

# 最新读后感教师评语(精选5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 读后感教师评语篇一

读后感就是读了一本书或一篇文章，或读了一段话，或读了几句名言后，把具体感受和得到的启示写成的文章。下面是本站小编为大家整理的关于读后感作文及教师评语的内容，希望对您有所帮助！

每个人都渴望在优越的生活条件下，过上无忧无虑的幸福生活。但是，任何事情都是一分为二的，人们在享受优越的生活时，也极易养成惰性，尤其是青年学生。读了宋濂的文章——《送东阳马生序》，我对此感受尤深。

宋濂从小勤奋好学，家里贫穷，没钱买书来看，就常常向藏书的人家借，亲手抄录，和他们约定日期归还。在非常冷的冬天里，砚台都结了坚固的冰，手指冻得没法屈伸，他仍然不敢懈怠、偷懒。当他出外去追随老师的时候，背着书箱、拖着鞋子，走在深山大谷中。酷寒的冬天、凛冽的冷风，大雪积了好几尺深，脚、皮肤都冻裂而不知道。他博览群书，最终成为明代的大学士。

有时候我坐在窗明几净的教室里，心却飞到了窗外；对老师苦口婆心的教诲，我缺乏应有的兴趣和激情；父母不惜自己省吃俭用，为我提供便利的学习条件，我却不知心存感激……与宋濂相比，我自感有相当的距离。正如宋濂所言，我的学业没有大的进步，如果不是因为我的天资不够聪明的话，只能归因于不如宋濂专心和勤奋了。

我曾经看过标题为《要“穷”孩子不要“富”孩子》这样一篇文章，印象很深。这是一篇关于澳大利亚父母教育孩子的文章。文章介绍说，澳大利亚是一个发达国家，每个家庭都相当富裕。但是，父母却让孩子们过着清贫的生活。冬天父母让孩子穿很薄的衣服，磨炼他们的意志；从小让他们到大海中冲浪、冒险，锻炼他们的胆量。我想，也许这就是澳大利亚之所以成为发达国家的原因之一吧！

梅花香自苦寒来。在今天优越的生活条件下，希望学校、家庭乃至整个社会多给孩子提供锻炼的机会，磨炼其勤奋好学、不怕吃苦的意志，使其在优越的生活条件下有更出色的表现。

**【简评】**本篇读后感引题自然，过渡流畅，对于所读内容概括简介，并结合自己的实际生活进行了叙述，引用事例也非常丰富。文章极富有内涵和说服力，使人深思。结尾发出号召，表达了作者希望更多人磨砺意志，珍惜学习条件的愿望，照应开头，使全文浑然一体，宛若天成。

读一读《裤子还是白点好》吧！它会告诉你，母亲干的每一件事，母亲做的每一个动作，母亲说的每一句话，都是对我们最无私的爱。

作者的家里有许多电器，可缺一台洗衣机。作者的母亲洗衣服很费力，看着母亲忙得不可开交，作者常常劝母亲：家里不是没钱，加上你也太累了，就去买一台洗衣机吧！既省心，又省力。可母亲很固执，坚决不买。有一次，作者故意生气，说把裤子洗白了，接着顺水推舟说买一台洗衣机，母亲只好答应。看着母亲的样子，作者心里不是滋味，于是对母亲说：不买洗衣机了，自己洗的衣服舒服。母亲笑了，笑得很开怀。刹那间，作者明白了，母亲坚持洗衣服，是因为母亲将浓浓的爱意倾注于肥皂泡沫之间。

是啊，母爱无私，母爱无价。母亲把世界上最真挚的爱给予了我们；母亲把世界上最无私的爱送给了我们；母亲把世界上

最伟大的爱赠送给了我们。

母爱很平凡的，它是我晚归时的一盏灯；母爱很无私的，它是我沮丧时的那杯热腾腾的牛奶；母爱很伟大，它是我伤心时的一声安慰；母爱很纯洁，它是我失败时的信任的目光。母爱，是沙漠里的绿洲，母爱是黑暗中的明灯，母爱是久旱后的雨水，母爱是寒冷时的一件棉衣。

每一个母亲都是一片春雨，滋润这我们。母爱早已溶解在了行动中，溶解在了话语中，溶解在了物品中。

“谁言寸草心，报得三春晖。”让我们学学乌鸦反哺，让我们用良好的成绩，用安慰的话语，用实际行动去回报母亲，去感谢母亲。

**【简评】**这篇读后感记录了小作者读《裤子还是白点好》后的所思所想。文章语言深刻、富有哲理。从文章的言语中可以看出小作者对母爱评价之高，文章语言简练，却把母爱的平凡、无私、纯洁表现得淋漓尽致。

翻着散发着油墨芳香的书，读着一个个引人入胜的小故事，我不禁心潮澎湃，那则《顶碗少年》便是其中一圈的涟漪。

故事是这样的：在上海大世界露天剧场表演杂技，场内座无虚席，全是来自异国他乡的旅游者。一位英俊少年出场了，他表演的顶碗，只见他头上顶着高高的一叠碗，做出各种各样令人惊羡的动作。突然在转身的刹那间，一叠碗从他头上掉下来了。少年没有慌张，不慌不忙地重复刚才的动作。那一叠碗好像故意捣蛋，又一次掉下来。音乐又一次奏响，场子里没有一点声音，那叠碗又剧烈地晃动起来，那少年轻轻抖了一下脑袋，终于把碗稳住。场内爆发出暴风雨般的掌声。

是的，人生是一场搏斗。敢于拼搏的人可能是命运的主人，顶碗少年便是其中一个。伟大的科学家爱迪生，经过无数次

的实验，终于发明了电灯；容国团奋勇拼搏，终于打败了，为中国夺得了一枚金牌；伟大的医学家李时珍跋山涉水，风餐露宿，终于写成了医学巨著《本草纲目》……无论是写一篇文章，还是解决一道数学题，完成一件精美的艺术品，都要持之以恒，顽强拼搏，才能成功。

说道这，我自叹不如。在生活中，在学习中，我经常被困难吓倒，总不能坚持到最后，半途而废，有头无尾。同学们，在今后的人生道路上，会有更多的风风雨雨，坎坎坷坷，但只要我们要勇往直前，不怕困难，努力拼搏，一定会在人生的道路上一次又一次地刷新自己的记录，正所谓“爱拼才会赢”，相信我们一定能品尝到硕果的甘甜。

## 读后感教师评语篇二

读后感,是指看了某篇(部)作品后,根据自己的感想所写的文章,读后感最突出的特点是读和感的紧密结合。下面是本站小编为大家整理的关于读后感作文和教师评语的内容,希望对您有所帮助!

爱，像空气，每天在我们身边；爱，是开启心灵的金钥匙；爱，是一本教育我终生的书！看了这本风行全世界的书，那如春风般的故事，我的心被震撼了，仿佛受了一次又一次的洗礼。

这是其中的一个故事：安利柯的朋友一不小心把一位老人打伤了，那位朋友在老师和同学的支持和鼓励下去向老人道歉，并把自己最心爱的邮票册送给了他，过了几天老人的病好了后，他不仅亲自去学校看砸伤自己的人，还把邮册还给了他。

这就是爱，是爱使他勇敢承认错误，是爱使老师同学给予他鼓励，是爱使老人原谅了他。没有爱就没有这一切。这一霎那，我忽然觉得爱深不可测，高尚无比，似乎“爱”这个字

的每一笔划都是一个爱的哲理，她们也像一个拉环把每一个人的距离拉近，让他们相互爱护；爱让世界更精彩。

**【点评】**这是一篇读后感，文章开头排比句式本文增色不少，小作者描写《爱的教育》和抒发自己的感想比例协调，“她们也像一个拉环把每一个人的距离拉近”等比喻使得抽象的爱具体化，行文流畅，结构安排比较合理。

这几天，我看了一本书——《窗边的小豆豆》使我深有感触。

《窗边的小豆豆》这本书主要讲了：一个名叫小豆豆的女孩子，因为淘气被原来学校退了学，后来来到了巴学园，并成为了巴学园里的一员，因为在小林先生的爱护、关心和领导下成为了一个大家都喜欢的女孩子。

这本书的作者是(日)黑柳彻子，里面讲得都是她小时候经历过的真实故事，写这本书也是为了献给已逝的小林宗作老师。

读了这本书后，从中我看到了一个活泼、开朗、有点古怪的小豆豆。我们要学习书中的小林宗作老师，关爱同学、帮助同学、理解同学。读了这本书后我还要学习小豆豆那样活泼。平时我是一个比较沉静的女孩子，不怎么爱说话，从今以后，我要学习小豆豆做一个活泼、开朗的好孩子。让自己的心灵变得更美好，不要为一点儿小事去计较，做一个天真无邪的孩子，因为我毕竟还只是一个小孩子，不必像大人那样什么事都想着。

同学们，相信你们读了这本书后，也会有同样的感触，如果，没有读过这本书的同学，也可以试着去读一读，相信它不仅会改变你的性格，还会改变你的一生。

**【点评】**这篇读后感基本符合要求，概括了《窗边的小豆豆》这本书的主要内容，写出了自己的感受。只是中间部分语言有些啰嗦，还要注意中心要明确，要有详有略。结尾写得不

错。

有一首歌唱得好：“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间！”意大利作家亚米契斯的《爱的教育》就充分体现了这一点。它通过一个小学生记日记的形式，讲述了很多小故事，从中使人感受到了人类是多么需要相互关心、相互理解、相互帮助呀，而这种关心、理解，都离不开一个最核心的东西——爱！

整部小说，没有豪言壮语，只是用朴素平淡的语言，塑造出了一个个貌似渺小，但实际上却很不平凡的人物，自然生动，具有很强的艺术感染力。例如卖菜妇女、卖柴人、铁匠的儿子、老石匠的儿子、卖炭人的儿子、少年鼓手、父亲的老师、带病上课的教师……等等。这些平凡的小人物的命运和情感故事，在我心中激起了一阵阵感情的涟漪。尤其是那些讲述同龄人的故事，如“我”的好朋友卡罗内，他不仅品学兼优，而且乐于助人。当一个同学丢失了买笔记本的钱，站在大街上哭时，他就把自己的钱给了他。卡罗内更是个同情弱小、能为朋友敢于牺牲自己生命的人，他常常斥骂甚至动手打那些欺负别人的人。他非常爱他的母亲，他会花几天时间给母亲写一封长达八页纸、四周还画上花边的信，作为生日礼物献给母亲。这是一个充满着爱心的多么可敬的孩子啊！还有那个年仅11岁的爱国少年，为了祖国的尊严而拒绝施舍（尽管他十分急需那些钱）；还有为救最低班的小学生而被车压碎了脚骨头的洛贝谛；还有那个既热爱学习、又热爱劳动，把劳动当作娱乐，善于利用时间的可莱谛，还有……这些平凡而朴素的小人物都有一个共同的特点：对生活充满爱，为他人奉献爱。正因为他们的爱，“我”的世界才变得更加美好。读着《爱的教育》，我思绪万千；合上《爱的教育》，我心潮起伏。书中那些栩栩如生的人物仿佛正站在我的眼前，时时感动着我，让我的心情久久不能平静。有时，我自己仿佛也成为了其中的一员，看看他们，想想自己，我感到自愧不如。记得有一次，我遇见一个伸手向我乞讨的小孩子，我竟然冷漠地在他面前走过。和卡罗内一比，我感到自己是多么残忍，多

么渺小呀!虽然我上前掏尽所有的零钱给他,也挽回不了他那残酷的生活现实,但至少可以给他灰冷的前途送上一丝温暖吧。在处理与同学的关系上,我有时也会因为小事而与他们吵架。其实,在世界上,处处都播散着爱的花粉。就拿着一一次四川发生里氏8.0级的大地震来说,从人们知道这个噩耗的那一刻起,援助之手就源源不断地伸向灾区。俄罗斯、日本等国也向四川派去了救援队、医疗队。人们纷纷向地震灾区的人们捐款捐物,希望能帮助他们早日重建家园;学生么也把买的玩具、吃零食的钱省下来,捐给灾区的小朋友们,希望他们能够早日住上楼房,早日重返教室。这就是爱。毫不吝啬金钱,毫无保留地奉献爱心。中国的大文豪孔子曾说过:“仁者爱人。”有仁者之心的人,首先必须具有一颗美好的爱心。朋友们,让我们学学卡罗内、洛贝谛他们吧,多献出一点爱,用爱的钥匙,去打开人们的心扉,那么阳光将照耀到世界上的每一个角落!

## 读后感教师评语篇三

读后感,顾名思义,就是读了某本书、某篇文章或警句格言的感受或体会。每读一本书都会有读后感,下面是本站小编为大家整理的关于读后感的作文加教师评语,希望对您有所帮助!

《龟兔赛跑》都是大家耳熟能详的故事了,乌龟在比赛中靠着他的坚持不懈,靠他的愚公精神胜过了半路偷懒的兔子,从此乌龟成了人们口中赞扬的愚公。而今天我看了一本《第二次龟兔赛跑》的故事书,让我看到了其实乌龟并不像人们所说的愚公一样,他也是一个很爱动脑筋的人,看来愚公不愚!

故事中,兔子因为输掉了比赛很不服气,想方设法要和乌龟进行第二次赛跑,血洗耻辱。在比赛时,兔子可是憋足了劲

地跑，可还是赢不了乌龟。因为乌龟自从第一比赛后就开始发明助跑器，为的就是让子子孙孙能够在以后的赛跑中永远得第一。兔子这回可是输得心服口服。

愚公不愚，乌龟第一次赛跑靠坚持不懈的笨方法赢得了比赛，第二次乌龟却是发挥了自己的聪明才智，赢得了比赛。乌龟能够不把一时的虚荣当高帽，看不起人，而是把眼光放远，从长远利益出发，是他的子子孙孙值得学习的榜样。

动物尚且能够这样，人类呢？我们人类的头脑可是比乌龟要聪明千倍，甚至万倍，所以我们更应该把眼光放远。作为学生的我们就应该以学业为主，扎扎实实打好基础，为将来贡献社会而努力。

这篇作文是通过看了一则寓言故事有感而发写下的读后感，感情真挚，对故事进行了深入地理解，能够明白其中所蕴涵的道理，从而联系自身，把眼光放远，立志从小好好学习文化知识，打好结实基础，长大后为祖国贡献力量。

很小的时候，当我第一次捧起秋叶，惊叹于生命的美丽。那仿佛一碰即碎的叶片，清晰而苍老的脉络，褐黄而沉重的叶色，确确实实拨动了那颗仍有些懵懂的心。轻踏早已枯黄却苍劲的草地。初次感受到生命的无奈与坚强。

史铁生是一位坚强的残疾作家，然而在他背后有位更伟大的母亲却鲜为人知。不经意间，眼前总会浮现出这样一组镜头：史狠命地捶打自己两条失去知觉的腿，对他的母亲吼：“我活着有什么劲！”母亲扑过去抓住史的手，忍住哭声说：“咱娘俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

简简单单的几个字，包含了做母亲的对儿子多少深情，沉淀了多少对生命的无奈，又升华了多少女性的坚强！

可就是这样一位伟大的母亲，在一个落寞的秋天永远离开了



史铁生，弥留之际牵挂的依旧是“我那有病的儿子……”

隐隐地，有一种痛感自心底浮起。我想那个伤感而复杂的秋，已是长久存活在史铁生心中，植根于成长的足迹里了。

看过报上的一幅画：一条鳝鱼在一口烧热的油锅内弓着身子。画的配文大意是说，下油锅的鳝鱼极力弓着身子，厨师不解，取出刀具剖之，才知其腹内怀有一条小鳝鱼，它是为保护腹中的小生命而努力弓起身体。

我常常在阴郁漫长的午后一遍遍想起那条弓起身子的鳝鱼，一遍遍想象史铁生母亲生前对儿子的不舍与眷恋，它们就像挂在屋檐下风干的萝卜条，让我忆起母爱曾是那样饱满、丰润和绚丽多彩。

秋以自己独有的魅力征服了它的热爱者，它让整个世界变得敏感而易伤的同时，也为自己垒砌沉重而悲壮的坚强，母爱展现在人们面前。

母爱的感觉就好比喝茶，一口一口地品尝，夏天凉爽，冬天温暖。初秋的夜晚给人的局促和失落心情瞬间消散，那是因为母亲神奇的力量作用。

当秋日以它最炫目的光彩走进我们渴盼已久的眼帘时，母亲，该会有一枚心形的红叶落在您苍老而褶皱的手掌里，那，是我对您的敬爱。

这篇文章情感真挚，角度新颖别致。同样是一篇赞美母爱的文章，但是由于作者选取的角度很别致，就使得文章有了别样的风情，再加上优美的语言，具有了穿透人心的力量。

等那一朵玫瑰的盛放，等那一段旅途的终点，等一首歌的落音，等一个故事的谢幕。

从小王子离开612星球上独一无二的玫瑰开始，注定了这是一个刻苦铭心而又漫长的旅程，临别的时候，玫瑰还是那样的倔脾气，不肯委声的诉说不舍，像极了我们生活中那些刀子嘴豆腐心的人，面对自己的亲人、爱人，还要死死捍卫着那副尊严的皮囊，直到远送离去的背影，落下斜阳草树中的眼泪。玫瑰当然知道，离开了612星球，她就不是唯一的玫瑰了，指不定是唯二还是唯几，所以她还是无奈自己的倔强，在朦胧中远眺着小王子的背影。想想我们是不是应该在特定的时候，能够放下自己的身段，去诉说自己的情感，人世间没有多少次表达真心的机会，我们应该好好的把握。

小王子之后遇到了别的星球上的一些稀奇古怪的人，让我印象深刻的有两个星球上的人。一个星球上的是自以为全宇宙最富有的一个男人，他坐在自己的小办公室里，没日没夜的数着星星，他说全宇宙的星星都是他的，所以他要好好管理他们，就必须得每天都这么数着。小王子不了解这么富有有什么意义，可是那个富有的人却觉得只要拥有了财富什么都可以做了。小王子唉声叹气的离开这个星球，留下了心中的一堆疑问。其实那个男人就像是生活中那些只懂得去拼命赚钱，而忽略了身边的美好景物的人。为什么要把星星当成钱财去占有呢？为什么不把它们当成美景去欣赏呢，一大片一大片的星空尽在眼底，没有钱财，权利，没有欲望，天下的所有都可以是自己眼中的一番美景。占有不如去欣赏，这是一个道理，有人能读却不一定能够读懂。另一个星球上的一个人也是很有趣的，小王子看到他的时候，只见他前一秒钟点灯，后一秒钟又把灯熄灭了，一直这么循环。小王子问：“你在干吗呢？”点灯人说“我是一个点灯人，这个星球公转太快，天黑天亮很快，我必须不断的点灯灭灯。”小王子说：“那你为什么不一直跟着太阳一直走呢，这样你就永远不用点灯了，因为永远都是天亮着的！”点灯人笑了笑，说：“或许我存在的意义就是点灯，这样那些需要照明的人才能够看到光亮。”小王子若有所思地离开了。点灯人存在的意义是点灯，没错啊，尽忠职守，各司其职，是这个社会很需要的，每个人都有自己存在的意义，医生存在的意义就是医

治病人，不能为了少医治病人而去到一个很健康的地方，警察存在的意义就是为了治安稳定，不能为了业绩，而去到一个太平的地方，而减少自己工作次数。明白自己的本分，知道自己存在的意义，是升华灵魂的金钥匙。如果不能成为一个名声大震的人，做一个默默的点灯人也不错，至少在自己一生的旅途中，曾经为某某亮起过很重要的点点星光。

小王子曾到过地球上的一处玫瑰园中，他看到满园盛放的玫瑰，玫瑰嘲笑他说：“这里的玫瑰都是一样的，一样的漂亮，没有你的独一无二的玫瑰。”小王子眼神更坚定了，他说：“因为我对我的玫瑰付出过时间，所以她是独一无二的。”背对着一片奚落，小王子离开了玫瑰园。“因为我对我的玫瑰付出过时间，所以是独一无二的”。世界上上亿的人儿匆匆而过，身边有珍惜的人是因为我们都对彼此付出过时间，所以对我来说他是独一无二的，以后人生的道路上，相惜相伴。从大爆炸开始，时间就一点一滴开始被我们认知，消耗。把我们短暂的光阴消耗到别人的身上，说明他必定是珍贵的，无可取代的，光阴和人重叠在一起，变成了珍贵的回忆，独一无二的回忆。不论世人怎么看这样的过往，对你来说都是独一无二的。

圣埃克絮佩里为成人的世界写了一部童话，写美了世间的匆忙，点缀了夜里不曾亮起的星星，闪耀在地球这个谜一样的国度，投射出一片红心，照在了612星球那朵孤独的玫瑰上。小王子在沙漠中对我说，他想要回去看玫瑰了，玫瑰一定很孤单，无数个日日夜夜的翘首以盼，他的漂流应该结束了。无怨无悔的玫瑰，忠诚的狐狸，娇艳的玫瑰园里千万朵玫瑰，执着的点灯人，固执的醉酒人，自以为拥有全宇宙财富的数星星的人……所有所有都是现实社会中不同类型的人的投影，写得一针见血，深刻，引人深思。

我希望我能去到大沙漠中再遇到小王子，听一段美好的过往，整理人生，整理回忆。

一个人有一朵玫瑰，或许已经足够了……

这是一篇优秀的读后感，文章边叙边议，引用名言或故事简练而恰当，很好地为议论作铺垫，二、三、四段各段都有一个故事片段，又有独立的观点。结构上采用总分总的模式。议论深刻，令人深思。

## 读后感教师评语篇四

写读后感，不仅促使学生去阅读，也学习思考。指导学生养成阅读思考的习惯，把阅读后的感想、启发写出来，这对训练学生的阅读能力与作文能力是一种非常有效的练笔形式。下面是本站小编为您整理的关于读后感作文加教师评语的内容，希望对您有所帮助！

坐在宽敞明亮的教室里，置身在洁净清新的环境中，更有阵阵书香在空气中回荡。此刻，我思绪万千。我的心随着文章《天山的一轮明月》飞到了新疆。

我记得，少数民族的教育曾经很落后，就连一间好的教室都很难得，更别说有如我们的教室里光滑的桌椅、清晰的电视了。但是，通过这篇文章，我感受到了如今少数民族教育日新月异的变化。

看，文中新疆的教学楼多么漂亮！一排排崭新整齐的课桌能映出人影，现代化的电子教学仪器能播放各种资料片；还有散发着墨香的图书室，各种书籍应有尽有，书籍上跳跃着文化的音符，带着这些少数民族的孩子们，领略书中绚丽多姿的知识色彩。这些以前人们想也不敢想的事情，在今天全都变成了现实。正如文中的那句话：再穷不能穷教育，再苦不能苦孩子。文章中说那里最好看的房子就是教学楼了，这也足以体现出人们对教育的重视。因为人们知道，学校是培育人才

的摇篮，是祖国未来花朵成长的基地。看到这些，我的心情只能用一个词语形容，那就是兴奋，看到远在千里之外的同龄人也能受到良好的教育，我由衷为他们感到欣慰。

如今，少数民族的教育真的就像天山上的一轮明月，银色的光芒照耀着、温暖着每一位少数民族儿童的心。天山，在明月的普照下，它梦幻，因为它的身躯里飞着孩子们五彩的梦；它美丽，因为有了孩子们纯真的笑脸；它绚烂，因为它谱写了孩子们明日的辉煌！

此时，我的思绪又回到了教室，却仍为少数民族教育而激动。我真心祝愿祖国的教育事业明天更美好！

**【简评】**这篇读后感中，作者语言优美，对文字驾驭能力好，对所读文章的内容描述生动，不刻板，感情抒发自然、真挚，感想深刻。整个文章布局合理，观点明确，首尾呼应，表达了作者由衷祝福祖国教育事业越来越好的美好愿望。

学习了《圆明园的毁灭》这篇课文后，我的心中一直激荡着一个声音——“落后就要吃亏”！这篇文章主要写了圆明园不但建筑宏伟，还瑰丽多姿。有热闹的买卖街，也有山乡村野的秀丽风光！而且圆明园中还收藏着无数的瑰宝。

可是，正因为圆明园中收藏着无数的瑰宝，所以，在1860年10月6日，英法联军侵入北京，闯入圆明园，他们把凡是能拿走的东西统统掠走；实在拿不动的就肆意毁坏。为了销毁罪恶的证据，10月18日和19日，3000多名侵略者奉命在园内放火，大火连烧了3天，这座举世闻名的皇家园林，这座当时世界上最大的博物馆、艺术殿堂就这样在几天之内化成了一片灰烬。

读了这篇课文，我又在电脑上查找了圆明园的图片，当我看到那横七竖八残留的石柱时，觉得它们仿佛在哭泣，在向我诉说着当年英法联军毁灭它们的情形。想到那情景，我的心

中就不由得燃烧起满腔怒火。我想：圆明园的毁灭都是因为清政府的腐败无能，才使英法联军闯进圆明园，把它毁灭了。所以，我们要“勿忘国耻，振兴中华”！

周恩来曾经说过一句话：为中华之崛起而读书！我们要学习文化知识，赶上并超过别人。我们要有抱负，不要不如别人，这样才能振兴中华！

**【简评】**这篇读后感小作者概括原文内容简洁明了，将落后就要挨打的感情贯穿全文，表达了自己对圆明园毁灭的愤恨与对祖国强烈的热爱。本文小作者抒发感情强烈而自然，感悟深刻而有韵味，文章结构安排合理，真是一篇不错的文章！

读一读《裤子还是白点好》吧！它会告诉你，母亲干的每一件事，母亲做的每一个动作，母亲说的每一句话，都是对我们最无私的爱。

作者的家里有许多电器，可缺一台洗衣机。作者的母亲洗衣服很费力，看着母亲忙得不可开交，作者常常劝母亲：家里不是没钱，加上你也太累了，就去买一台洗衣机吧！既省心，又省力。可母亲很固执，坚决不买。有一次，作者故意生气，说把裤子洗白了，接着顺水推舟说买一台洗衣机，母亲只好答应。看着母亲的样子，作者心里不是滋味，于是对母亲说：不买洗衣机了，自己洗的衣服舒服。母亲笑了，笑得很开怀。刹那间，作者明白了，母亲坚持洗衣服，是因为母亲将浓浓的爱意倾注于肥皂泡沫之间。

是啊，母爱无私，母爱无价。母亲把世界上最真挚的爱给予了我们；母亲把世界上最无私的爱送给了我们；母亲把世界上最伟大的爱赠送给了我们。

母爱很平凡的，它是我晚归时的一盏灯；母爱很无私的，它是我沮丧时的那杯热腾腾的牛奶；母爱很伟大的，它是我伤心时的一声安慰；母爱很纯洁的，它是我失败时的信任的目光。母爱，是

沙漠里的绿洲，母爱是黑暗中的明灯，母爱是久旱后的雨水，母爱是寒冷时的一件棉衣。

每一个母亲都是一片春雨，滋润这我们。母爱早已溶解在了行动中，溶解在了话语中，溶解在了物品中。

“谁言寸草心，报得三春晖。”让我们学学乌鸦反哺，让我们用良好的成绩，用安慰的话语，用实际行动去回报母亲，去感谢母亲。

## 读后感教师评语篇五

情境描写调动起悬念；

充分运用语言，动作，心理描写，使事情具体，生动。

简要叙述前因，进行铺垫。

这一部分可以加入对话或者一些心理描写。

将…改成…更合适些

自然承上启下，细节描写突出人物品质，令人感动。

叙事中夹写景，以己度人，将心比心。

拟人化语言使文章更显得生动活泼。

外形描写十分有趣，突出了…的可爱。介绍中融入了自己的思想，有感染力。

用了列数字，举例子的方法，很形象。

过渡自然，每一段交待得很清楚。

文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读。

文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。

文章开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生…的印象。文章前后连贯，形成完整的形象。

文章能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作。详略得当，虚实相生，是本文的两大特色……内容更丰富，更生动。

充分运用动静结合的写法，并辅以比喻，拟人等手法，通过生动，形象的语言的描绘，使读者仿佛置身于梦境一般。结尾处对人物的赞美，情真意切，感人至深。

注意观察具体事物，并展开合适的想象，这是本文的成功之处。文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章生动具体，让人爱莫能助释手卷。

文章含蓄的结尾，既点题，又耐人寻味。文章开头引人入胜，吸引读者。…点面结合，使文章生动，具体，详略得当。

对于景色的描写，语言简练而准确，联想则为触景生情，情景自然融合。全文清新秀逸，亲切委婉，朴素而不落俗淘，值得借鉴。