

最新冰心散文读后感(精选6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

冰心散文读后感篇一

爸爸经常要我读课外书，而且要求每个月得交一篇读书笔记。

《冰心散文》是我在开学第一个月中读到的第一本书，却给我留下了一段深刻语文“旅行”。

本书分为四个部分，写人，状物，记叙，写景，这其中各有各的韵味。

本书有大家耳闻详熟的《寄小读者》，《小橘灯》，再现了冰心奶奶非凡的文学魅力，使不由的深陷其中。

文中记叙景物部分可谓是让人身临其境，用优美的文笔描绘出大自然独特的神奇秀美。

人物的描写更是入木三分，用精确的词语，一语道破各式人物的性格，不管是喜怒，还是哀惧，冰心都用她特有的文采和文笔给人物添上与众不同的面纱。

行行之间，字字之间，都流露出大作家的质朴和醇厚之情。

不管你是步入古稀之人，还是稚气未脱的孩子，就算在阅读冰心的易懂文章时，你也会感到莫名的清爽的深沉。

而我，一个中学生想要理解冰心奶奶的文笔，太难，太难，在一遍一遍的阅读中，我似乎感到若有似无的道理，却在一

眨眼之间，感觉便又模糊起来孜孜不倦也，脑中逐渐清晰，又瞬间模糊。

在语文阅读中，我还没如此细致的品一本书，却在《冰心散文》中，我似乎产生了一种前所未有的求欲心理，这使我反复的体会冰心奶奶的文章。

在模糊中见到光点，在光点中又再次迷茫，仅反复复却使冰心的文章更为吸引人。

可惜的是，老人已去世，留下的却是无尽的文学财富无论过去，现在还是未来，冰心文集将永垂于文艺界。

冰心散文读后感篇二

这几天，我一直在看《冰心散文》。这本书的`作者是冰心老人——谢婉莹。她生于1900年10月5日。她和我同桌同姓呢。

这本书分为五个部分：往事、寄小读者、关于女人、冰心自传、随想杂感。我正在读第一章节：往事。让我回味无穷的是：《一只小鸟》和《二十一日听审的感想》。

《一只小鸟》讲的是，有一群小孩子很爱听一只鸟叫，听着听着便想抓住它，结果把它打死了。这个故事让我懂得了一个道理：要爱护小动物，要保持生态平衡。

《二十一日听审的感想》让我懂得：人与人之间要相互体贴，不要为一点小事而动手脚，大家都平安才开心。

这本书太好看了。

冰心散文读后感篇三

不得不说，冰心的作品真是让人叹服叫绝。每词每句，都用

得极其到位，“湖水也翠得凄然”，这“凄然”二字，刻画出了冰心那无尽的乡愁，无尽的痛苦。“我惨默无声，我已拼着鼓勇去领略。正如立近万丈的悬崖，下临无际的酸水的海。与其徘徊着惊悸亡魂，不如索性纵身一跃，死心的去感觉那没顶切肤的心酸的感觉。”“乡愁麻痹到全身，我掠着头发，发上掠到了乡愁；我捏着指尖，指上捏着了乡愁。是实实在在的躯壳上感着的苦痛，不是灵魂上浮泛流动的悲哀！”这两段文字字字之间流露出一种伤感，一种悲哀，一种痛苦。尽管冰心是一个大作家，尽管冰心的文字那么精巧，但她不是大圣人，她也身在异乡，她也要饱受乡愁的折磨！

我衷心希望那些被世俗迷了眼的人们推开这尘封的大门，拾起这些名作……

冰心散文读后感篇四

同学们，你们读过冰心奶奶的散文吗？去年暑假，我读了《冰心散文》，读完之后，我被深深地吸引了。

文章写得特别亲切，以温和的口气讲述了冰心奶奶的所见所闻，所思所想。真切地反映出了生活中的很多道理。读这本书，就仿佛有位和蔼可亲的慈母跟你聊天，向你诉说着动听的故事。

一天，我读起了《寄小读者》中的通讯五。读着读着，心中竟有一丝丝酸楚。冰心奶奶在火车上遇见一对母女，那女儿不住地撒娇，要汤要水。母亲面目蔼然，和她谈话的态度，似爱怜，又似斥责。这不禁让冰心奶奶想起自己的母亲，临风偷洒了几滴泪。回忆起临行时，姨母问她舍得母亲么？她从容一笑，回答：“那怎么舍不得？日子那么短，那边还有人照应。”可其实内心舍不得母亲，更舍不得母亲对自己的爱。读着读着，我的眼睛湿润了，一种莫名的感动涌上心头。是呀，有谁能扯断这浓厚的母子情呢？母亲给了我们生命，又把我们养育大，给予我们爱，这种爱是永恒不变的，是温

和的、是细碎的。然而也正是这种爱时刻围绕着我们，又是太细小了，使我们并不珍惜，有时甚至感到厌烦，那时我们希望得到像火山一样挚热、像瀑布一样壮观的爱。

记得去年寒假的一天，我在家里觉得太无聊了，便要去姥姥家玩几天，出发前的一天晚上，妈妈千叮万嘱：“到了那儿先打个电话过来，千万别在马路上乱跑，不要去河边玩，更不要喝生水……”我不在意的听着听着，竟迷迷糊糊地睡着了。临行时，妈妈追到门外，又把昨晚的话重复了一遍，我边听边说：“嗯。”到了姥姥家，我便进入了“快乐自由天堂”。早把妈妈的话抛之脑后，要玩就玩，要吃就吃，要是渴了就对着水龙头一顿“猛饮”，真爽！到了晚上，我的肚子疼了起来，抬头看看姥姥已经睡熟了，哎，忍吧！可不争气的肚子越来越疼，好像一把刀子在我的肚子乱捅，痛得我几乎叫出了声。这时，我想起了妈妈，要是她在身边多好啊！又想起了妈妈的叮嘱，对我来说是多么重要啊，母爱是多么珍贵啊！

母爱犹如涛涛大海，母爱犹如一片天空，母爱犹如一个“避风港”，母爱犹如一洼温泉，让我们向冰心奶奶学习，珍惜母爱，回报母爱，赞美母爱吧！

冰心散文读后感篇五

读完了《寄小读者》使我思绪万千。冰心不仅文章写得生动、有趣，还不停地回复着小读者们的来信，直到自己生病了，还仍然坚持着回复小读者们的来信，她真的时时刻刻保持着一颗童心，真让人敬佩呀！同时，我也深刻地感受到“爱”就是生活中坚定的信念。也深切地体会到了冰心的这一句名言：“心是冷的，泪是热的；心，凝固了世界，泪，温柔了世界。”

是啊，心是冷的，泪却是热的，泪，是爱的流露，是真心的付出。

冰心在这本书的一篇里写道，她很喜欢大海，也非常喜欢海边的‘小动物，同样，也很爱护它们。她在回复小读者的时候，曾说起过这样一件事。有一天，冰心正在海边上呼吸着新鲜的空气，忽然看见一只海鸟在海里，不飞向天空，她很疑惑，海鸟都在天空中自由自在地翱翔，为什么只有这只海鸟不飞呢？于是，就走了过去，原来鸟的羽毛被一些东西刮伤了。于是，她就找来了一些可以处理伤口的东西，细心料理这只海鸟，海鸟慢慢好了，又可以到天空中飞翔了，冰心由衷地笑了。冰心的爱让我深深地感动了。

所以，只要我一看到小动物受伤，就会心痛，就会忍不住的给它包扎伤口。

心是冷的，泪是热的！让我都流出欣慰的眼泪。

冰心散文读后感篇六

冰心是一位充满童趣、爱幻想的人。这是我看完这本书的第一感受。

读前言，我知道了冰心的真实名字叫谢婉莹。

在“往事”这个主题中，我喜欢《‘无限之生’的界线》。文章里面写了同冰心一个宿舍的人，宛因去世了。那里边的一段话我非常欣赏：“死啊，你是一个破坏者，你是一个大有权威者！世界既然有了生物，为何又有你来摧残他们，限制他们？”冰心爱幻想，她也爱自己。短短的一篇文章，却让我对人生有了无穷的遐想。在《我》这篇文章里，最有特点的一句话是“周旋世界的我啊！在纷扰烦虑的时候，请莫忘却清夜独坐的我！清夜独坐的我啊！在寂静清明的时候，请莫忘却周旋的我！”

冰心笔下的作品，大多数我都能读懂。《除夕的梦》是我感觉最好的一篇。她和一个女孩在梦里建立了一个未来的世界，

但是那个世界破坏了，她们因此自杀。我不知道她们为什么要这样，但我知道人生是很短暂的，要珍惜。

冰心，一个令我敬佩的人。她用不同的写作方式来表达自己内心感受，是用心来写作。