

最新花香满径陈毓读后感(优质5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

花香满径陈毓读后感篇一

《花香满径》，一个多么美丽的书名呀！花香布满了小径，这是多么地值得人们去留恋，也多么像青春那样令人回味啊！初看书名，我想这一定是一部有关欢乐与苦涩并存的青春小说。但翻看着内容，我有了更多的感受。没错，这里面的故事的确是有关青春的，但是，这是许许多多、形形色色青春故事的精华。我被这一个个故事迷住了，手不停地翻动，眼不停地浏览，直到翻到尾页，我仍然感到意犹未尽。

然而，其中一个《举棋不定》的故事，使我感触甚多。第一次看这个故事，是因为有一个朋友问我：“朋友和你喜欢的人，你会选择谁？”当时，我甚至不知该如何回答，这个问题对于六年级的我来说，太沉重了。但我知道我一定选择朋友，没有为什么，我想不出任何理由。但故事的一段话让我知道，我的选择是正确的。“是你让我明白，什么是真正的友谊，它比肤浅的爱，要重上几千倍。”我喜欢这句话，它代我回答了朋友，友谊更重要。的确，朋友是每个人生命中不可缺少的。不开心时，朋友会在你身边安慰你；快乐时，朋友会陪着你一起快乐，一起笑。真正的友谊，它胜过一切，真正的友谊，它不求回报。就像故事的结尾那样：“她抱住我久久不放，眼泪直流进我的脖子。”这或许就是真正的友谊吧！伤害了对方，却又能把彼此紧紧地系在一起。

《花香满径》——像一盏明灯，照亮了我成长的道路，点燃了我对未来的希望，同时也点亮了我与朋友之间的信任之灯！

《花香满径》是一位无声的良师，将伴随着我成长！

花香满径陈毓读后感篇二

《花香满径》是《少年文艺》30周年以来长篇小说的选集，从文革到开放到现在，描写了从老到小一个个精彩故事。篇篇洋溢着文学的趣味，篇篇充满着时代的气息。正如封底中所写的是：一条撒满花瓣的林间小径，那是通往青春心灵深处的路啊！

温州靠海边，我喜欢到洞头去看海，我有一个经常带我到外面玩的爷爷，我看过《老人和海》。所以喜欢满涛的《孤海》，它让我知道了渔村的秘密，知道了什么是鱼篓子，看到了《龙兵过》的壮观场面，尽管没有《老人和海》那样的深刻，但还是深深地刻在了我的脑海。

我有很多的亲友在国外，我看过许多处国的童书，可是没有看过像《中国兔子德国草》这样一本用中国孩子来描写外国孩子的小说，中国孩子爱尔安的名字就很响亮，既是德国古代首领，又代表父母的深情：爱你，一生平安！书中麦当劳汉堡会餐，游泳池里音乐聚会，实地智力游戏，丰富多彩的生日形式，还有各种各样的募捐义务劳动让我兴奋，让我羡慕。

最后失踪了，变成了萤火虫。萤火虫的米粒粒还是到学校去，坐在自己以前的课桌上听课，参加毕业考试，直至结束了自己的生命。这是一个多么感人的故事啊！每个班级里都有差生，每个孩子都有差别，连残疾的孩子都活下去了，为什么要让千万个米粒粒变成萤火虫死去呢？米粒粒我为你流泪！

走遍了《花香满径》，唤起我读《少年文艺》的兴趣！

花香满径陈毓读后感篇三

《花香满径》是《少年文艺》30周年以来长篇小说的选集，从到开放到现在，描写了从老到小一个个精彩故事。篇篇洋溢着文学的趣味，篇篇充满着时代的气息。正如封底中所写的是：“一条撒满花瓣的林间小径，那是通往青春心灵深处的路啊！”

温州靠海边，我喜欢到洞头去看海，我有一个经常带我到外面玩的爷爷，我看过《老人和海》。所以喜欢满涛的“孤海”，它让我知道了渔村的秘密，知道了什么是鱼篓子，看到了“龙兵过”的壮观场面，尽管没有《老人和海》那样的深刻，但还是深深地刻在了我的脑海。

我有很多的亲友在国外，我看过许多处国的童书，可是没有看过像“中国兔子德国草”这样一本用中国孩子来描写外国孩子的小说，中国孩子“爱尔安”的名字就很响亮，既是德国古代首领，又代表父母的深情：“爱你，一生平安！”书中麦当劳汉堡会餐，游泳池里音乐聚会，实地智力游戏，丰富多彩的生日形式，还有各种各样的募捐义务劳动让我兴奋，让我羡慕。

我喜欢童话，所以我一口气读完了书中20篇中的唯一的童话：“快乐在每个角落都会发生吗”，米粒粒独坐一张桌子，谁也不愿意帮她的忙，甚至她的爸妈也不喜欢她。最后失踪了，变成了萤火虫。萤火虫的米粒粒还是到学校去，坐在自己以前的课桌上听课，参加毕业考试，直至结束了自己的生命。这是一个多么感人的故事啊！每个班级里都有差生，每个孩子都有差别，连残疾的孩子都活下去了，为什么要让千万个米粒粒变成萤火虫死去呢？米粒粒我为你流泪！

走遍了《花香满径》，唤起我读《少年文艺》的兴趣！

《花香满径》，一个多么美丽的书名呀！花香布满了小径，

这是多么地值得人们去留恋，也多么像青春那样令人回味啊！

初看书名，我想这一定是一部有关欢乐与苦涩并存的青春小说。但翻看着内容，我有了更多的感受。没错，这里面的故事的确是有关青春的，但是，这是许许多多、形形色色青春故事的精华。我被这一个个故事迷住了，手不停地翻动，眼不停地浏览，直到翻到尾页，我仍然感到意犹未尽。

的确，朋友是每个人生命中不可缺少的。不开心时，朋友会在你身边安慰你；快乐时，朋友会陪着你一起快乐，一起笑。真正的友谊，它胜过一切，真正的友谊，它不求回报。就像故事的结尾那样：“她抱住我久久不放，眼泪直流进我的脖子。”这或许就是真正的友谊吧！伤害了对方，却又能把彼此紧紧地系在一起。

《花香满径》——像一盏明灯，照亮了我成长的道路，点燃了我对未来的希望，同时也点亮了我与朋友之间的信任之灯！
《花香满径》是一位无声的良师，将伴随着我成长！

花香满径陈毓读后感篇四

翻开书桌上的书，每本书都裹着不同的香气。去年从台湖购书中心买回王国维的《人间词话》，封面设计精美，散发着淡淡的檀香，伴我度过大半年时间，受益匪浅。著名作家蒋建伟主编的《中国最美的散文》，散发出清新的墨香，文集遴选了全国名家经典之作，对我这个散文喜好者来说，犹如春风化雨，润物细无声。还有《唐诗三百首》、《宋词》、《千家诗》等书籍，留有手翻动的余香，伴我二十多年了，一元特卖零元购！喜欢这种收获的感觉，尽管封面破损，书页也泛了浅浅的黄色，但香气依旧氤氲不绝，情意浓浓。世上许多事情，总是在经历后才会明白。一如自己军旅生涯近40年，总的很顺利，但也遇到过不顺心的事，在自己苦闷烦恼时，冥冥之中竟坚信，严冬终会过去，柳绿花香的春天总会到来，心里竟会豁然开朗。从而让我懂得了人生无论面

临怎样的困难境地，快乐之花都会盛开在心灵的原野上，让灵魂的舞姿如花美丽而芳香。

这我不禁想起著名作家沈从文，面临逆境所表现的坦然之心。他在“”期间，陷入非人境地，不仅屡遭，还要每天负责打扫历史博物馆女厕所。古稀之年下放农村，接受劳动改造，境遇更加凄惨，曾有人断言他会精神崩溃，会选择自杀，一了百了。但沈从文身处逆境泰然自若，他给表侄画家黄永玉写信说：“这儿荷花真好，你若来看，一定会很喜欢的。”一句“荷花真好”，不患得患失，常心临美境，竟使那种苦难的日子飘荡着荷花的芳香，还有何种困难不可战胜啊！

如今我退休了，可以自由支配时间，抛开了红尘烦事的困扰，静静地坐在书房里，沐浴在书海里，任思绪沉浸在自己的遐想中。推开窗，蒙蒙细雨不紧不慢地下着，小区院内青草的香气，轻轻柔柔地缠绕在时光的河流里。张爱玲曾说：“如果你爱这个世界，这个世界就会成为你的爱人。”世界这般美好，我们应爱这个世界，融入这个世界，为这个世界增添亮色。青少年时，激情初燃，情窦初开，偶然擦肩而过激起的情感浪花或由此演绎出幼稚的故事，脑海里淡然遗留着那时的余香。

只要把心开成最美丽的花，人世间到处都会有浓郁的芬芳。走过草地，脚下留有青草的香味；路过花下，身上留有花的芳香；迈出野外，头顶掠过阳光的味道；夜里醒来，枕边有梦的余香。

花香满径陈毓读后感篇五

由于像彩虹一样把文学和少年连接在一起，《少年文艺》成为一个圣地。

《少年文艺》经历30年的风风雨雨，她始终坚持以文学少年

的知音，陶冶性情的艺苑，入门的向导，未来作家的摇篮为办刊宗旨，为几代少年送去文学的滋养，陪伴并见证他们的成长。

《少年文艺》是少年们喜爱的读物，因为文字的气息让人着迷，文字的香甜令人久久回味，让我们检阅青春，重温梦想，聆听花开的声音《花香满径》。

花开了，微风拂来，树梢上的花左一瓣，右一瓣轻轻落下，清香浮动，萦绕入怀，走在通往心灵深处的小路，去体会美好、快乐、忧伤《花香满径》带给你不一样的感觉，去想象，去思考，去珍藏那份永久感动。