

2023年房间电影的读后感(优秀5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

房间电影的读后感篇一

连续三天来图书馆读这本书，读到结尾眼眶湿润了。一百年前，伍尔夫谈女性的地位，女性作家的边缘化，一百年后，女权主义出现了。

但仍旧有那么多对女性不友好的声音。有一句话我印象非常深刻，她写道，一百年后，女性将不再是一个被保护的性别。但是在一百年后的今天，这个世界并没有变啊。虽然，曾经那么多只有男性的职业现在都可以由女性来做了，但这还不够，远远不够，远远没有达到“平等”。我们还有好长的路要走。

就像罗老师说的，阅读是与伟大的灵魂对话，读书的这阵子，真有种作者在我身边给我讲述英国女性主义作家历史的感觉，又非常有画面感，有时让我深感现代社会风气的嘈杂，有时让我觉得，自己幸运了很多。

女性作家，只需要五百英镑，和一间能上锁的，属于自己的房间。放到现在，还远远不够。

房间电影的读后感篇二

什么能改变命运？当然有很多能够改变命运的方式。比如说：知识改变命运，心态改变命运，读书改变命运.....但我觉得真诚最稀缺，所以真诚才能真正的改变命运。这也是我读了一篇题为《一间改变命运的房间》后的深刻体会。

这篇文章讲述了，在一个暴风雨的晚上，一对老夫妇，来到了一家旅馆，可是旅馆被参加会议的团体包下来了，服务员并没有让他们离开，而是他们在自己的房间住了下来。几年后老先生为了回报服务员，给服务员盖了一个饭店，让服务员担任这家饭店的第一任经理。

这篇文章使我明白：真诚地对待他人，帮助他人，也是在帮助自己。

我要向老夫妇知恩图报的精神学习，还要向那个员工帮助人的精神学习。如果那服务员没有把房间借给老夫妇住的话，他也不会成为那饭店的第一任经理，他也不可能改变自己的人生命运。是啊！你真诚的帮助别人，别人也会以诚相报。

有一次我的同桌忘记带笔袋了，他非常焦急，我从笔袋拿出一支笔递给他，他接过笔说：“谢谢。”下一节课的铃声响了，我的音乐书忘记带了，同桌说：“咱们俩看一本吧！”我说：“行！谢谢。”

赠人玫瑰，手有余香。真诚的对待他人，也是在帮助自己，请记住——真诚改变命运。

房间电影的读后感篇三

我的房间很简洁，墙壁是纯色的白，有一张一米五的床，床的一侧是飘窗，另一侧是衣柜，除此之外，就只有天花板上的一盏灯了。

虽然我的房间很简单，但是我很喜欢我的房间。在我的房间里，我最喜欢的地方就是飘窗那儿了。开阔的视野，从上往下看能够将城市的面貌看个大概。天气晴朗的时候，我的房间也是最明亮的时候，我喜欢这种明亮的感觉。一到这种时候，我就会将窗帘全部拉开，让外面的阳光照射进来。

我的房间被阳光烤得暖洋洋的，但是阳光照射进来的时段比较短，在我看来到也是合适的。当阳光将我的房间烘暖了后，就移去了别的地方。我既不会觉得太热，也不会觉得有些寒意，我喜欢我的房间。

我的衣柜不大，刚刚将我的衣服装好。木质的衣柜带着一种复古的味道，我经常瞧着都能静下心来。房间里的床是最普通的，没有什么特色，简简单单的，一个枕头，一床被子。被子被我折得整整齐齐的摆放在床的中央。我的房间不大，不过很整洁，给人的感觉很舒服。

晚上的时候，房间里需要开灯，白色的灯光照亮着整个房间，有种神圣感。在房间里，我喜欢做的一件事就是坐在床上拿上一本书，在我睡觉之前看上一看。不过，这种情况，冬天的时候居多。夏天的时候，我更倾向于靠在窗台那儿，看书看累的时候，还能够将视线放去远方，给自己一个放松的时段。

我的房间里充满着我的回忆，从小到大，每一个夜晚，我几乎安睡在我的房间里。我的房间里承载了我很多的梦，那些梦带着我在夜空中飞翔，带着我奔向天空中的北极星，最终带着我走向了成长。

《一间改变命运的房间》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

房间电影的读后感篇四

我仰在椅背上，望着巨大的穹顶，我只是穹顶之下的一个思想，但是多少有点混乱。

我渴望自己有比现在的更多的人生经验，跟更多同类人来往，结识更多不同性格的人。我相信，世界上一定还有更多、更善良的人和事，我希望亲眼看看我所相信的东西。

这个世界明暗相伴，人们仿佛举着蜡烛走进了一个弯弯曲曲的洞穴，看不清下一步会迈向何处。

他们纠缠着她，她所面临的挑战，就是能否忽略掉身边的人，一心跨越自己的栅栏。我对她说，如果停下来咒骂，你就输了；停下来笑，也是一样。如果你犹豫，慌乱，你就完蛋了。

大脑必须自由，必须宁静，没有一个轮子吱嘎作响，没有一星半点的光，窗帘必须拉严。

人们成熟之后，便不会再相信什么派别、校长和华丽的奖杯。

一年五百英镑代表思考的力量，门上的锁代表独立思考的力量。物质基础决定心智的自由，心智的自由决定诗歌的诞生。

房间电影的读后感篇五

每个孩子都有自己的乐园。我的乐园很独特，那就是我的房间。

我的房间里有一张漂亮的小床，一排书柜，书柜上有许多玩具，有可爱的小羊，有温柔腼腆的小猫咪，有金光闪闪的孙悟空，还有得意洋洋的大公鸡你看，洋娃娃女孩长得多可爱呀！她有一双蓝莹莹的大眼睛，凝视着我，像是会说话。她穿着粉红色带红色花边的连衣裙，脚上穿着一双白色的长筒袜，漂亮极了！

爸爸妈妈上班的时候，我一个人时会待在屋子里疯来疯去，当然最有趣的还是和妹妹一起玩玩具、过家家。妹妹给玩具取了一些有趣的名字，如小猫咪咪、小兔瑞贝卡、小猴攀攀、小鸡波波、布娃娃女孩丽丽，布娃娃男孩詹姆斯妹妹每次都抢着要布娃娃，如果我不给她，她就等妈妈回来告状，没办法，我只能把布娃娃给她，但是我好心疼，那个布娃娃太好看了，这可是我最心爱的布娃娃呢！但是一想到妈妈那大到可以让全世界都能听见的声音来跟我说：你怎么就不能让着妹妹呢？当姐姐的不会宽容吗？没办法，我只能忍痛割爱，把布娃娃让给了妹妹。

妹妹说：丽丽当妈妈，詹姆斯当爸爸，攀攀当儿子，瑞贝卡当女儿。我想这主意不错，就同意了。没想到妹妹简直把控全场：姐姐，把丽丽拿到厨房，让她做饭，把詹姆斯拿到书房，让他看书，让瑞贝卡好好在客厅看电视，让攀攀在玩具屋里玩玩具！唉，大的总是要让小的，只能把娃娃都放好。不过我还是乐此不疲地跟妹妹玩着这游戏，因为这是我们的天地，我们可以无拘无束地玩耍，还因为有妹妹的陪伴总是会很开心呢。

我的房间就是我童年游戏的乐园，我爱我的乐园，我爱我的房间！