

# 星星上的人读后感(大全7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 星星上的人读后感篇一

毛泽东曾经说过：“勇气和决心是美德的灵魂。”勇气被正确地视为人类的第一美德，因为这种美德保证了所有其他美德。昨天，我刚刚读完美国女作家洛伊丝劳里写的一本书——《数星星》。

故事发生在1943年纳粹德国占领丹麦的时候。故事的主角是一个叫安妮的女孩，当时她只有10岁。她和姐姐克里斯，母亲和父亲生活在纳粹德国的可怕统治下。安妮有一个好朋友叫艾琳，是丹麦犹太人。他们是安妮家的邻居。今年10月，犹太人新年前夕，突然传来消息，犹太人将被转移到其他地方。为了避免这种安排，他们不得不逃离。他们把艾琳托付给安妮的母亲。面对德国士兵的质问，安妮并没有惊慌失措，巧妙的躲过了抢劫。之后，安妮的母亲带着她的三个孩子去了她叔叔在海边乡下的家。后来有一天晚上，艾琳的父母见面了。许多犹太人来到这里，逃离丹麦，在非常危险的情况下寻求自由。

我深深感叹作家的文笔和一部好的励志小说。我也想学会克服内心的恐惧。希望以后能像安妮一样勇敢的面对生活！

## 星星上的人读后感篇二

是一个如星星般的孩子，动时璀璨得直晃你的眼，静时迷蒙得如藏匿于浓黑的天空之后。如果他是一个成绩好的孩子，我们可以这样形容：活泼可爱、有性格有创意；可是很不幸，他是一个读写障碍的孩子，学习成绩处于班中末尾，且经常让老师家长不省心，所以我们都这样评价他：调皮捣蛋、性格叛逆、甚至遭人嫌。

老师对于他的离开肯定持欢送态度，就连自己的父母也把他当做了一颗陨落的流星，放逐了对这个孩子的希望。于是，一个还很稚嫩的挣扎在孤独与遗弃带给他的痛苦之中，当所有人都放弃他的时候，他还有什么继续发光的理由。

这时，一个美术老师，代课的美术老师发现了她，走进了她，拥抱了她，最后高高地举起了她。当我看着影片的最后一个镜头，我在想：是怎么样的力量能举起这样一个几乎被判死刑的孩子思索良久，我认为是一种悲天悯人的情怀。一个男老师，一个男美术老师，一个代课的男美术老师。他悲伤着一个萍水相逢的学生的悲伤，痛苦着一个如此不起眼的、甚至不招人喜欢的小不点的痛苦。他在和自己的女朋友约会的时候也想到了她，一句：“她有危险了”，包含了多少的理解和担忧。他不顾舟车劳顿，辗转来到孩子家里，了解孩子情况，启发孩子的父母；后来由她发起的画画大赛中，我们发现教育真的很美，这里是一个放飞心灵的天地。

而我们的教育太过粗制滥造，我们就像流水线上的工人，不停地企图生产着同样的商品，当某个孩子不符合我们所谓的标准的时候，我们就宣布他是不合格的产品。当我们在痛苦地怒斥：“这样的人以后怎么生存在这个竞争激烈的社会中！”时，而他却说：“一个8、9岁的孩子不会读字不会写字，同年龄的孩子都轻松能完成的事，他却不会，他吃了多少苦头”。是呀，这样的孩子该是吃了多少苦头呀，我们何尝去理解过他们！

耳边萦绕着：“千万别遗失这些落入凡尘的星辰……”，就像是一声声警钟，撞击着我们这些为人师、为人父母的人的心灵；又像是一个智慧的长者，在喃喃地提醒着我们——这些还很粗糙浅薄的人师和父母。

梦着星光灿烂的天空下，天地宽，草儿嫩，羊儿欢……

## 星星上的人读后感篇三

小老鼠深情地凝望着天空，说：“晚安，我的星星。”这幅画面深深地印在我的脑海里。

《晚安，我的星星》给我们讲了一个非常美丽动人的故事。狮子王决定把天上的星星分给大家，小猴子、小松树等都分到了自己满意的星星，只有小老鼠分到的是一颗很暗很小的星星。可是，小老鼠很珍爱它，每晚都对着星星说：“晚安，我的星星。”有一天，小老鼠的星星突然落到了山后，小老鼠连忙跑到山后，把黑黑的星星紧紧地抱在怀中带回家。小老鼠看到不亮的星星，很心疼，他想让这颗星星再次亮起来。于是，小老鼠想了很多办法。首先，他想把星星擦亮，然后，又想把它晒亮，接着，想让月亮把它照亮，但是都未成功。最后，在其他小伙伴的帮助下，他们用一群萤火虫让星星亮了起来，而且在萤火虫的带动下，星星飞上了天空，变成了天上最大最明亮的一颗星。

看了这本书，我想这个星星从跌落山崖到重回天空，绽放光芒，都得益于小老鼠对它的珍惜和帮助。小老鼠教会我们要怀着感恩的心，爱惜身边每一样东西，要保持善良的品质，帮助所有需要我们的人。

晚安，我的星星！晚安，我爱的人们！

## 星星上的人读后感篇四

今天，我读了一篇很感人的文章——《星星》，主人公娜娜的善良和爱心深深感动了我。

小时候，在一次玩耍时，娜娜碰到了一位老爷爷，老爷爷说她是个天使，娜娜下定决心要像天使一样帮助别人。不幸的是，无情的车祸夺去了爸爸的生命，妈妈也受了重伤。为了给妈妈治病，她放弃了自己向往的舞蹈学院，转到医学院学医。但妈妈为了不拖累她，自杀了。从此以后，娜娜怀着巨大的悲痛全身心投入工作中。在一次心脏病手术失败后，恼怒的病人家属拿刀刺向医生，危急关头，娜娜用身体挡住了这致命的一刀。娜娜死了，化成了天际的一颗星星。

看到这里，我已经泪流满面了。多么善良的娜娜，遭遇了那么多的不幸，她没有因此而沉沦，更没有变得冷漠，而是以更大的热情投入生活，温暖他人。生命对于我们何其宝贵，如果她不扑向医生，死的就不是她。在那一瞬间，我相信她那一扑是本能的，这个本能源于她善良的天性。

我想到了那个老爷爷，是他的一句话在娜娜的心里种下了一颗种子，她要成为天使，一个有爱心的美丽天使。

但愿每个人心中都有一颗爱的种子，这样，这个世界将不再寒冷！

## 星星上的人读后感篇五

知道自己是一个容易被感动的人，却不成想30多岁的人了，又轻易被这篇孩子看的童话感动。

我们都曾有过自己的星星，也曾于万千繁星中凝视那璀璨的唯一。那颗星是“我的”星，在彼此眼中只为彼此灿烂。只是，时光流转，多少梦想已不再。尘满面，鬓如霜，我们脸

上写满为生活所迫的无动于衷，不再有勇气守护，任由那颗星陨落、熄灭。

我们怕自己太天真。于是漫天的星星都熄了，只留下我们面目空洞的仰望漆黑的夜空。甚至不再抬头仰望。

“说得好好的，怎么能随便忘了呢？”

## 星星上的人读后感篇六

《星星索》这本书是黄培佳的5个八岁系列中我最爱不释手的一本。讲述了1957年，主人公稚气未脱的小米拉着弟弟——姗姗学步的圈圈引领我们进入了快乐充实的书中世界。

由于小米的妈妈在医院里照顾小妹妹，奶奶也赶去帮忙。他们两个小不点便在大街上泼洒一串串快乐：先去狭窄的烧饼摊啃一口烧饼，又去捏糖人的老爷爷哪儿享受甜香，还去远处“猫眼叔叔”的地堡听一听清脆的口哨《星星索》。黄培佳描写的每一个细节都令我感到贴近、温馨和快乐。认识猫眼叔叔是一次闲逛中，一个陌生而有熟悉的叔叔吹着令人着迷的哨声，对于自来熟的小米和圈圈来说，几句投机的交谈和他乐呵呵又热心的模样使他们很快成了好朋友。充斥着子弹声叫卖声的大街小巷又多了动听的哨声：“喂鸟，当风儿吹动我的船帆。”这首印尼民歌《星星索》便给我带来快乐。

喂鸟，当风儿吹动我的船帆。我看了入了迷，似乎眼前就是闹哄哄的街市，圈圈和小米正向我招手示意，猫眼叔叔也让我一起听他表演。我不自觉的动了动，眼前的幻想一下子消失，可那盘旋在脑海的《星星索》却若隐若现，我所有的苦恼不快都在记忆中的哨声中远去。这本书中精彩、快乐、令我难忘，我似乎看到了圈圈吃烧饼的模样，看到了小米聚精会神滚铁环的情景，我也听到了《星星索》的美妙，我不禁笑了起来，是开心的笑，我在书中回忆那一份甜味，一份快乐。

喂鸟，当风儿吹动我的船帆。我所珍藏的快乐，小时候恋恋不舍的糖果，心底永存的那一丝甜味，风儿一样又回到了我的嘴里。

## 星星上的人读后感篇七

今天我阅读了《星星的秋千》，其中《别怨恨》，讲述的是一个关于母爱的事情，让我有点感同身受。

文章里的每句话，我都觉得很实在。孩子，别怨恨你的母亲。虽然有时她批评你的话是那样凶狠，责备你的语气是那样沉重。看看那小树，如果不剪去那些乱长的枝条，怎能长成参天大树？这让我明白，爱和呵护的味道不一定是甜的，还会体会到苦涩的滋味。

孩子，别怨恨……爱，爱，不一直都是甜蜜的呀，如同那治病的苦药一样。