成共性的东西还不那么可怕，可怕的是教师的这种教育抑制了学生的身心发展，阻碍了学生智能的提高，扼制一代创新人才的产生。苏霍姆林斯基讲过这样一个例子：一个叫巴甫里克的学生，在刚入学的时候，是一个活泼的、好动的、好奇心强的孩子，而过了不久，他就变得沉默寡言，过分地守纪律，听话和胆小了。为什么会这样呢？原因是他的女老师经常愤怒和过分地严格，并把他定为“思维迟钝的儿童”广为宣传，直到小巴甫里克小学四年级毕业时也没有什么好转。到了中学以后，一位善解人意的植物学老师才把小巴甫里克的才能发挥出来，后来巴甫里克成为一位农艺师。我们不妨设想一下，如果小巴甫里克从一入学就遇到一位善解人意的老师，就受到公正的待遇，潜能得到开发，也许他还有可能成为巴甫洛夫式的大科学家呢。

作为教师，我们更需要读书。只有读书，我们才能拥有源头活水，滋润学生求知若渴的心田；只有读书，我们才能生成新的信息，与学生进行心灵的沟通与传递；只有读书，我们才能引领学生读书；只有读书，我们才能促进学生发展。

让我们都捧起书来吧！做一个阅读者，远离浮躁与平庸；做

一个阅读者，生命将更加精彩；做一个阅读者，为了教育的发展；做一个阅读者，为了民族的崛起！