

# 最新人与狗的感人故事 老人与海读后感(优质6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 人与狗的感人故事篇一

今年暑假，我读了美国作家海明威的小说老人与海。读了这本书在我心中留下的只有一个硬汉的形象。我第一次看这本书，对我的精神影响最大的一句话是“人可以被打败，但不可以被打倒”。

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

因为老人坚定执着的信念，所以他的执着赢过了波塞东的嚣张。

转而想到了自己，从小学画画不到一年，放弃了；打乒乓球，摔了一跤就不学了…。曾经许下那么多豪言壮志，就在绝壁前灰飞烟灭。毕竟是年轻啊，好奇而善变。这是对自己的安慰。并不是没有坚持过，但那种枯燥与永无止境的等待是一枚细针，足以冲破一个鼓鼓的气球。纵使老人身处险境，但他的生存信念驱走了死神的垂顾。

老渔夫，虽然老了，倒霉、失败；但他仍旧坚持努力，而能在失败的风度上赢得胜利。

## 人与狗的感人故事篇二

玻璃下，整齐的书里，那本紫色的老人与海最为显眼了。老人平静的眼神，骨瘦如柴的干黑身躯，立在那儿，鲨鱼从水中跳出来，老人用力一叉，血到处飞溅，熟悉的场面又涌上心头，我忍不住又翻开了它。

故事里的老人让人同情更让人敬佩，作者海明威的描绘出神入画。

老人独自在海上打鱼，有一次船漂到了深海，他钓上了一条巨大的鱼，看起来很漂亮。头部和背部是深紫色，两侧的条纹被太阳一照，显得很宽，是淡紫色的，它的“箭”很长，上颌有棒球棒那么长，是一条很大的“箭鱼”。老人尽情想象返航后每天都不会忍饥挨饿，还会受到村民的赞扬。但是，在返回岛屿的路上，却遇到了成群的鲨鱼，老人使出了浑身解数与鲨鱼搏斗，可是，鲨鱼还是把老人的鱼能吃的肉全部都吃了。结果，老人累得抬不起头，却只拖回了一个巨大的、比船还大的空鱼骨架。

我静静回味着，想象着老人回想起年轻时总是好运，每天都会捕五条以上的大鱼，那时年轻，有活力有朝气的他常常潜入深海抓好多鱼啊、龟啊、贝啊。可现在，那个和他一起捕鱼的男孩也离开了，因为他老了，男孩子的父母把男孩介绍

给了一个捕鱼大亨。他觉得没有斗志和兴趣了，意志开始消沉，到五十岁这年，开始走背运，经常捕了一天的鱼，累得腰酸背痛，却还只是空手而归，人也一天一天的消瘦，像一根无人理会的枯火柴。但是老人坚信，大海不会弃他于不顾的，他每天都坚持去钓鱼，终于有一天，他捕到了一只旗鳅！从此开始，他的捕鱼有了起色，一天比一天好起来，男孩儿也背着父母回来了。老人从此被人敬佩，他的故事广为流传。

我很尊敬故事中的老人，老人没有被任何困难压倒，他尽自己最大的努力在与生活作不屈不挠的斗争。他说：“一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭他，却不能打败他。”这句话让我感受到了永不言败的精神，感动了我，并且激励着我，就像教练告诉我的：“在竞技场上，首先要学会挨打，才能打别人。”如果被打了就被打击，不敢面对对手，就将一次次地软弱直至自卑，假如承受住了，并且不断练习，在精神上挺立起来，就能赢得无限荣誉。

在人生的道路上，遇到挫折千万不要被压倒，而是要更有力地站起来！

## 人与狗的感人故事篇三

《老人与海》这本书的作者是海明威。

它讲述了海港附近独自驾驶小船捕鱼的圣地亚哥老大爷在第八十七天没有捕到鱼之后，又出海去了，谁知到钓索掉到了一只比小船还要长的一条大马林鱼，老人与鱼耗了几天后，大鱼终于被制贩，谁知到鱼的血水引来了鲨鱼，当老人到大海港的时候，大鱼已经被鲨鱼吃的没有肉了，小男孩看到圣地亚哥的那双长满老茧的手，忍不住的哭了。

我最喜欢第十三章的标题：“悲剧无法打败英雄”，老人特别享受把手放入大海中，划着小船，感觉手缝间有一股缓缓流动的水流，特别舒服。

老人手上因为捕鱼而留下了非常多的伤痕，每次拽钓索都能把老茧挤得渗出丝丝鲜血。

在圣地亚哥与海“搏斗”时的那种决心，我们在困难面前也要勇敢地 and 困难“搏斗”！

## 人与狗的感人故事篇四

一个晴朗天气，我一个人坐在房里，静静地看《老人与海》。

这篇获得诺贝尔文学奖的优秀作品讲述了一个悲惨而动人的故事：一个年老的渔夫连续八十四天没有捕到鱼，后来好不容易捕到了一条马林鱼。返航途中又遇鲨鱼袭击。渔夫一路上与鲨鱼搏斗了三天三夜，结果马林鱼还是被吃得只剩下骨架。

当我第一次读这篇小说时，心中就在说：好坚强的老人呀，好有骨气的老人呀老人在海中钓上了一条大马林鱼，明知对方力量比他强，还是决心战斗到底，“我跟你奉陪到死”他说。读到这，我深切的感到渔夫誓死奉陪的精神。渔夫准备杀死大马林鱼时试了一次又一次，但每一次都不成功，渔夫还是一次次去试，终于杀死了大马林鱼。渔夫那永不言败的精神又一次在我脑海中浮现。等到鲨鱼一再来袭。他用尽自己的一切力量来反抗。鱼叉被鲨鱼带走了，他把小刀绑在桨把上乱扎。小刀折断了，他用短棍，短棍也丢了，他用舵把来打。在工具一次次毁坏时，他说：“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。”尽管鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志。

读完这篇小说，我心里久久不能平静。马林鱼虽被吃掉了，老渔夫是什么也没得到，然而在精神上他却取得了永恒的胜利。

我敬佩老人，敬佩他永不言败毫不气馁的硬汉精神！敬佩他

勇敢无比的意志，也永远记住老人那句话并作为自己前进的动力。

## 人与狗的感人故事篇五

“一艘穿越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雪的旗帜，旗帜上舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫桑提亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的84天后掉到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没有见过也没有听说过的比他的船还长2英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，栓在船头。然而这时却遇到了鲨鱼，老人同鲨鱼进行了殊死搏斗，接过鲨鱼吃光了大马林鱼，老人最后拖回家的只是一副光秃秃的鱼骨架。

“人尽可能被毁灭，但却不可能被打倒。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。无可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论他是否战胜自身的这个缺陷，他都是一个胜利者，因为他已经战胜了自己对缺陷的妥协，他是自己勇气和信心的胜利者。渔夫就是勇于挑战自己勇气和信心的胜利者。他始终没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如贝多芬所说：“我可以被摧毁，但不可以被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但向限度挑战，超越它们，这个限度才被扩大，更大的挑战摆在眼前。像老渔夫这样的英雄是我们永远尊重的。

因为他带给我们的是人类最为高贵的自信。

## 人与狗的感人故事篇六

人生，并不是一帆风顺的，惊涛骇浪，风平浪静；有的人遇到困难马上就“不战而降”，那他就是弱者，懦夫，而与其相反的人，就是强者。

### ——题记

读完《老人与海》这小的说后，我被主人公桑提亚哥的永不言败，坚持不懈的精神说震撼，从他的身上我明白了，人，遇事要永不言败。

本文写了老渔夫桑提亚哥在第85天出海捕到大马林鱼，不料却引来了鲨鱼，他只得与鲨鱼搏斗，他每一次与鲨鱼搏斗都付出惨痛的代价，但他执着地坚持着他的想法，直至回港的故事。

执着的精神不朽：锲而不舍，永不言败，坚持不懈……“一个人生来并不是要被打败的，你尽可以把它消灭掉，可就是打不败他。”是啊，你把他“打败”了，他还活着，因为他的体魄还活着，你在精神上战胜不了他。桑提亚哥与鲨鱼搏斗时，明知道自己力量不足，却还要跟鲨鱼搏斗，永不言败，就算是搏到生命最后一息，也值，也甘。因为他永不言败，他坚持了下来。在我们的生活中，也是能见到的，如：在做难题时，不管题目多深奥，你都要尽到最大能耐思考，尽管，最后的答案不一样，那也算你尽力了，在精神上，你已经获胜了。

“锲而不舍，永不言败……”总之一句话，遇到困难的事要永不言败，因为——这是你能否取得成功的关键一步。