

家训读后感(实用8篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看，希望对大家有所帮助。

家训读后感篇一

今天，我写完作业，就怀着激动的心情读了哈佛家训中的小故事——《别折断想的翅膀》。

讲述了，老师让学生们写关于理想的作文。杰瑞想有一座自己的庄园，老师觉得这个梦想不理想。30年后老师和家人到一个美丽庄园度假，一个男子走出来自称是这位老师的学生，老师很感慨。

戴维是一个盲人，它用自己的行动证明了一个真理：如果谁能把3岁时当总统的梦想保持50年，那么他现在一定是总统了。齐瓦勃说：“即使打工也要为梦想打工。”谭双剑说：“即使榜上无名，只要肯吃苦，善动脑，脚放正，就能走出一条星光大道。”过去并不代表未来，只要把握现在和未来。布鲁克说：“希望命运给予机会，别人给予机会，这之前应该先用自己的付出给别人机会接着慢慢积累自己的梦想。”

晚上，妈妈问我：“你的梦想是什么？”我便随口一答：

“随便。”每个孩子都需要梦想，心有多大，梦有多大，成就就会有多大。要勇于实现自己的梦想，才能收获更多的财富。通往广场的路不止一条，生活也是这样。假如你发现走这条路不能到达目的地的话，就可以走另一条路试试。

梦想是一个积累的过程，它不是一蹴而就的想象，更不是空中阁楼式的幻想。梦想要在脚踏实地的坚持中，在汗水的浇灌下，才会绽放出美丽的花朵。要勇于实现自己的梦想，才能收获更多的财富。只要我们坚持就一定会胜利。

家训读后感篇二

古埃及谚语说：“读一本好书如同交一个好朋友。”阅读，让我在知识的海洋中收获了快乐和营养。如果你问我最喜欢哪本书，我一定会不假思索地回答：《哈佛家训》。

《哈佛家训》这本书是我5岁时妈妈特意去新华书店挑选的。买回家之后，妈妈坚持每天晚上为我读一两个故事。我虽然似懂非懂，但是仍然听得津津有味。上小学以后，我认识的字越来越多，开始和妈妈轮流读故事。常常要睡觉了，我还闹着妈妈：“再读一个，再读一个！”就这样，我们把书读了一遍又一遍，受益匪浅。

书本里众多故事中，对我启发最大的是《分清轻重缓急》这个故事。它讲述的是美国伯利恒钢铁公司总裁查尔斯·舒瓦普向效率专家艾维·利请教“如何更好地执行计划”的方法，艾维·利让舒瓦普在纸上写下第二天要做的6件最重要的事，舒瓦普用了5分钟就写完了。艾维·利接着叫舒瓦普用数字标明每件事对于自己和公司的重要性，又花了5分钟。艾维·利最后说：“好了，把这张纸放进口袋，明早第一件事就是把它拿出来，做第1项最重要的。不要看其他的，着手办第一件事，直至完成。然后以同样的方法对待第2项、第3项……每天都这样做，让公司里的员工也这样干。”5年后，这个当年不为人知的小钢铁厂一跃成为世界上最大的独立钢铁厂。艾维·利提出的方法对小钢铁厂的崛起功不可没。

我以前做事想到什么就做什么，东一锤子，西一榔头，到头来哪样也做不好。看完这个故事之后，我恍然大悟，原

来是我没有订下明确的目标，做事没条理才导致了这样的后果啊！现在我明白了：要想较好地完成计划，就得把要做的事分好类，永远先做最重要的事情，直至做完才能做下一件事。否则，就会因一些不重要的事情耽误了宝贵的时间和精力。

《哈佛家训》这部青少年家教宝典，使我更加乐观、积极、妥善地面对人生，它是我的心灵伙伴！

家训读后感篇三

《朱子家训》虽只有寥寥数百字，却以通俗易懂的文体表达了深刻的治家之道，使儒家的经典之作，几百年来，为世人所重。

自古的经典名言都是以理服人，用得教人。这里有名言警句，也有做人待事，也有人的心境。古人云：“逢人且说三分话，未可全抛一片心。有意栽花花不成，无意插柳柳成荫。画虎画皮难画骨，知人知面不知心。”做人要有分寸，懂得隐藏与收敛，并且不能轻易相信他人。对于我们这样的青年人，身旁的种种诱惑很容易让我们在对与错、是与非中迷失方向。所以说，害人之心不可有，防人之心不可无。不用刻意去与他人成为朋友，因为许多朋友是无意中找到的，那都是与自己心心相印的好朋友。

“人生一世，草生一春。黑发不知勤学早，转眼便是白发翁。”自然界是公平的，每个人只有一次机会，正如草一般，只能生长一个年头。时间在不经意间溜走，而在一点一滴的实践中我们又该如何把握时间呢？在我看来，这个时候的年轻人是该用知识来充实自我的。学海无边而韶华易逝，或许不少人会认为时间还有很多，而把事情留给明天，下一个明天，再下一个明天……但时间过去了无论怎样都不会回来了。所以，现在就用功学习吧，别等老了再来后悔。

“勿营华屋，勿谋良田”，“得意不宜再往”，不可否认，欲望给了我们前进的动力，人的欲望是无止境的，它就像一株生命旺盛的草，只要有适宜的条件，便会恣意生长。大千世界，纷繁复杂，好精彩。于是我们匆忙穿梭于市井繁华，为了名与利奔走，身心疲惫，或许没有人想过也没有闲暇去想过要暂停一下脚步，更没有多少人能明白自己究竟在苦苦追寻着什么，他们就这样走着，得到着，得到自己认为他们想要或该拥有的东西。

然而，没有一个人可以真正拥有所有。

蒙特奎尔曾经说过：“如果我们追求幸福也就罢了，实际上我们追求的是比别人幸福。”不错，一个小小的“比”字，让无数架天平失衡了，让无数颗心劳累了。

应该学会知足，知足常乐。在喧嚣奔走中留出一些时间，陪陪为自己操劳了半辈子的双亲，体贴关爱所爱的人，问候一下朋友……有时候，幸福就是这样。

“当忍耐三思”，“凡事当留余地”。

大禅师寒山和拾得有过这样一段对话。寒山问拾得：“世间有人欺我辱我笑我轻我贱我，如何处置？”拾得曰：“只要忍他让他避他由他耐他，不要理他，再过几年你且看他！”

我欣赏这句话。都说忍一时风平浪静，退一步海阔天空。“忍”字是“心”字头上一把刀，倘若不处理好这心与刀的距离，我们便会受到伤害。忍让了，心胸就多一份宽厚，天地便多一分广袤。

中国优秀文化，优秀传统很多都包含在里面，如果一个民族缺失了自己的文化，而去捧读外国文化是非常可怕的。

东方悠久的历史，被我们曲解和遗忘得太多了，而在我们的

周边国家却保存得很好。

要想中国在世界之林有一席之地，就要发扬我们的本土文化，让老外来学习我们。

有个美国教育家听说中国2.5亿学生在学英语的时候，带着一种嘲讽的表情，为什么？因为英语的变化太复杂了，大家都在保留自己语言中那种民族的东西不被人同化和影响。不要说我们的小学生了，就是我们的研究生，博士生也在花很大的功夫，很多时间学习一种不属于我们自己文化的东西。

记得曾看过胡适先生的一篇关于诵经的文章，说他在读私塾的时候，也是天天死背四书五经之类的文章，当时对他而言是颇为头痛的事情，好在人小只需要背会，不用理解，在走漫漫人生路的过程中，才发现那些枯燥的东西竟成了指点人生的明灯！

当然时代在变，可能古经中的一些内容不适合这个时代，但大部分还是有道理的。人生是有取舍的，书中的内容也可以取舍。避开市井的喧哗，让我们读一读《朱子家训》，来审视心灵最底层的那一方空间！

家训读后感篇四

这个暑假，我读了《哈佛家训》这本书。我认为这本书写得异常的好，异常是当我读到以下两段资料的时候，虽然这像是写给家长们的，但读了之后也让我深受感动。

第一段资料是这样的：“家庭教育中，应当以什么样的价值观作为依据？我们衡量孩子是否优秀的标准是什么？我们对孩子的未来有什么确信的期待？父母以自我的好恶、自我的情绪、自我的想当然来考察和确定孩子，以自身任意的习性来熏染孩子，这样的教育怎能不令人担忧？”

第二段是这样的：“对于孩子，我们明白多少？他们的欢乐是什么？他们的渴求是什么？他们期望有什么样的童年？应对孩子疑惑的眼神，父母到的读懂了什么？我们只要求孩子从学校那回忆分写着a或100的成绩单，却不明白这对孩子意味着什么。”

是呀，比较一下我和周边的同龄青少年，我们就像这两段所说的：对于我们这21世纪的新生代来说，童年都意味着什么？我们拥有真正的欢乐的童年吗？我们拥有真正的童年吗？不，我们拥有的童年就不多，而真正欢乐的童年就更是寥寥无几了。从一上幼儿园，甚至还没有上幼儿园时，我们就被带入学习的海洋，学知识、学技能，报各种学习班，请家教，忙得不亦乐乎。我们不像农村的孩子，虽然日子艰苦，可是他们至少拥有真正欢乐的童年呀！而我们整天体会着城市的繁华和快节奏的生活，早早的被沉甸甸的书包压弯了腰，带上了近视眼镜，快餐和饮料吃成了小胖子。

《哈佛家训》以它独特的视角，为我们揭示了一个个人生之路会碰到的种种问题，用一个个生动的故事来诠释人生的种种哲理，是人在阅读的过程中收获不少东西，引人深思，是一本不可多得的好书。

我的童年在哪里？我的童年欢乐吗？我扪心自问，陷入了深深的思考……

家训读后感篇五

我最近看了一本厚厚的大书，真的厚的比“研究生的书本还厚”呢！这本书的书名叫做《哈佛家训》（大全集）

这本书的主要的序言有两句，即容易读懂又精彩绝伦的两句：一本好书营造一个世界；一个故事改变孩子一生。还有一句：培养孩子钻石品质，营造快乐个性素质。

故事是说：有一次，法国一家报纸进行了一次有奖智力竞赛。其中有一题目：如果法国最大的博物馆卢浮宫失火了，当时火灾的情况只允许救出一幅画，请问你会救哪一副画？结果，在该报收到的成千上万个答案中，法国著名作家贝尔纳获得了该题的奖金。他的答案为最佳答案：“我会抢救离出口最近的那幅画。”最后还评论了这个故事的“哈佛智慧”，就是作者的读后感：三心二意到头来智慧竹篮打水一场空。

看完这本书后，我觉得真不愧是“精华版”啊！里面的文章每一篇都写得很有意义，有些还是韵味深长。如果对我来说，我想我可能只会去抢救最有价值的那一幅画。可是，成功的目标不是最有价值的那一幅，而是最有可能拿到的那幅。

从这本书里，我还看到了许多优美而有智慧，智慧又有想法的文章。

读《哈佛家训》这一本书，我觉得学到的知识颇多，也多有感悟。“人性、信念、细节、爱心、睿智、智慧、创意、勇气、自信……”这二十多种的哈佛家训，是我从中受益，感悟良多。

家训读后感篇六

《哈佛家训》以生动搞笑而且富有很强的人生哲理的故事组编而成。这些故事都是发生在身边的一个个智慧小故事，具有丰富的教育好处和生活好处，给我们的思维以启迪，能带给我们更平易近人的道理和心灵的感悟。每读完一个故事，就会觉得人生出现了另一片天空。读过之后，让人深思良久，让人大彻大悟。小故事，大道理，做人之根本。

印象最深的是《5分钟造就一生》这篇文章，在一节自习课上和班里的孩子共读了这篇文章：卡尔·华尔德以前是美国近代诗人、小说家和出色的钢琴家爱尔斯金的钢琴教师。有一天。卡尔给爱尔斯金教课的时候，忽然问他：“你每一天总

共要练习多长时间钢琴？”爱尔斯金说：“大约三四个小时。”“你每一天练习间隔的时间都很长对吗？”“我想是这样，每次差不多一个小时，至少也是半个小时以上。我觉得这样才好。”“不，不要这样！”卡尔说：“你将来长大以后，每一天不会有很长的空闲时间。你就应养成一种用极少时间练习的习惯，一有空闲就几分钟几分钟地练习。”

比如在你上学之前，或在午饭之后，或在工作的休息中间，哪怕5分钟也去练习一下。把短时间的练习分散在一天里。如此弹钢琴就成了你日常生活中的一部分了。”14岁的爱尔斯金因为听了卡尔的忠告，使自我日后得到了不可估量的益处。之后爱尔斯金当了哥伦比亚大学的教师。他用卡尔教他的积少成多的办法创作了长篇小说。他的授课工作虽然每一天都很繁重，但是他每一天仍有许多可利用的短暂余暇用来写作和练习钢琴。爱尔斯金惊奇地发现，每一天无数个几分钟的时间，足够他完成创作和弹钢琴两项工作，而且最后都取得了丰硕的成果。

作业和各种兴趣班把孩子的时间挤的满满的，孩子总是感到时间不够用。如果我们学会充分利用时间，把吃饭前抽出5分钟，睡觉前抽出5分钟，玩耍前抽出5分钟……一天里就会有好几个5分钟，连在一齐可能就有二三十分钟，甚至更多。每个5分钟里读会儿书，练会儿字，背一会儿古文，相信会有收获。时间像海滩上的沙粒，要一点一点地抓取，积累很多的时候，我们才明白它的分量。

透过师生共读，孩子认识到时间是靠自我“找”出来的，是靠自我利用起来的，是靠5分钟5分钟积累起来的。谁能坚持下来谁就会有丰厚的收获。当“没有时间”成为我们无所作为的借口时，平庸就会伴随我们一生。如果我们总想用一块完整的时间去做一件事，那我们可能永远一事无成。时间像海滩上的沙粒，要一点一点地抓取，积累很多的时候，我们才明白它的分量。

我要利用《哈佛家训》陪伴我和我的孩子们健康成长！

家训读后感篇七

最近，我看了一本十分有好处的书，它叫《哈佛家训》。它不一样于众多说教式的书籍，《哈佛家训》从头到尾都是生动的，引人入胜的。每读完一个故事，就会觉得人生出现了另一片天空。其中有一篇，《上帝偏爱她，让她洗厕所》，让我感触很深。故事是关于日本政府的一名官员——邮政官员野田圣子小姐年轻时的一件事情。许多年前，她去一家酒店当服务员，并下定决心好好干，想不到她的任务是洗厕所。正当她犹豫是否洗时，同单位的一位前辈给她示范了一次：先把马桶抹干净，然后从马桶里盛了一杯水一饮而尽，竟一点也不勉强。看完这些，她恍然大悟。而我也明白了：无论什么样的职业，什么样的官职，都有一个共同的内涵和要求——一流的敬业精神。

还有这两篇《神父的忏悔》、《仁慈的谎言》这两篇故事的主人公，同一类的事情，不一样的做法，不一样的结局。

《神父的忏悔》讲的是：一个男人跟神父坦白自我是杀人犯，而警察局却抓了一个无辜的人，已经判了死刑。神父本就应向警察局说出真相，但是他的教规严禁将忏悔者的秘密泄露于他人。他陷入了两难，于是他又将这件事告诉了另一位神父，另一位神父也没办法，又告诉了另外一个神父……结果那个无辜的人死了。

《仁慈的谎言》讲的是：一个人自杀了，而在那个小镇上，自杀便是在上帝面前犯罪，他的灵魂将在地狱饱受烈焰焚烧，村民们也会视他们全家为异教徒，从此不会有好人家的男孩子约会他们的儿女们，也不会有良家女子理解这个家族男子的求婚。可彻查这件事的警察局长十分可怜这个人，便从那个自杀的人身上偷偷地取下一块银表，骗那些居民，这个人是因为财物被谋杀。这个警长打破了这保守的风气。却让更

多人过得更好。

这几个故事让我感触很深，这本书让我感触更深。

家训读后感篇八

寒假里，妈妈给我买了一本书《哈佛家训》。平时在课堂上，我经常会在老师那里听到“哈佛”这两个字，所以，对这两个字充满了好奇。我迫不及待地打开书，立刻被里面那一个个栩栩如生的人物和生动有趣的小故事给吸引了。

哈佛大学是美国最早的私立大学之一，是世界十大学府之一，从它里面，先后走出了七位美国总统，三十四位诺贝尔奖获得者以及数以百计的科学家等。而《哈佛家训》这本书就把哈佛大学独特的育人理念融入到一个个小故事中，每一个小故事都蕴含着丰富的人生哲理，我如饥似渴地读着这些故事，感觉它们就像一盏盏明灯，照亮了我未来的方向。

因为有伞的人仗着自己有伞，大雨来临的时候，他依然大摇大摆地在雨里走。有拐杖的人仗着自己有拐杖，就专走一些泥泞坎坷的小路，结果摔得满身伤痕。只有那个既没伞又没拐杖的人，大雨来了连忙避雨，在泥泞路上走也是小心翼翼的，结果什么事也没有。

这个故事告诉我们：我们不能因为自己的优势，而少了忧患意识，应该时时刻刻提醒自己。在平时的学习生活中也是这样，我课外参加了朗睿英语的学习，就总觉得自己在英语方面高人一等，常常放松自己，结果几次英语考试都没取得好成绩，我很惭愧，就更明白了不能依仗原有优势，而应更加努力学习的道理。

《哈佛家训》里还有许多类似的故事，每个故事都震撼着我的心灵，我在一次又一次的阅读中感受着智慧的力量，我想，我现在一定要好好学习，争取有一天，也能走进哈佛这个万

千学子心目中的神圣殿堂！