

2023年沙海读后感(通用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

沙海读后感篇一

假期中我读了一本叫《森林谜案》的书，是杨红樱写的，主要讲了一名神犬探长和博士一起在森林里破了很多案子，而且都成功了，这都是他们善于观察的结果。

我也很爱观察。有一次，我在妈妈的办公室里，发现杨老师的柜子没有锁，椅子上还有木屑，我觉得不对劲，有一种不详的预感。我对妈妈说了刚才的发现，妈妈说：“给杨老师留个条子吧。”之后，杨老师告诉我她早就看到过这种现象，然后她把我拉过去给我演示，她把抽屉拉开又关上，这时我发现她的椅子上又有了木屑，我恍然大悟。然后她又跟我说，她平时也不锁柜子，因为要经常取东西，柜子里的东西太多，必须得使劲关，于是柜门就陷进去了。虽然并没有发生意外，但是杨老师还谢了我，并说我爱观察。

生活中就需要我们多观察，不仅在写作文时，其他方面也需要我们善于观察。

沙海读后感篇二

沙与海，连同生活在其中的人们，构成了一个矛盾体。

刘泽远是内蒙与宁夏交界处，沙漠边缘的农民，在沙化的土地上种植粮食，饲养骆驼，全家的水源仅仅来自一口井，每年的收入是五千元。刘丕成是辽东半岛上的一个孤岛——井

洼岛上的渔民，当地人传说他已经赚了四十多万的家产，他很不愿意引人注目，甚至对摄像机产生了敌意。虽然两个家庭的生活环境和条件不一样，但是导演试图在表现各自独有的生活方式的同时，寻找某种共同点。事实上，他们的生活都牢牢被大自然左右，沙暴可以摧毁一切，正如海潮可以摧毁一切一样，而对两位主人公来说，对于未来、子女的难以把握，也给他们带来了同样的孤独感。全片冷静地将两个完全不相识的家庭放在了一起进行了考察。正像影片里面所说的：“无论大海还是沙漠，对于刘丕成和刘泽远来说都是无法与之抗拒的庞大怪物。无论是生存还是发展，他们似乎都走在同一条道路上，那就是顺应。”

当记者在问刘泽远的女儿愿不愿意留在家时，女儿没有正面回答，只是低着头继续纳鞋垫，没有任何语言，也没有任何过多的修饰，一个简单的动作，一个简单的表情把他女儿心里那种矛盾的心里表现得淋漓尽致。从她的脸上我们就可以读出：她是不愿意离开这个地方的，虽然这里很贫穷，但毕竟是生她养她的土地，还有她的父母和兄弟姐妹，她舍不得，但是我们也能感受到，一个女孩子长大了，对她自己的未来充满了希望和憧憬，她渴望用自己的双手去创造自己的未来，她又希望能够离开，如此复杂的内心。安土重迁或许是中国人固有的情结，我们有理由坚守。但如果安身立命的环境不能满足我们的最基本的生活理想，我觉得，应该走出去。

影片中一个小女孩在茫茫沙漠中独自玩耍的场面让我难以忘怀。一个可爱的小女孩拿着自己的小鞋子从沙上滑下来本应该是一个多么可爱多么让人喜爱的场面，但当观众看到这个场面的时候应该还有一种淡淡的忧伤的，感到的是小女孩独自一人的那种孤单。在这里让我们看到一个童年记忆中只有沙子与大风的孩子是多么孤独，她有着和同龄孩子一样却又不同的童趣。

导演通过对这两户家庭的描述，向我们揭示了自然界的一种规律：人生活在世界上，不管是在哪里，都受到自然条件的

限制，必须要和自然做顽强的斗争并勇敢的生存。当年亚广联的评委对这部片子的评价是：它反映了人类的普遍规律和全人类共同的生活特性并有利于本国的发展。

在影片结尾——“无论是在沙漠还是在海岛，无论穷还是富，他们都在为生活努力着。人生一辈子，在哪儿活都不是一件容易的事情。”这句渗透着人生哲理的解说词为影片画上了一个完美的句号，与此同时也开启了观众对人生的思考。

沙海读后感篇三

我带着无比激动，极大好奇和些许恐惧看完了这本书。我相信外星人的存在，相信飞碟的存在，相信地外文明的存在。我认为在“百慕大”或是什么地方，一定有时光通道，它会通向另一个时空。外星人也是通过这个通道来到我们的地球。那么他们为什么不与我们接触呢？可能因为我们现在的科技已经达到了一定程度，文明达到了一定程度，对他们可能会产生一定的威胁，所以他们在监视着我们的科技行动，太空行动，而不显露。而在远古时代，比如埃及文明，巴比伦文明时期，那时科技不发达，对他们远远不能构成威胁，所以他们会与那时的人类接触并帮助他们，所以埃及金字塔，复活节岛上的人像，巴比伦古城的宇航员画像等等之谜就似乎可以解释了。

不管怎样，这本书的价值就在于它的主题，对于未知的好奇，对于未知的探索，开启思维创造未来。对于现在处于学习中的我们，我的梦想就是能揭开ufo的神秘面纱；要完成这个梦想，我一定要好好学习，掌握更多的知识，争取在不久的将来圆我的梦想！

沙海读后感篇四

我看过一本有趣的科学童话故事书，书名叫《森林迷案》，它讲述了神犬探长和它的助手青*博士一起去侦破发生在森林

里的一个个离奇的案子。

随着人类科技的不断进步，人们对地球和环境的污染也越来越严重了，如果我们继续像现在这样破坏和污染下去那么我们美丽的地球迟早会被人类自己毁灭。《森林迷案》这本书主要讲的就是因为人类的过度污染，导致了森林毁灭，小动物无家可归。更不可原谅的是人们过度污染环境还伤害了自己的身体，影响了自身的健康。在这里神犬探长就及时督促市民保护环境，不能随意砍伐树木，捕杀珍稀动物。

通过这本书让我知道了人们如果都积极保护我们生活的地球的话，我们就会更加幸福、健康。尤其不能随意捕杀珍稀动物。如果一个动物种族灭亡了，那么久会关系到其他种族动物的安危。俗话说：大鱼吃小鱼，小鱼吃小虾，小虾啃泥沙。如果这三种动物中的一种灭亡，那么其他两者也会相继灭亡。

这本书还告诉人们不能随意浪费纸张，这样会导致白色污染，大量的树木就会被砍伐，长期以往，树木就会越来越少，森林就不见了，小河就会慢慢流失，动物也会灭亡，地球就会被沙漠覆盖，到那时也许地球上的最后一滴水也就是我们人类灭亡前后悔的眼泪。

沙海读后感篇五

假期里我读了《森林迷案》，本书主人公是神犬探长和青蛙博士。

这本书讲了探长和蛙博士一起去揭穿了一个又一个的案子。本书教会我们如何破案和许许多多的知识。本书作者是大名鼎鼎的杨红樱。作者把事情写得一清二楚，这本书和值得我们一看。