

最新山行读后感受(模板5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢?下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

山行读后感受篇一

知识与技能:

- 1、学会一个生字，理解四个新词语的意思。
- 2、理解这首诗的意思，能用自己的话说出古诗描写的主要内容。
- 3、有感情的朗读、背诵这首诗。

情感、态度、价值观：热爱大自然的美丽，激发热爱大自然的感情。

理解诗句的意思，体会诗美的意境。

通过了解诗人写诗的背景体会古诗的情感。

有关的课件、课前收集有关描写四季景色的诗句。

一课时

1、谈话导入

大自然是个万花筒，随着季节的更迭，不断的变换着它美丽的容颜。那还等什么呢?让我们走进大自然一睹它的芳容吧!

在这绚丽多姿的季节中，你最喜欢哪个？请你用课前收集的诗句赞美一番。

瞧同学们说得这么起劲，老师也忍不住要加入你们的行列，也给你们带来了一首诗（板书：山行）（课件出示诗）同学们想读吗？赶紧读吧。

2、初读课文。

（1）自由读诗。

（2）谁愿意读给全班同学听一听，谁还想读？

老师听得还不过瘾，同桌一起来读一读。

四人小组来试试

都说人多力量大，一组同学来如何？

还想读的同学一起来。

3、感知诗意，体会诗境。

导入：听同学们读得这么有感情，老师也忍不住来表现一下，行吗？（师范读）

跟着老师一路游来，你仿佛看到了什么？（四人小组合作学习）

（随学生所说随机教学）

（1）生：看到山、石径、白云、人家

教学：远上寒山石径斜，白云生处有人家

a□寒山：理理解这个词吗？（能向同学介绍介绍你是怎样学懂的吗？）

b□石径：这是怎样的石径？课文用哪个词修饰它？你是怎样理解的？石径斜就是……

我们再读读这句话，谁能用自己的话说说它的意思呢？

山行读后感受篇二

读了杜牧的《山行》，我感动与他对秋天的独特的喜爱，受他的感染，我也对秋天有了一份的感情。虽然还没有到晚秋，但此时的八月，正是桂花飘香的季节。

外婆家的院子里种着两棵桂树，还没走进院门，，桂花的香气就扑鼻而来。

我走到桂树下，踮起脚尖，闻了闻，已故浓郁的香甜就把我团团围住。

两株高矮不一的桂树上开满了金灿灿的小花儿，他们紧紧依靠在一起坐在枝头，一簇簇的。

他们的笑脸引来了一只只勤劳的小蜜蜂，它们把花儿围在中央，庆祝花儿盛开的喜事。

看到这情景，我不禁和蜜蜂们一起翩翩地跳起舞来。

谁说“自古逢秋悲寂寥”，只要你是个细心发现者，你就会和杜牧一样，爱上秋天。

是不是对同学们有所帮助呢？希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。

山行读后感受篇三

1. 读懂诗句, 理解内容, 想象大自然的美丽景色
2. 体会诗人热爱大自然的思想感情
3. 背诵课文, 默写课文

在朗读诗句中进入情境, 有感情朗读

2课时

(一) 讲故事, 让学生在了解古诗大意的基础上感受诗人作诗时的情景。

(二) 介绍《山行》诗人。

(1) 山行: 在山路上行走。

山行读后感受篇四

读了杜牧的《山行》，我感动与他对秋天的独特的喜爱，受他的感染，我也对秋天有了一份的感情。虽然还没有到晚秋，但此时的八月，正是桂花飘香的季节。

外婆家的院子里种着两棵桂树，还没走进院门，，桂花的香气就扑鼻而来。

我走到桂树下，踮起脚尖，闻了闻，已故浓郁的香甜就把我团团围住。

两株高矮不一的桂树上开满了金灿灿的小花儿，他们紧紧依靠在一起坐在枝头，一簇簇的。

他们的笑脸引来了一只只勤劳的小蜜蜂，它们把花儿围在中央，庆祝花儿盛开的喜事。

看到这情景，我不禁和蜜蜂们一起翩翩地跳起舞来。

谁说“自古逢秋悲寂寥”，只要你是个细心发现者，你就会和杜牧一样，爱上秋天。

——读《借山而居》有感

山行读后感受篇五

古代教育学家孔子说：“不学诗，无以言。”因为古诗语言精炼，情感强烈，节奏鲜明，意境优美，引导学生学些古诗，可以陶冶情操，丰富想象，还可以培养学生对语言文字的兴趣和敏感力。

1、读一读，说一说，整体感知诗意：

学生是学习和发展的主体。留出充足的时间，让学生自己去研读古诗，让他们在自读自悟，相交切磋，合作交流中读准字音，读通古诗，初步感知大意。在检查初读情况时，可让学生争当小老师给大家正音，既可满足学生的心理需求，又可在成功的体验中感受到学习的乐趣。

2、在读通课文的基础上，教师切忌逐行分析诗意。此时可适时地张贴文中插图，并问“图中画的是什么。”学生们争先恐后地畅所欲言。其实诗意就蕴含在这一声声的话语中。

3、读一读，听一听，感知古诗韵律：

优美的古诗是我国遗传下来的文化瑰宝。每一首古诗都有一定的韵律节拍。只有按其韵律节拍朗读，才能在读中再现意境，体验情趣。但对于刚学习古诗的小学生并不懂这些。因

而在教学中可借助录音范读，让学生从听中感悟，从模仿练读中得到自悟。以学生自己的看法来朗读，富有个性地朗读，比如：你喜欢这首诗的哪一行呢？把它读给大家听听，也分享一下你的快乐，好吗？这时学生兴趣盎然，十分活跃。

4、读一读，演一演，领悟古诗情趣：

另外，在教学生字时，我以和新字交朋友的游戏激发学生的识字写字的愿望。把学习的主动权交给学生，让他们以四人小组的形式，互相交流学会的生字，并让人人争当小老师把你认识的新朋友介绍给大家。在学生观察探究的基础上，指导学生写好生字。切实地体现“以人为本，以学习活动为中心”的教学新理念。